



Dimanche 21 Juin 2026 à 18h

Fête de la musique herblinoise

Terrasse de la Médiathèque Charles Gautier - Hermeland

FICHE MEMO



Parc de la Bégraisière
Médiathèque Ch. Gautier - Hermeland
Rue François Rabelais
44800 SAINT-HERBLAIN



Bonjour à tous, l'Orchestre d'Harmonie Herblinois (OHH) en lien avec la Maison des Arts (MdA) de la ville de Saint-Herblain vous propose **un concert participatif destiné à tous musiciens souhaitant partager collectivement la fête de la musique.**

Nous jouerons les quatre morceaux dans l'ordre suivant :

1. « **Baba Yetu** » de Christopher TIN (*Arrgt. J. VINSON*)
2. « **Respect** » d'Otis REDDING (*Arrgt. J. VINSON*)
3. « **Soul Bossa Nova** » de Quincy JONES (*Arrgt. J. VINSON*)
4. « **Viva la vida** » du groupe COLDPLAY (*Arrgt. Chloé CHAUMERON*)

Des liens audios sont également disponibles pour pouvoir vous entraîner en amont avant de se retrouver pour la fête de la musique. **Une répétition générale est prévue dans la salle Orchestre de la Maison des Arts le Jeudi 18 Juin 2026 de 20h15 à 21h (rdv pour tous à 20h).**

Bonne préparation et au plaisir de vous retrouver lors de ce moment festif, convivial et musical!!

Gaël Coutier, directeur musical de l'OHH

DEROULEMENT DE LA JOURNEE

17h30	Arrivée Musiciens participant au Concert participatif OHH
18h	Concert participatif OHH

Programme dans l'ordre :

1. **TIN Christopher - « Baba Yetu »**
2. **REDDING Otis - « Respect »**
3. **JONES Quincy - « Soul Bossa Nova »**
4. **COLDPLAY - « Viva la Vida »**

Matériel à prévoir :

- **Partitions dans l'ordre du programme**
- **Son pupitre personnel pour jouer debout**

A ne pas
Oublier

- Arriver à 17h30 à la [Terrasse de la Médiathèque](#)
- [Imprimer l'ensemble des partitions et les préparer en amont de l'événement](#)
- Son sourire légendaire et sa bonne humeur

From the Video Game CIVILIZATION IV

BABA YETU

PART 5
String/Electric Bass

Words and Music by
CHRISTOPHER TIN
Arranged by **JOHNNIE VINSON**

Moderate Tempo 3

p *mp* *f*

10 *mp* *mf* *mp*

19 *mf* *p sub.*

28 *mp* *mf* *f* *ff*

37 *mp* *3*

43 *mp* *mf* *mp* *mf* *mp*

51 *ff*

59 *mp*

04005964
Baba Yetu

Copyright © 2005 2K Games Songs LLC
This arrangement Copyright © 2019 2K Games Songs LLC
All Rights Administered by Bike Music c/o Concord Music Publishing
All Rights Reserved Used by Permission

Audio Demo
YouTube.com
Search: HL04005964

Contrebasse (1)

Viva la Vida

Coldplay

Musical notation for the first staff of the bass line, measures 1-6. The key signature is one flat (Bb) and the time signature is 4/4. The notation includes eighth notes, quarter notes, and rests, with dynamic markings like *mf* and *v*.

7

Musical notation for the second staff of the bass line, measures 7-12. Measure 9 is boxed with the number 9. The notation includes eighth notes, quarter notes, and rests, with dynamic markings like *v*.

13

Musical notation for the third staff of the bass line, measures 13-18. The notation includes eighth notes, quarter notes, and rests.

19

Musical notation for the fourth staff of the bass line, measures 19-24. The notation includes eighth notes, quarter notes, and rests.

25

Musical notation for the fifth staff of the bass line, measures 25-30. Measure 25 is boxed with the number 25. The notation includes eighth notes, quarter notes, and rests.

31

Musical notation for the sixth staff of the bass line, measures 31-36. The notation includes eighth notes, quarter notes, and rests.

37

Musical notation for the seventh staff of the bass line, measures 37-42. Measure 41 is boxed with the number 41. The notation includes eighth notes, quarter notes, and rests, with dynamic markings like *mf* and *v*.

43

Musical notation for the eighth staff of the bass line, measures 43-48. The notation includes eighth notes, quarter notes, and rests, with dynamic markings like *v*.

49

Musical notation for the ninth staff of the bass line, measures 49-54. The notation includes eighth notes, quarter notes, and rests, with dynamic markings like *v*.

55

Musical notation for the tenth staff of the bass line, measures 55-60. Measure 57 is boxed with the number 57. The notation includes eighth notes, quarter notes, and rests, with dynamic markings like *v* and a measure rest for 8 measures.

69

75

81

87

93

99

105

111

117

123

133