

10^{ème} édition

A vous d'chanter !



Fête de la Musique

21 Juin 2016 / 19 h

La Carrière

MAISON DES ARTS



SAINT
HERBLAIN



Les Herblinois et les Herblinoises poussent la chansonnette !

Pour la 10^{ème} année consécutive, la population herblinoise est invitée à interpréter ensemble, lors de la Fête de la Musique, un répertoire de chansons francophones et internationales inscrites dans les mémoires collectives.

Le répertoire a été choisi lors d'une rencontre conviviale le 11 mars dernier à la Maison des Arts. Les participants ont choisi une chanson par année depuis 2007. Les chanteurs et les chanteuses, c'est-à-dire vous tous, seront accompagnés par des musiciens et musiciennes de la Maison des Arts.

Le 21 Juin de 17 h à 22 h, **Faites de la musique** à la Carrière, et

à 19 h

rendez-vous scène du lac

pour la 10^{ème} édition d'A VOUS D'CHANTER !!!

Avant l'évènement, des **répétitions publiques** vous sont proposées

- **samedi 28 mai 2016**

16 h à 16 h 30 / Belle Fête en Vue / Parc du Clos fleuri

- **samedi 4 juin 2016**

13 h 30 à 14 h / Fête de Preux / Place de Preux

- **samedi 18 juin 2016**

14 h 30 / Fête du Sillon / Parking antenne nord Maison des Arts

Un CD avec les morceaux originaux est disponible pour écoute dans les centres socioculturels de la ville.



La tonalité a été transposée pour *Everybody needs somebody to love*.

Pour toute information sur le projet, vous pouvez contacter :

la Maison des Arts au 02 28 25 25 80

ou Eric Le Groux : eric.legroux@saint-herblain.fr

Répertoire

	Page
Mélissa, <i>Julien Clerc</i>	4
J'ai 10 ans, <i>Alain Souchon</i>	8
La maison près de la fontaine, <i>Nino Ferrer</i>	10
Pour un flirt, <i>Michel Delpech</i>	14
J't'emmène au vent, <i>Louise Attaque</i>	16
Everybody needs somebody, <i>Blues Brothers</i>	20
La bamba, <i>Ritchie Valens</i>	24
J'veux du soleil, <i>Au p'tit bonheur</i>	26
Couleur café, <i>Serge Gainsbourg</i>	30
Pirouette cacahuète.....	32

Mélissa

Julien Clerc

Intro Percus

G D7 G G

Mé - lis - sa mé - tis - se d'I - bi - za vit tou - jours dé - vê - tue Dites ja - mais que je
Le ma - tin der - rière ses ca - nisses a - lors qu'elle est moi - tié nue Sur les murs de - vant

7 D7 G G

vous ai dit ça ou Mé - lis - sa me tue Des - cen - dez ça c'est dé fen - du Oh! c'est in - dé - cent
chez Mé - lis - sa Y'a tout plein d'in - con - nus

12 G G

El - le crie mais bien en - ten - du Per - sonne ne des - cend Sous la soie de sa

18 G C A MIN D7

jupe fen - due En zoom en gros plan Tout un tas d'in di - vi - dus filment en noir et blanc

24 D7 G D7 G G

Mé - lis - sa, mé - tis - se d'I - bi - za A des seins tout poin - tus Dites ja - mais que je

30 D7 G G

vous ai dit ça ou Mé - lis - sa me tue Des - cen - dez ça c'est dé - fen - du Ma - ter chez les gens

36 G G

El - le crie mais bien en - ten - du Y'a ja - mais d'a - gent El - le crie c'est du

42 G C A MIN D7 D7 G C A MIN

temps per - du Per - sonne ne l'en - tend La po - lice c'est tous des ven - dus Dix ans qu'elle at - tend

48 D7 G D7 G G

Mé - lis - sa, mé - tis - se d'I - bi - za a tou - jours sa ver - tu dites ja - mais que je

54 D⁷ G

vous ai dit ça ou Mé-lis - sa me tue Oh! _____ ma - tez ma mé - tisse

60 G D⁷ G G

Oh! _____ ma mé - tisse est nue Mé - lis - sa mé - tis -
Le ma - tin der-rière

66 D⁷ G G D⁷

- se d'I - bi - za vit tou-jours dé - vè - tue Dites ja-mais que je vous ai dit ça je vous ai ja-mais
ses ca-nisses a - lors je vends des longues vues mais si ja mais Mé lis - sa sait ça la c'est moi qui vous

72 G D⁷ G G

vu tue Oh! _____ ma - tez ma mé - tisse Oh! _____

78 D⁷ G Ad lib.

_____ ma mé - tisse est nue



Mélissa

Julien Clerc

Mélissa, métisse d'Ibiza
Vit toujours dévêtue
Dites jamais que je vous ai dit ça
Ou Mélissa me tue
Le matin derrière ses canisses
Alors qu'elle est moitié nue
Sur les murs devant chez Mélissa
Y a tout plein d'inconnus

Descendez, ça, c'est défendu
Oh c'est indécent
Elle crie mais bien entendu
Personne ne descend
Sous la soie de sa jupe fendue
En zoom en gros plans
Tout un tas d'individus
Filment, Noirs et Blancs

Mélissa, métisse d'Ibiza
A des seins tout pointus
Dites jamais que je vous ai dit ça
Ou Mélissa me tue...

Descendez ça c'est défendu
Mater chez les gens
Elle crie mais bien entendu
Y a jamais d'agent
Elle crie, c'est du temps perdu
Personne ne l'entend...
La police c'est tous des vendus
Dix ans qu'elle attend

Mélissa, métisse d'Ibiza
A toujours sa vertu
Dites jamais que je vous ai dit ça
Ou Mélissa me tue

Oh ! Matez ma métisse
Oh ! Ma métisse est nue
Oh ! Matez ma métisse
Oh ! Ma métisse est nue

Mélissa, métisse d'Ibiza
Vit toujours dévêtue
Dites jamais que je vous ai dit ça
Je vous ai jamais vu

Le matin derrière ses canisses
Alors je vends des longues-vues
Mais si jamais Mélissa sait ça
Là, c'est moi qui vous tue

Oh ! Matez ma métisse
Oh ! Ma métisse est nue
Oh ! Matez ma métisse
Oh ! Ma métisse est nue Ad lib.

J'ai 10 ans

Alain Souchon

G B^b F G G G

12 B^b F G G G

20 C⁷

24 G B^b F A^b E^b

30 G G

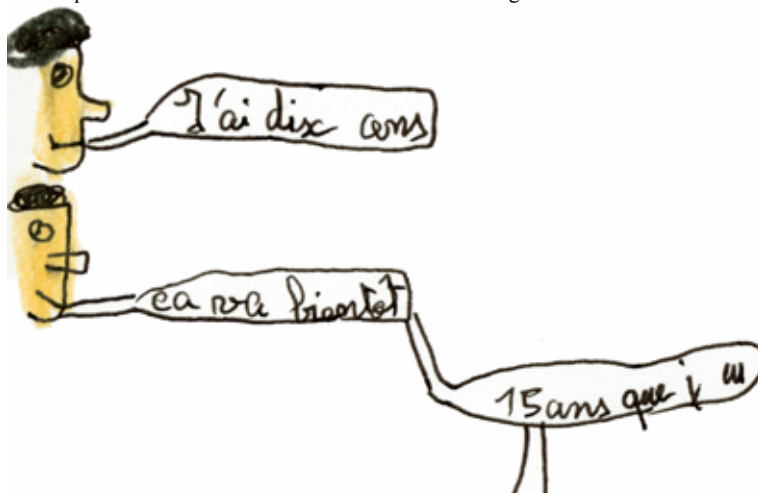
36 C⁷ G B^b F

42 A^b E^b G E⁷

48 A^{MIN} D⁷ G E⁷

55 A^{MIN} D⁷ G A D⁷

J'ai dix ans — je sais qu'c'est pas vrai — mais j'ai
dix ans — lais - sez moi rê - ver — que j'ai dix ans — ça fait bien - tôt quinze — ans que j'ai
dix ans — ça pa - rait bi - zarre — mais Si tu m'crois pas — hé T'ar ta gueule — à la ré - cré
— J'ai dix ans — je vais à l'é - cole — et j'en - tends — de bel - les pa - roles —
dou - ce - ment — et moi je ri - gole — cerf vo - lant — je rê - ve je vole — Si tu m'crois pas — hé
T'ar ta gueule — à la ré - cré — Le mer - cre - di je m'ba -
la - - - de une paille dans ma li - mo - na - - - de je vais
em - bê - ter les quilles à la va - nille — et les gars en cho - co - lat — J'ai



J'ai 10 ans

Alain Souchon

J'ai dix ans
Je sais qu'c'est pas vrai mais j'ai dix ans
Laissez-moi rêver que j'ai dix ans
Ça fait bientôt quinze ans que j'ai dix ans
Ça paraît bizarre mais
Si tu m'crois pas hé
T'ar ta gueule à la récré

J'ai dix ans
Je vais à l'école et j'entends
De belles paroles doucement
Et moi je rigole, cerf-volant
Je rêve, je vole
Si tu m'crois pas hé
T'ar ta gueule à la récré

Le mercredi je m'balade
Une paille dans ma limonade
Je vais embêter les quilles à la vanille
Et les gars en chocolat

J'ai dix ans
Je vis dans des sphères où les grands
N'ont rien à faire, je vois souvent
Dans les montgolfières des géants
Et des petits hommes verts
Si tu m'crois pas hé
T'ar ta gueule à la récré

J'ai dix ans
Des billes plein les poches, j'ai dix ans
Les filles c'est des cloches, j'ai dix ans
Laissez-moi rêver que j'ai dix ans
Si tu m'crois pas hé
T'ar ta gueule à la récré

Bien caché dans ma cabane
Je suis l'roi d'la sarbacane
J'envoie des chewing-gums mâchés à tous les vents
J'ai des prix chez le marchand

J'ai dix ans
Je sais que c'est pas vrai mais j'ai dix ans
Laissez-moi rêver que j'ai dix ans
Ça fait bientôt quinze ans que j'ai dix ans
Ça paraît bizarre mais
Si tu m'crois pas hé
T'ar ta gueule à la récré
Si tu m'crois pas hé
T'ar ta gueule à la récré
Si tu m'crois pas
T'ar ta gueule
A la récré
T'ar ta gueule



La maison près de la fontaine

Nino Ferrer

La mai - son près de la fon - taine — cou-ver - te de vigne
 5 vierge et de toiles d'a-rai - gnées — sen-tait la con-fi - ture et le dé - sordre et l'ob-scu-ri - té —
 9 — L'au - tom - ne l'en - fan - ce
 12 — l'é - ter - ni - té Au -
 16 — tour il y'a - vait le si - len - - - ce les
 20 — guêpes et les nids des oi - seaux — on
 24 — al - lait à la pêche — aux é - cre-visses a - vec Mon-sieur l'cu - ré on
 28 — se bai - gnait tout nu tout noirs a - vec les pe - tites filles — et les ca -
 32 — nards

Interlude

36 F^{MIN} F^{MIN}_E F^{MIN}_{E^b} F^{MIN}_D B^bMIN_{D^b} F⁷_C B^bMIN

40 C B^bMIN A^b C⁷_G F^{MIN} C⁷ D.S. al Coda

2.la mai-

C⁷ F^{MIN}

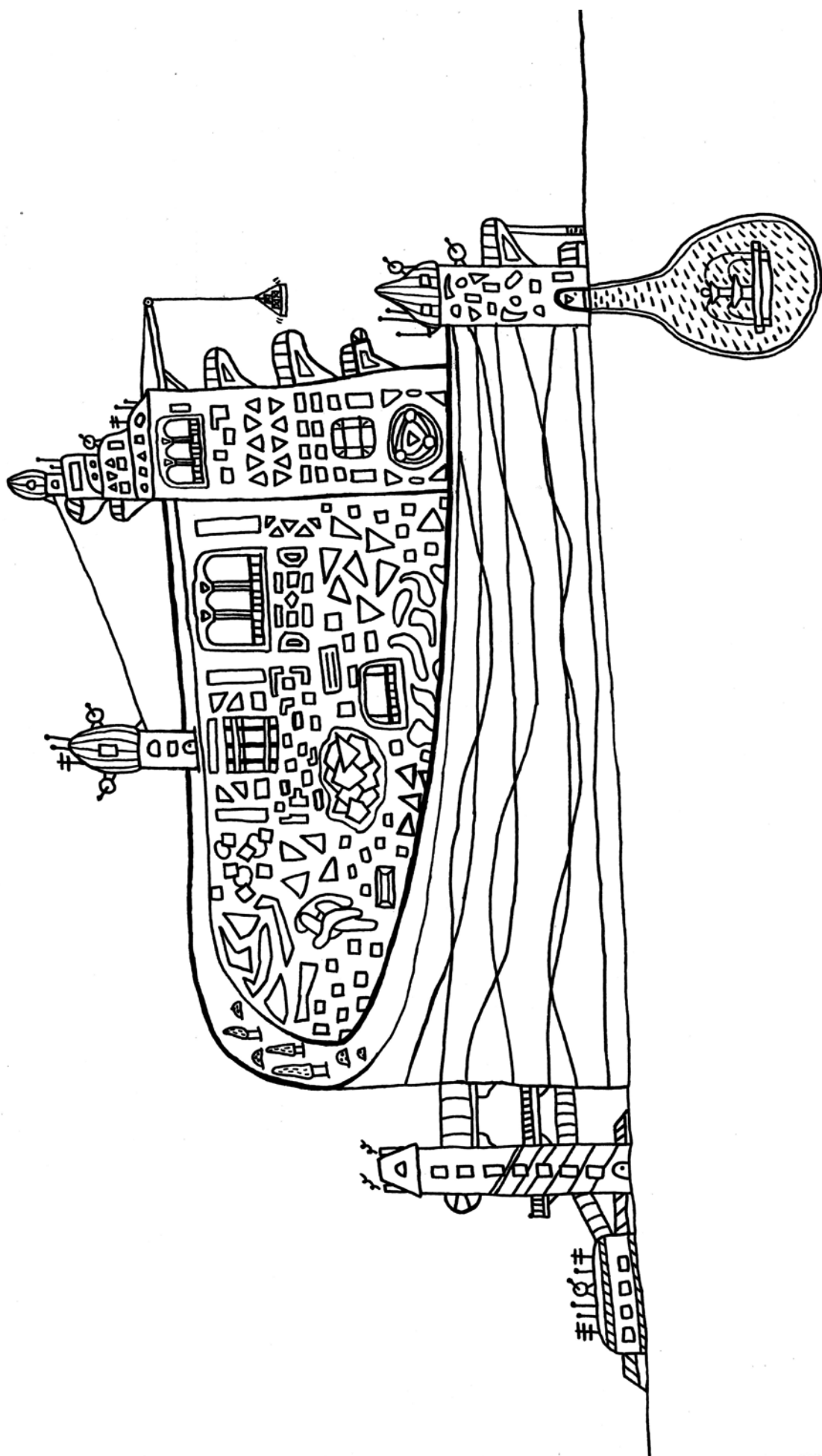
- - - - - té C'n'est pas si mal

48 C⁷(#9) F^{MIN} C⁷(#9) F^{MIN}

Et c'est nor - mal

C'est le pro - grès

52



La maison près de la fontaine

Nino Ferrer

La maison près de la fontaine
Couverte de vigne vierge et de toiles d'araignée
Sentait la confiture
Et le désordre et l'obscurité
L'automne, l'enfance, l'éternité
Autour il y'avait le silence
Les guêpes et les nids des oiseaux
On allait à la pêche aux écrevisses avec monsieur le
curé
On se baignait tout nus, tout noirs
Avec les petites filles et les canards

La maison près des H.L.M.
A fait place à l'usine et au supermarché
Les arbres ont disparu
Mais ça sent l'hydrogène sulfuré
L'essence, la guerre, la société
C'n'est pas si mal
Et c'est normal
C'est le progrès

Pour un flirt

Michel Delpech

D A7sus4 A7

7 D D

la la la la la _____

12 A7sus4 A7 D D

Pour un flirt a-vec toi je fe -
Je pour - rais te quit - ter quit' à
Je fe - rais l'a-mou - reux pour te

18 B MIN E MIN A7 D

rai n'im - por - te quoi pour un flirt a-vec toi Je se -
fai - re dé - mo - dé pour un flirt a-vec toi Je pour -
ca - li - ner un peu pour un flirt a-vec toi Je fe -

24 D B MIN E MIN A7

rais prêt à tout pour un sim - ple ren - dez - vous pour un flirt a-vec
rais me dam - ner pour un seul bai - ser vo - lé pour un flirt a-vec
rais des fo - lies pour ar - ri - ver dans ton lit pour un flirt a-vec

30 D D

toi Pour _____ un pe - tit tour _____ un pe - tit jour _____
toi
toi

36 A7sus4 A7 D D

en - tre tes bras _____ pour _____ un pe - tit tour _____

42 A7sus4 A7 D

au pe - tit jour _____ en - tre tes draps _____

48 D A7sus4 A7 D Ad lib.

la la la la la _____

Pour un flirt

Michel Delpech

Pour un flirt avec toi
Je ferais n'importe quoi
Pour un flirt avec toi
Je serais prêt à tout
Pour un simple rendez-vous
Pour un flirt avec toi

Pour un petit tour, un petit jour
Entre tes bras
Pour un petit tour, au petit jour
Entre tes draps

Je pourrais tout quitter
Quitte à faire démodé
Pour un flirt avec toi
Je pourrais me damner
Pour un seul baiser volé
Pour un flirt avec toi

Pour un petit tour, un petit jour
Entre tes bras
Pour un petit tour, au petit jour
Entre tes draps

Je ferais l'amoureux
Pour te câliner un peu
Pour un flirt avec toi
Je ferais des folies
Pour arriver dans ton lit
Pour un flirt avec toi

Pour un petit tour, un petit jour
Entre tes bras
Pour un petit tour, au petit jour
Entre tes draps



J't'emmène au vent

Louise Attaque



3 Couplet 1

Al-lez viens j't'emm-mène au

6

vent je t'em-mè-ne au des-sus des gens et je vou-drais que tu te rap-

10 Couplet 2

pelles notre a-mour est é-ter-nel et pas ar-ti-fi-ciel je vou-drais que tu te ra-

13

G#min B G#min B

mènes de-vant que tu sois là de temps en-temps et je vou-

17

C#min G#min F#

drais que tu te rap-pelles notre a-mour est é-ter-nel et pas ar-ti-fi-

20 Couplet 3

A G#min B G#min

ciel je voudrais que tu m-ap-pelles plus sou-vent que tu pren-nes parfois le-

24

B C#min G#min F#

- vent et je vou-drais que tu te rap-pelles notre a-mour est é-ter-nel et pas ar-ti-fi-

28 **A** Couplet 4 **G#min** **B**

ciel je vou - drais que tu sois celle que j'en - tends Al - lez

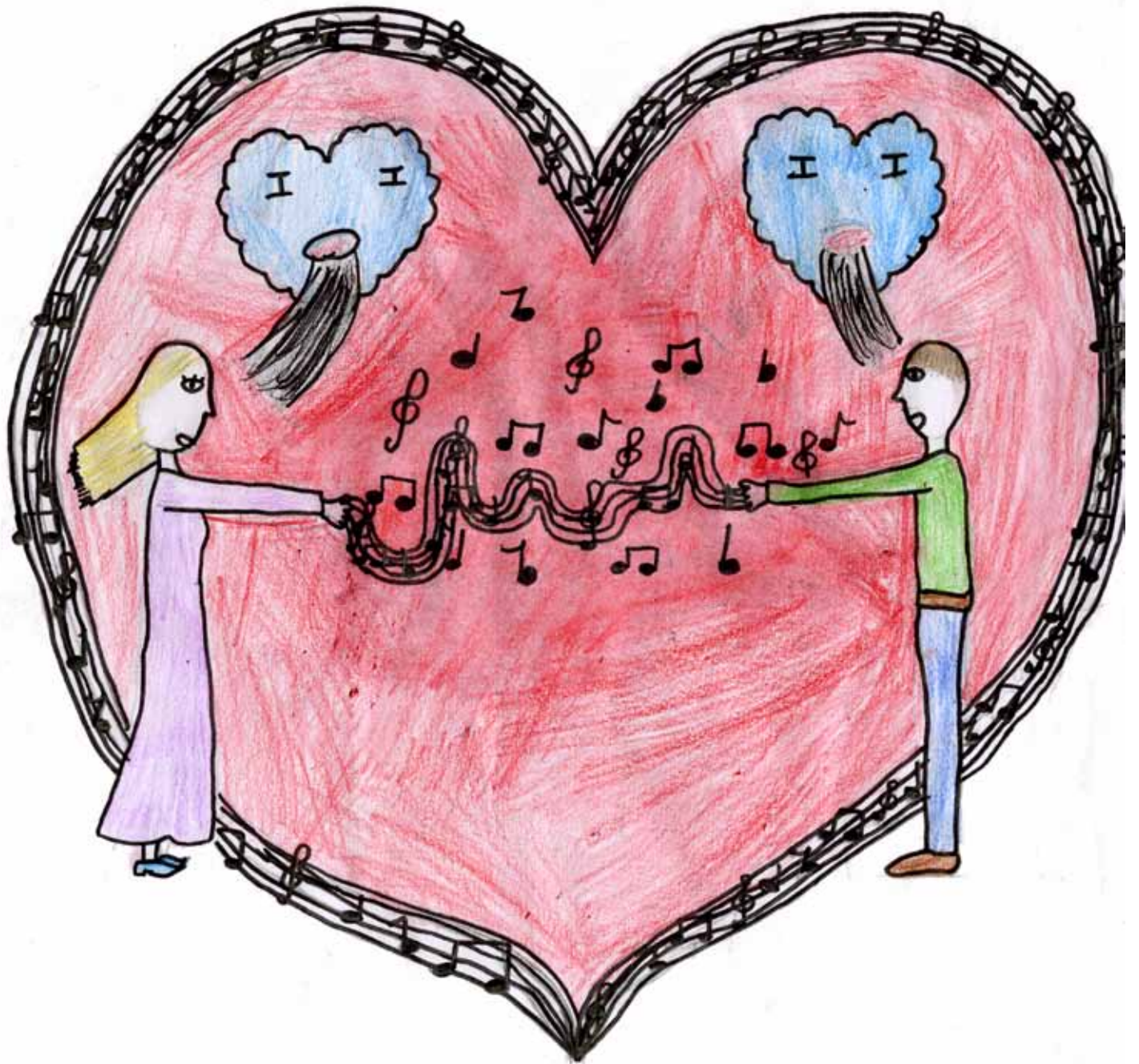
31 **G#min** **B** **C#min**

viens j't'emmène au des - sus des _____ gens et je vou - drais que tu te rap -

34 **G#min** **F#** **A**

pelles notre a - mour est é - ter - nel ar - ti - fi - ciel





J't'emmène au vent

Louise Attaque

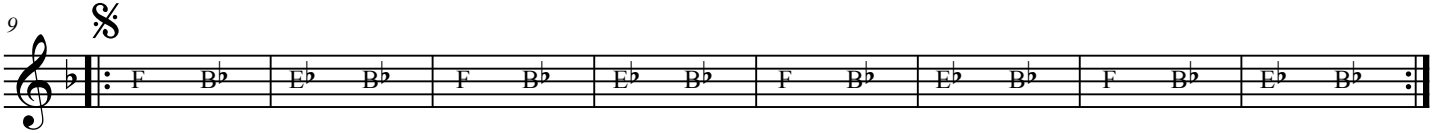
- 1 - Allez viens, j't'emmène au vent
je t'emmène au dessus des gens
et je voudrais que tu te rappelles
notre amour est éternel et pas
artificiel
- 2 - Je voudrais que tu te ramènes devant
que tu sois là de temps en temps
et je voudrais que tu te rappelles
notre amour est éternel
- 3 - Je voudrais que tu m'appelles plus souvent
que tu prennes parfois les devants
et je voudrais que tu te rappelles
notre amour est éternel
et pas artificiel
- 4 - Je voudrais que tu sois celle que j'entends
allez viens j't'emmène au dessus des gens
et je voudrais que tu te rappelles
notre amourette éternelle
artificielle...

puis couplet 2 répéter 6 fois

Everybody needs somebody to love

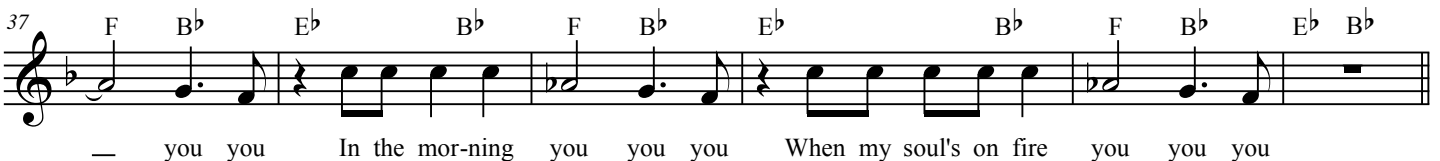
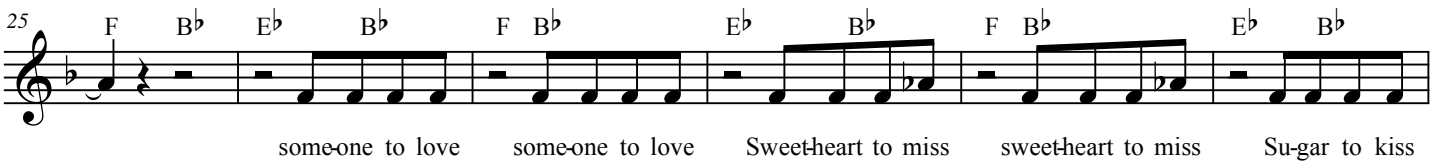
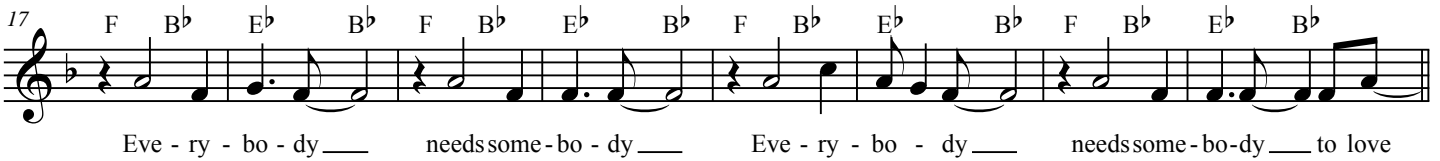
Blues Brothers

♩=192



Parlé: 1 We're so glad to see so many of you lovely people here tonight, and we would especially like to welcome all the representatives of Illinois' Law Enforcement Community who have chosen to join us here in the Palace Hotel Ballroom at this time. We do sincerely hope you'll all enjoy the show, and please remember people, that no matter who you are, and what you do to live, thrive and survive, there are still some things that make us all the same. You, me them, everybody, everybody.

2 You know people when you do find that somebody
 Hold that woman, hold that man
 Love him, hold him, squeeze her, please her, hold her
 Squeeze and please that person, give 'em all your love
 Signify your feelings with every gentle caress
 Because it's so important to have that special somebody
 to hold, kiss, miss, squeeze and please



Everybody needs somebody to love

43 D min B \flat D min

Some-times I feel I feel a lit-tle sad in-side When my ba-by mistreats me I

49 C F B \flat F B \flat F B \flat F

neverneverneverhave a place to hide

58 B \flat F B \flat F B \flat F B \flat F B \flat D min

Somdimes I

68 B \flat D min C

feel I feel a lit-tle sad in-side When my baby mistreats me I never never never have a

74 F B \flat E \flat B \flat F B \flat E \flat B \flat F B \flat E \flat B \flat F B \flat E \flat B \flat F B \flat E \flat B \flat *D.C. al Coda*

placcto Ineedyou youyou Ineed you youyou Ineed you youyou Ineed you youyou Ineedyou

F B \flat E \flat B \flat F B \flat E \flat B \flat F B \flat ad lib.

you you I need you you you I need you you you



Everybody needs somebody to love

Blues Brothers

Everybody needs somebody
Everybody needs somebody to love (someone to love)
Sweetheart to miss (sweetheart to miss)
Sugar to kiss (sugar to kiss)
I need you you you
I need you you you
I need you you you In the morning
I need you you you When my soul's on fire you you you

Sometimes I feel
I feel a little sad inside
When my baby mistreats me
I never never never have a place to hide
I need you

Sometimes I feel
I feel a little sad inside
When my baby mistreats me
I never never never have a place to hide
I need you you you
I need you you you
I need you you you
I need you you you
I need you

Everybody needs somebody
Everybody needs somebody to love
Someone to love
Sweetheart to miss
Sugar to kiss I need you you you I need you you you
I need you you you (ad lib...)

La bamba

Ritchie Valens

C F G C F G

Pa-ra bai-lar la bam -

5 C F G C F G C F G

- ba Pa-ra bai-lar la bam - ba Se ne-ce - si - t'u - na po - ca de gra - cia

10 C F G C F G

U - na po-ca de gra - cia par' mi par' ti Ya ar - ri - ba y'ar - ri - ba Y'ar - ri - ba y'ar - ri -

15 C F G C F G Break C F G

- ba Por ti se - re Por ti se - re Yo no soy ma - ri - ne - ro

20 C F G C F G

Yo no soy ma - ri - ne - ro Soy ca - pi - tan Soy ca - pi - tan Soy ca - pi - tan

25 C F G C F G C F G

Bam - ba - bam - ba Bam - ba - bam - ba Bam - ba - bam -

30 C F G Break

- - ba Pa - ra bai - lar la bam

La bamba

Ritchie Valens

Para bailar la bamba
Para bailar la bamba
Se necesita una poca de gracia
Una poca de gracia par' mí par' ti

Y arriba y arriba
Y arriba y arriba
Por ti seré
Por ti seré
Por ti seré

Yo no soy marinero
Yo no soy marinero
Soy capitán
Soy capitán
Soy capitán

Bamba-bamba
Bamba-bamba
Bamba-bamba

Para bailar la bamba
Para bailar la bamba

Se necesita una poca de gracia
Una poca de gracia par' mi par' ti
Y Arriba arriba

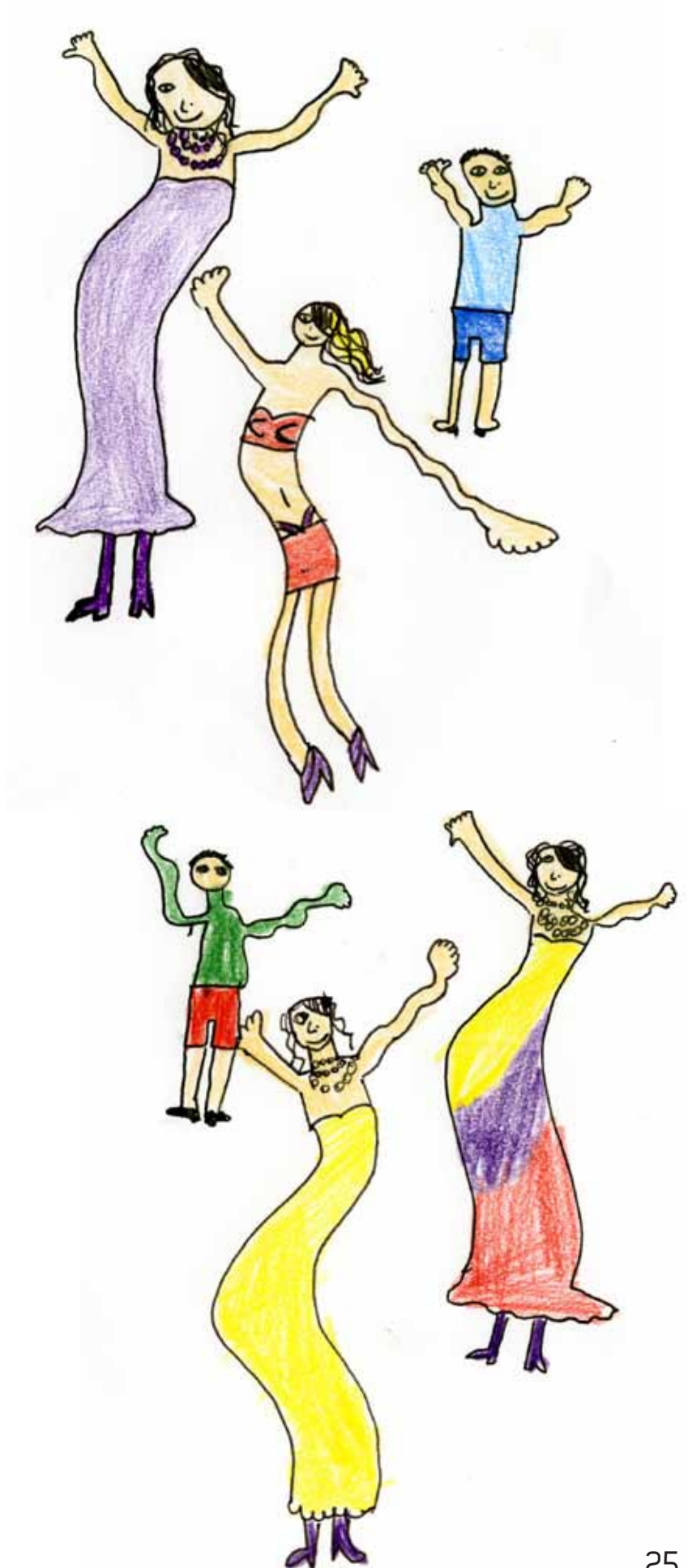
(Instrumental)

Para bailar la bamba
Para bailar la bamba

Se necesita una poca de gracia
Una poca de gracia para mi para ti

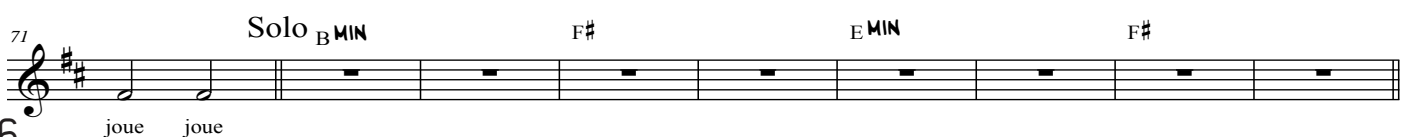
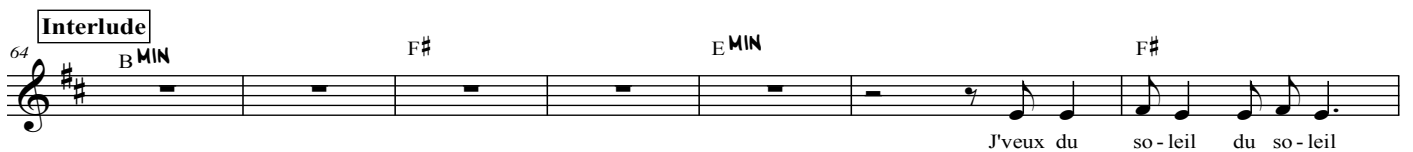
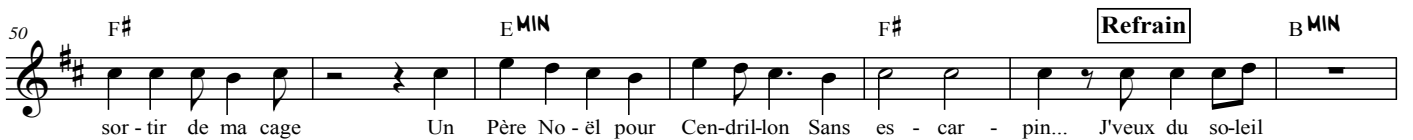
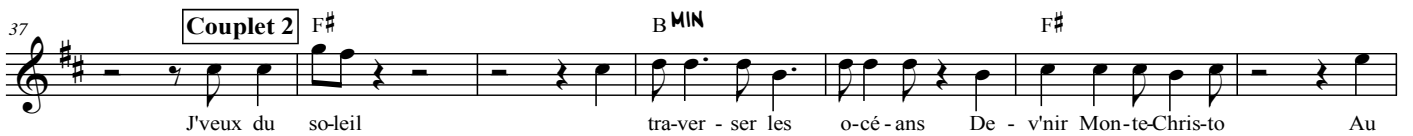
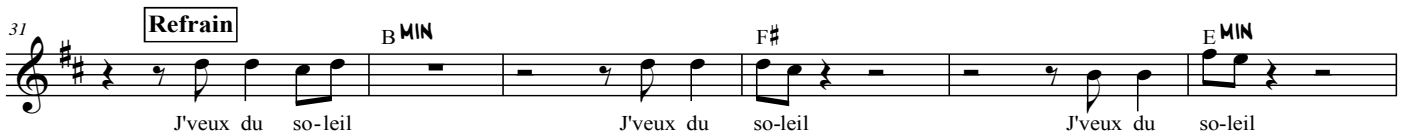
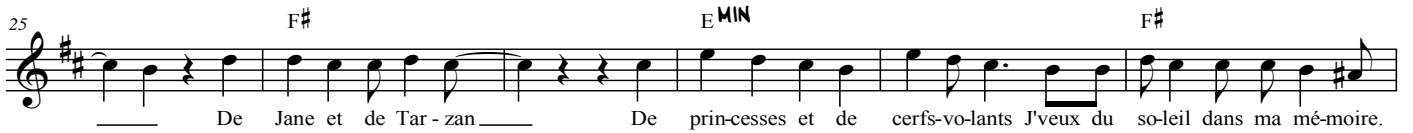
Y arriba y arriba
Y arriba y arriba
Por ti seré
Por ti seré
Por ti seré

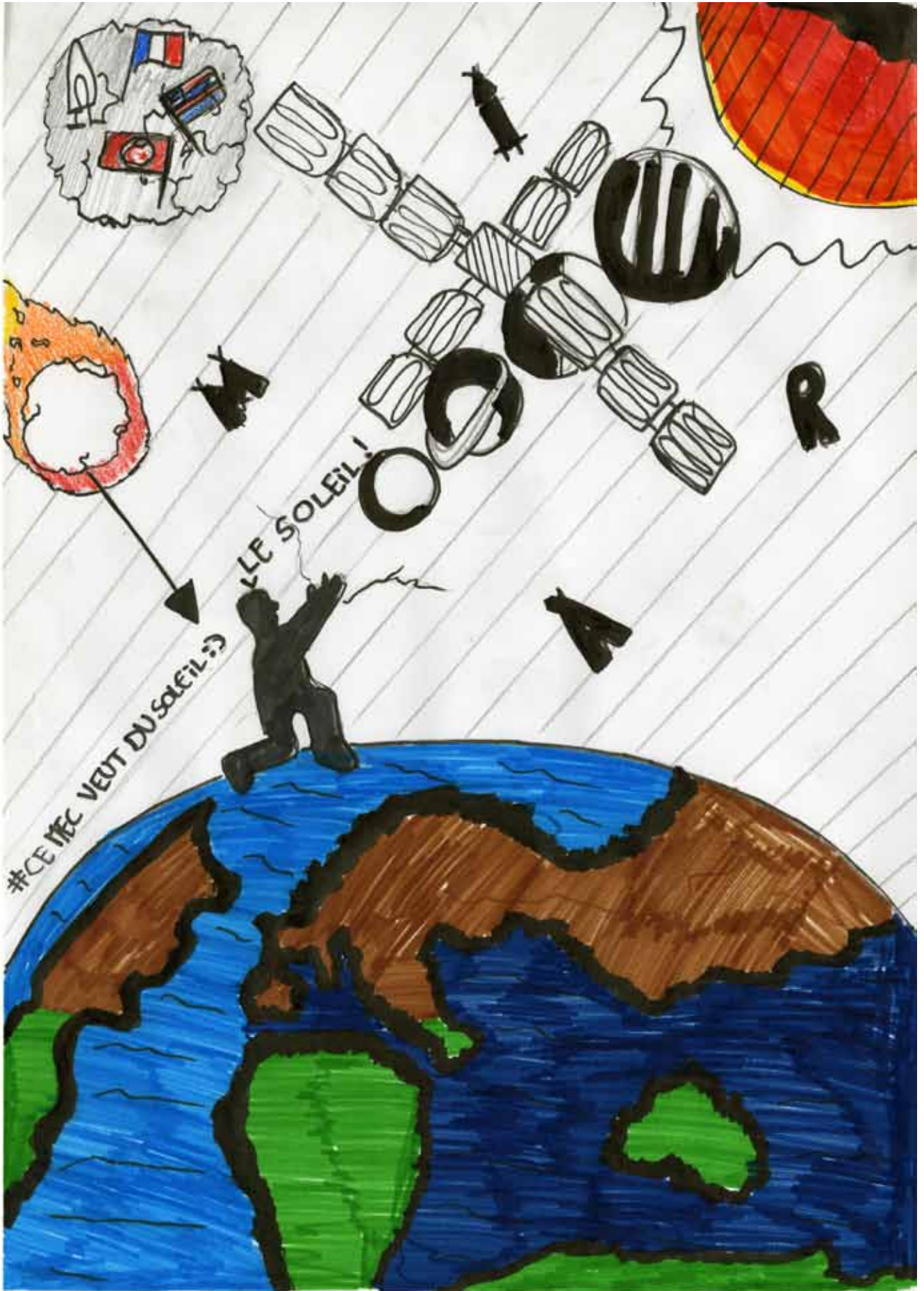
Bamba-bamba
Bamba-bamba
Bamba-bamba..



J'veux du soleil

Au p'tit bonheur







J'veux du soleil

Au p'tit bonheur

J'suis resté qu'un enfant
Qu'aurait grandi trop vite
Dans un monde en super plastique
J'veux retrouver... Maman !
Qu'elle m'raconte des histoires
De Jane et de Tarzan
De princesses et de cerfs-volants
J'veux du soleil dans ma mémoire.

J'veux du soleil (x4)

J'veux traverser des océans
Dev'nir Monte-Christo
Au clair de lune
M'échapper d'la citadelle
J'veux dev'nir roi des marécages
Me sortir de ma cage
Un Père Noël pour Cendrillon
Sans escarpin...

J'veux du soleil (x4)
Pont-Solo

J'veux faire danser Maman
Au son clair des grillons
J'veux r'trouver mon sourire d'enfant
Perdu dans l'tourbillon
Dans l'tourbillon de la vie
Qui fait que l'on oublie
Que l'on est resté des mômes
Bien au fond de nos abris.

J'veux du soleil (x4) Rien qu'du soleil

J'suis resté qu'un enfant
Qu'aurait grandi trop vite
Dans un monde en super plastique
J'veux retrouver... Maman !
Qu'elle m'raconte des histoires
De Jane et de Tarzan
De princesses et de cerfs-volants
J'veux du soleil dans ma mémoire.

J'veux du soleil (x4) Rien qu'du soleil

J'veux du soleil. Rien qu'du soleil (bis)

Couleur Café

Serge Gainsbourg

J'ai-me ta cou - leur ca - fé
tes che - veux ca - fé ta gor - ge ca - fé j'ai - me quand pour moi tu dan - ses A - lors
j'en - tends mur - mu - rer tous tes bra - ce - lets jo - lis bra - ce - lets
A tes pieds ils se ba - lan - cent Cou - leur ca - fé que
j'ai - me ta cou - leur ca - fé C'est quand



Couleur Café

Serge Gainsbourg

J'aime ta couleur café
Tes cheveux café
Ta gorge café
J'aime quand pour moi tu dances
Alors j'entends murmurer
Tous tes bracelets
Jolis bracelets
A tes pieds ils se balancent

Couleur café
Que j'aime ta couleur café

C'est quand même fou l'effet
L'effet que ça fait
De te voir rouler
Ainsi des yeux et des hanches
Si tu fais comme le café

Rien qu'à m'énerver
Rien qu'à m'exciter
Ce soir la nuit sera blanche

Couleur café
Que j'aime ta couleur café

L'amour sans philosopher
C'est comm' le café
Très vite passé
Mais que veux tu que j'y fasse
On en a marr' de café
Et c'est terminé
Pour tout oublier
On attend que ça se tasse

Couleur café
Que j'aime ta couleur café

Pirouette cacahuète

$\text{♩} = 132$

7 C E MIN F C D MIN G7 C C

Il é - tait un pe-tit homme, pi - rouet - te, ca - ca - huè - te. Il é - tait un pe-tit

14 E MIN F C D MIN G7 C

homme, qui a - vait une drôle de mai - son qui a vait une drôle de mai - son.. La mai

Il était un petit homme, pirouette, cacahuète.
 Il était un petit homme,
 qui avait une drôle de maison. (bis)

La maison est en carton, pirouette, cacahuète.
 La maison est en carton,
 Les escaliers sont en papier. (bis)

Le facteur y est monté, pirouette, cacahuète.
 Le facteur y est monté,
 Il s'est cassé le bout du nez. (bis)







On lui a raccommodé, pirouette, cacahuète.
 On lui a raccommodé,
 avec du joli fil doré. (bis)

Le beau fil s'est cassé pirouette, cacahuète.
 Le beau fil s'est cassé,
 le bout du nez s'est envolé. (bis)

Un avion à réaction, pirouette, cacahuète.
 Un avion à réaction,
 a rattrapé le bout du nez. (bis)

Mon histoire est terminée, pirouette, cacahuète.
 Mon histoire est terminée,
 Messieurs, mesdames applaudissez. (bis)

Remerciements

-  Aux participants de la rencontre du 11 mars à la Maison des Arts pour le choix du répertoire...
-  Aux centres socioculturels, à la MJC et autres structures municipales et de quartier pour avoir été le relais de cet évènement et avoir accueilli les répétitions publiques ...
-  Aux musiciens, musiciennes, chanteurs et chanteuses qui accompagneront le répertoire le soir du 21 juin...
-  Aux personnes qui ont permis la réalisation de ce carnet, et tout particulièrement Léa, Kawtar, Jeanne-Albane, Quentin, Lilith, Médina, Colombe, Salomé du cours de Sabine Moore, et Marc, Noé, Mathilde, Amir et Camille du cours de Laure Del Pino pour les illustrations...
-  A toute l'équipe de la Maison des Arts...
-  A tous les participants.

Retrouvez ces chansons
détournées par des chorales, les musiciens de la Maison des Arts
et de Terminus 3 dans

A NOUS D'CHANTER

Samedi 19 novembre 2016
à la Maison des Arts

dans le cadre du festival «Les Hivernales»

Maison des Arts
26 rue de St-Nazaire – Saint-Herblain
02.28.25.25.80
maisondesarts@saint-herblain.fr
www.maisondesarts.saint-herblain.fr

A vous d'chanter : les éditions précédentes !

2007

La Javanaise - Serge GAINSBORG
Le téléphone - Nino FERRER
Les copains d'abord - Georges BRASSENS
Mélissa - Julien CLERC
La complainte du phoque en Alaska - BEAU DOMMAGE
On n'est pas là pour se faire engueuler - Boris VIAN
Allo Maman bobo - Alain SOUCHON
J'aime pas l'amour - Olivia RUIZ
Faut rigoler - Henri SALVADOR
Salade de fruits - BOURVIL
Si j'avais un marteau - Claude FRANCOIS
Les cactus - Jacques DUTRONC
Armstrong - Claude NOUGARO
L'ami caouette - Serge GAINSBORG

2010

La gadoue - Serge GAINSBORG
Le jazz et la java - Claude NOUGARO
Pour un flirt - Michel DELPECH
Ce n'est rien - Julien CLERC
La tribu de Dana - MANAU
Vertige de l'amour - Alain BASHUNG
J'ai demandé à la lune - INDOCHINE
Si l'on s'aimait si - LES ENFOIRÉS
Le grand cerf

2013

Ulysse - RIDAN
Rockollection - Laurent VOULZY
Sifflez sur la colline - Joe DASSIN
Pars - Jacques HIGELIN
Le poinçonneur des lilas - Serge GAINSBORG
Les bêtises - Sabine PATUREL
Belles, belles, belles - Claude FRANCOIS
Manhattan Kaboul - RENAUD
Seven nation army - THE WHITE STRIPES
Pirouette cacahuète

2009

Emmenez-moi - Charles AZNAVOUR
L'opportuniste - Jacques DUTRONC
L'hymne de nos campagnes - TRYO
Une jolie fleur - Georges BRASSENS
Tous les garçons et les filles - Françoise HARDY
La lettre - Renan LUCE
On s'attache - Christophe MAHE
La maison près de la fontaine - Nino FERRER
It's not because you are - RENAUD
Foule sentimentale - Alain SOUCHON

2012

L'eau vive - Guy BÉART
Toute la pluie tombe sur moi - Sacha DISTEL
La bicyclette - Yves MONTAND
Everybody needs somebody to love - BLUES BROTHERS
Les playboys - Jacques DUTRONC
San Francisco - Maxime LE FORESTIER
L'amour à la machine - Alain SOUCHON
Soulman - BEN L'ONCLE SOUL
Mon amant de St Jean - Léon AGEL
Savez-vous planter les choux

2015

J'veux du soleil - AU P'TIT BONHEUR
Ça c'est vraiment toi - TÉLÉPHONE
C'est extra - Léo FERRÉ
Les p'tits papiers - Serge GAINSBORG
La maman des poissons - Bobby LAPOINTE
Le soleil et la lune - Charles TRENET
Il est libre Max - Hervé CHRISTIANI
Sur ma route - Black M
Happy - Pharrell WILLIAMS
Trois p'tits chats

2008

Aragon et Castille - Bobby LAPOINTE
Les Champs Elysées - Joe DASSIN
J'ai 10 ans - Alain SOUCHON
Un autre monde - TELEPHONE
La foule - Edith PIAF
Le sud - Nino FERRER
Le tourbillon de la vie - Jeanne MOREAU
Marcia Baila - RITA MITSOUKO
Oh les filles - AU BONHEUR DES DAMES
On ira tous au paradis - Michel POLNAREFF
T'as beau pas être beau - Louis CHEDID
Tout le bonheur du monde - SINSEMILIA
Tu verras - Claude NOUGARO

2011

We will rock you - QUEEN
J't'emmène au vent - LOUISE ATTAQUE
Stand the ghetto - Bernard LAVILLIERS
Imagine - John LENNON
Clandestino - Manu CHAO
Les lavandières du Portugal - Luis MARIANO
Je veux - ZAZ
Que serais-je sans toi - Jean FERRAT
Danser - Yannick NOAH
Pomme de Reinette

2014

La bamba - Ritchie VALENS
Bambino - DALIDA
La fête - Michel FUGAIN
La dernière séance - Eddy MITCHELL
Papaoutai - STROMAE
Get lucky - DAFT PUNK
Nathalie - Gilbert BÉCAUD
La philosophie - Georges MOUSTAKI
Si tu vas a rio - Dario MORENO
C'est la mère Michel