MAISON DES ARTS

SEPTEMBRE 2022 – JANVIER 2023

Musiques
Arts plastiques
Arts numériques

CONCERTS
EXPOSITIONS
CONFÉRENCES
RÉSIDENCES
ATELIERS

saint-herblain
La Ville

Nos partenaires :

Les Centres socioculturels

TOUTE L'ACTUALITÉ DE LA VILLE

www.saint-herblain.fr

facebook.com/villedesaintherblain
twitter.com/SHerblain

licence 1 n°1-1039685, licence 2 n°2-1034655, licence 3 n°3-1034654

COUVERTURE : *MAUVAIS POIL* © BG-PHOTOGRAPHIE.COM

CONCOURS CINÉ-MOTION 2022-2023

DÉPOSEZ VOS FILMS SUR FILMFESTPLATFORM.COM JUSQU'AU 28 MARS 2023 MINUIT

Vous êtes un amateur de stop-motion et vous avez déjà réalisé un ou plusieurs films ? Vous n'avez pas encore mis la main à la pâte, mais envisagez de vous lancer dans l'aventure de l'animation ? Saisissez l'occasion de la troisième édition du festival Ciné-motion pour participer au concours en soumettant votre film au vote du jury et remporter un prix.
Les films doivent être déposés sur le site filmfestplatform.com.
La participation est gratuite et réservée aux amateurs de la discipline.
La projection des films en compétition et la remise des prix auront lieu le samedi 13 mai 2023, au cinéma Lutétia de Saint-Herblain.
Le stop-motion est une technique d'animation image par image d'objets en volume. Quelques films célèbres tournés en stop-motion : *Wallace et Gromit, Ma vie de Courgette, Chicken Run.*

Besoin d'un coup de pouce pour vous lancer dans l'aventure du stop-motion ? Contactez Annabelle Durand, médiatrice culturelle à la Maison des Arts :
annabelle.durand@saint-herblain.fr
Lundi 19 septembre à 18h, présentation publique dans l'auditorium de la Maison des Arts du festival et concours Ciné-motion.

SEPTEMBRE

PORTES OUVERTES

SAMEDI 10 SEPTEMBRE 2022
10h-13h

Arts plastiques, arts numériques, musique. Vous souhaitez vous inscrire et donc en savoir davantage sur la Maison des Arts ? En quoi consistent les cours d'arts plastiques ? Quels sont les instruments enseignés ? À partir de quel âge peut-on s'inscrire ? Quels seront les prochains spectacles, les prochains concerts ? Doit-on être élève pour pratiquer les arts numériques ? Et les stages artistiques, c'est pour qui ?
Pour trouver réponse à toutes ces questions, rendez-vous à la Maison des Arts le samedi 10 septembre.
Rencontrez les professeurs plasticiens et musiciens et découvrez l'ensemble des disciplines enseignées.

LES JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

EXPOSITION

DU 17 SEPTEMBRE AU 5 OCTOBRE
Galerie

Théâtrophone, l'exposition

Par La Fausse Compagnie

COPRODUCTIONS : LES 3T – SCÈNE CONVENTIONNÉE ET LA COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION DE GRAND CHÂTELLERAULT (CHÂTELLERAULT – 86).

Au fil de ses recherches sur l'enregistrement sonore, La Fausse Compagnie a recueilli (et continue de recueillir) toutes sortes d'appareils et de supports liés à cet univers.
L'exposition présentée à la Maison des Arts vous invite à découvrir quelques pièces emblématiques de cette collection qui constituent sans doute les prémices des machines que nous utilisons de nos jours : lecteurs à amplification mécanique, platines microsillon, lecteurs-enregistreurs à bandes magnétiques, musicassettes et machines au format numérique.
Si vous avez des K7, des vinyles ou tout autre support, profitez de cette expo pour venir les réécouter !

HORAIRES D'OUVERTURE DE L'EXPOSITION LES SAMEDI 17 ET DIMANCHE 18 SEPTEMBRE : DE 10H À 12H ET DE 14H À 19H30.
VERNISSAGE SAMEDI 17 SEPTEMBRE À 12H.
VISITES COMMENTÉES SAMEDI 17 ET DIMANCHE 18 SEPTEMBRE À 11H.

ENTRE-SORTS FORAINS

SAMEDI 17 ET DIMANCHE 18 SEPTEMBRE
15h30 et 17h30 / Auditorium / durée 1h15

Théâtrophone, postiches sonores sans queue ni tête de lecture

Par La Fausse Compagnie

À la fois bulle d'histoire, narration intempestive, road movie musical et instantané poétique, Théâtrophone est une lanterne magique pour oreille. Une invitation à voir les sons et entendre le visible.
À l'occasion des Journées européennes du patrimoine, La Fausse Cie vous propose quatre entre-sorts forains, quatre postiches sonores sans queue ni tête de lecture, qui font revivre chacun une époque et son univers, ressuscitant des machines et des techniques oubliées. Osez l'immersion dans un monde où l'enregistrement sonore devient visuel et vivant. Poussez la porte, entrez, et…

15h30 : les années 1900 et 1960
17h30 : les années 1970 et 1980

L'entre-sort désignait la baraque foraine dans laquelle on exposait des monstres.
Ici, pas de monstre, mais de l'étrangeté !

ÉCRITURE, JEU : VINCENT AFCHAIN, MAÏA COMMÈRE.
REGARD EXTÉRIEUR : JÉRÔME BOUVET, THOMAS LE SAULNIER.
CHARGÉE DE PRODUCTION, RÉGISSEUSE : VIRGINIE VOYER.
À PARTIR DE 7 ANS. GRATUIT. INSCRIPTION À L'ACCUEIL, PAR MAIL OU PAR TÉLÉPHONE.

Cies SOUTENUE PAR LA RÉGION NOUVELLE-AQUITAINE.
PROJET RÉALISÉ AVEC LE SOUTIEN DE L'UNION EUROPÉENNE DANS LE CADRE DU PROGRAMME FEADER (GAL SUD EST DE LA VIENNE), DU MINISTÈRE DE LA CULTURE – DRAC NOUVELLE-AQUITAINE, DU DÉPARTEMENT DE LA VIENNE ET DE L'OARA.

ATELIERS DE POST-PRODUCTION

BRUITAGE, DOUBLAGE, MONTAGE, TOURNAGE ET ANIMATION EN STOP-MOTION

DIMANCHE 25 SEPTEMBRE
De 10h à 18h
Maison des Arts

Fais ton cinéma

Dans le cadre du festival Nantes Digital Week, la Maison des Arts vous propose de passer une journée complète dédiée au cinéma. Selon vos goûts et vos envies, entrez dans les coulisses de la fabrication des films en participant aux différents ateliers proposés tout au long de cette journée : ateliers de bruitage, de doublage, de montage, de tournage et d'animation en stop-motion. Journée ouverte à tous, petits et grands, amateurs de cinéma ou curieux de tout !

EN PARTENARIAT AVEC LE CINÉMA LUTÉTIA.
ATELIERS ENCADRÉS PAR SÉBASTIEN GUÉRIVE, DAMIEN FOURCAULT, ANTHONY BRUTILLOT, BILITIS LEVILLAIN, CHARLOTTE CARON, L'ŒIL DU BAOAB ET L'ASSOCIATION PREMIERS PLANS.
POUR ENFANTS ET ADULTES.
ENTRÉE LIBRE ET GRATUITE.

+ Deux projections de films d'animation en stop-motion au cinéma Lutétia

SAMEDI 24 SEPTEMBRE
17h30

Shaun le mouton

Film d'animation de Richard Starzak et Mark Burton.

ENTRÉE 4 EUROS.

DIMANCHE 25 SEPTEMBRE
10h30

Capelito le champignon magique

Film d'animation de Rodolfo Pastor.

ENTRÉE 3 EUROS.

OCTOBRE

RENC'ART NUMÉRIQUE

MERCREDI 5 OCTOBRE
15h à 17h / 17h à 19h / AN2

Stop-motion / Fabriquez votre personnage

Le stop-motion est une technique d'animation vidéo qui consiste à faire bouger ou à modifier légèrement des objets et à les photographier à chacun de ces changements afin de donner l'illusion du mouvement lorsque ces images se succèdent à l'écran. De cette manière, on peut imaginer qu'un stylo, une cafetière ou votre paire de lunettes deviennent les héros de votre film. Mais on peut aussi aller un peu plus loin en créant de toutes pièces son propre personnage entièrement transformable afin d'enrichir les effets visuels. En participant à ce Renc'Art, apprenez à créer la marionnette de votre prochain tournage. Animé par Anna Deschamps, des studios Vivement lundi !

À PARTIR DE 8 ANS. GRATUIT. INSCRIPTION À L'ACCUEIL SUR L'UN DES DEUX CRÉNEAUX.
PROCHAINS RENC'ARTS STOP-MOTION :
MERCREDIS 19 OCTOBRE ET 7 DÉCEMBRE.

CONFÉRENCE MUSIQUE

MERCREDI 5 OCTOBRE
18h / Hall / durée 1h

Les filles du rock

Conférence de Christophe Brault

Le rock est-il macho ? Pour faire tomber les hommes de leur piédestal, les filles du rock ont dû constamment faire preuve de combat et de persévérance.
En soixante ans d'histoire, grâce à leur talent, elles ont réussi à imposer leurs styles (punk, riot grrrls, queercore...) mais aussi leurs sons et leurs productions à travers des genres plus fédérateurs où elles sont aujourd'hui majoritaires (pop, folk et soul).
Assistez à un passionnant voyage au cœur du rock féminin.

CONFÉRENCE TOUT PUBLIC.
GRATUIT. INSCRIPTION À L'ACCUEIL, PAR MAIL OU PAR TÉLÉPHONE.
PROCHAINE CONFÉRENCE MUSIQUE : MERCREDI 14 DÉCEMBRE.

FOCUS T3

Terminus 3 (T3) est le lieu ressource pour les musiques actuelles à Saint-Herblain : studios de répétition, de résidence, de production et d'accompagnement. Plus d'une cinquantaine de groupes y travaillent chaque semaine
Les deux concerts suivants sont le résultat de ce travail d'accompagnement et de soutien mené par la Maison des Arts auprès des musiciens amateurs, semi-professionnels et professionnels de musiques actuelles, résidents des studios T3.

CONCERT

JEUDI 6 OCTOBRE
20h / Auditorium / durée 2h

Les F♀milières

Reporté 4 fois en raison de la pandémie, cette fois-ci est la bonne pour ce plateau inédit et 100% féminin composé d'artistes musiciennes accompagnées et familières des studios Terminus 3 au cours des 10 dernières années.
À cette occasion, ces artistes viendront à tour de rôle interpréter une de leurs compositions et travailleront quelques morceaux collectifs entre elles.
Une soirée unique et précieuse.

AVEC COLINE RIO, PHILÉMONE, KLEM H, ZAHO DE SAGAZAN, ISLA, LUDY, WASSA SAINTE NEBULEUSE, ÉLISE BOURN, MAUI. + AUDREY LOPES, ÉLODIE RAMA, AVA (PARTICIPATION SOUS RÉSERVE).
BILLETTERIE GRATUITE À RETIRER À L'ACCUEIL DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES.

CONCERT

VENDREDI 7 OCTOBRE
20h / Auditorium / durée 3h30

T3, 2, 1, Party

Terminus 3, 2, 1... et c'est parti pour une nouvelle soirée dédiée au musiques actuelles dans l'auditorium de la Maison des Arts.
Terminus 3 ? Si vous ne le savez pas encore, c'est THE PLACE TO BE à Saint-Herblain pour bosser avec votre groupe, c'est l'endroit idéal pour répéter 10 fois votre accord barré à la guitare, c'est la place rêvée pour travailler votre set, vos prods, et faire naître de nouveaux projets musicaux. Alors, ici, on a imaginé cette soirée immanquable pour que vous puissiez découvrir, revoir, rencontrer ces petites pépites de groupes

qui peaufinent chaque semaine leur musique dans les studios de répétition.
Et pour ce concert, l'éclectisme est à son comble : 4 groupes programmés tout au long de la soirée, du rock psychédélique à la pop en passant par les années 80 de la chanson française, des morceaux sur les fruits, les pizzas à l'ananas, du rock électro cuivré qui va nous faire dresser les cheveux sur la tête, bref, une prog' aux p'tits oignons, pour VOUS, PUBLIC.
BOUM... Et c'est KIKI JOUE ?
Dear, Pheroce, Pablar Escobeuge,
Val Que Dalle.

BILLETTERIE GRATUITE À RETIRER À L'ACCUEIL
DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES.

EXPOSITION

DU 10 OCTOBRE AU 30 NOVEMBRE
Galerie

Bec et ongles

De l'artiste Katarína Kúdelová

À l'occasion de l'exposition *Bec et ongles,* venez découvrir quelques pièces de l'étrange bestiaire de l'artiste plasticienne Katarína Kúdelová.
En occupant une place centrale dans son travail, l'animal entre dans la production de l'artiste, d'abord comme un parallèle à la destinée humaine. Par son côté sauvage et indomptable, il incarne l'éternelle aspiration de l'Homme à la liberté et révèle par opposition notre peur de l'inconnu, de l'irrationnel, de cette liberté pourtant convoitée. Fortement humanisé, tel un personnage de fable, l'animal narre ici les travers et les questionnements existentiels de l'Homme.
Enfin, par la mise en scène de l'animal, l'artiste évoque les rapports de force toujours présents au sein d'un groupe : les hiérarchies entre le chasseur et le chassé, le fort et le faible, le prédateur et la proie.

VERNISSAGE MERCREDI 12 OCTOBRE À 19H.
VISITES COMMENTÉES LES MERCREDIS DE 14H30 À 15H30 OU SUR RENDEZ-VOUS (RENSEIGNEMENTS À L'ACCUEIL).

RENC'ART NUMÉRIQUE

MERCREDI 19 OCTOBRE
15h à 17h / 17h à 19h

Stop-motion / Réalisez votre film d'animation

Connaissez-vous les films *Wallace et Gromit, Ma vie de Courgette* ou *Shaun le mouton ?* Tous ces films utilisent la technique du stop-motion. À votre tour d'animer vos personnages sous l'œil de l'appareil photo. Pâte à modeler, papier découpé ou figurines, choisissez votre style et racontez votre histoire !

ANIMÉ PAR EMMANUEL BILLEAUD, ENSEIGNANT EN ARTS PLASTIQUES À LA MAISON DES ARTS.
À PARTIR DE 9 ANS.
GRATUIT. INSCRIPTION À L'ACCUEIL, PAR MAIL OU PAR TÉLÉPHONE SUR L'UN DES DEUX CRÉNEAUX.
PROCHAIN RENC'ART STOP-MOTION : MERCREDI 7 DÉCEMBRE.

CONFÉRENCE D'HISTOIRE DE L'ART

MERCREDI 19 OCTOBRE
18h / AN2 / durée 1h

Wild Wild West

Conférence de Diane Gouard du collectif Les Têtes Renversantes

Les grands espaces américains sont à l'origine d'un courant artistique qui se

développe au XIXe siècle : l'Hudson River School. Inspiré par le romantisme, un groupe de peintres prend comme sujet les paysages spectaculaires et la nature intacte des jeunes États-Unis d'Amérique. Canyons, chutes d'eau, fleuves et forêts offrent à ces artistes des sujets grandioses à explorer de leurs pinceaux. Cette tendance se poursuit à la fin du siècle par une quête de la lumière, à travers des visions plus réalistes et apaisées, mais mettant toujours en scène la dimension sublime et sauvage de la nature nord-américaine.

GRATUIT. INSCRIPTION À L'ACCUEIL, PAR MAIL OU PAR TÉLÉPHONE.

THOMAS MORAN, *LE GRAND CANYON À YELLOWSTONE*, 1872

NOVEMBRE

RENC'ART NUMÉRIQUE

MERCREDI 9 NOVEMBRE
15h à 17h / 17h à 19h

Apprenez à utiliser Photoshop

Retouche de photos, montage, trucage et même dessin, le logiciel Photoshop est l'outil idéal pour exprimer votre créativité.
Si vous aimez manipuler et concevoir des images, ce Renc'Art est fait pour vous !

ANIMÉ PAR ÉRIC MÉFRET.

À PARTIR DE 11 ANS.

GRATUIT. INSCRIPTION À L'ACCUEIL, PAR MAIL OU PAR TÉLÉPHONE SUR L'UN DES DEUX CRÉNEAUX.

CONFÉRENCE D'HISTOIRE DE L'ART

MERCREDI 9 NOVEMBRE
18h / AN2 / durée 1h

Chasses sauvages

Conférence d'Élodie Evezard du collectif Les Têtes Renversantes

La représentation de scènes de chasse trouve son apogée au XVIIe et XVIIIe siècles. Les artistes dépeignent alors principalement des hommes aux prises avec les animaux qui peuplent les forêts occidentales : sangliers, chevreuils, faisans et autres renards restent des représentants de la nature brutale et indomptée à laquelle se confrontent les valeureux chasseurs. Au XIXe siècle, les voyages et les missions diplomatiques ouvrent la voie à un nouveau genre qui met en scène des animaux sauvages plus exotiques. Le chasseur fait désormais face aux lions, serpents, tigres et autres bêtes terrifiantes venues des quatre coins du monde.

GRATUIT. INSCRIPTION À L'ACCUEIL, PAR MAIL OU PAR TÉLÉPHONE.

CONCERT

VENDREDI 18 NOVEMBRE
19h / Centre socio-culturel du Sillon / durée 45 min

Le Big Band joue la musique de Victor Michaud

Concert donné en ouverture du festival Les Hivernales.

La musique de Victor Michaud combine la tradition de l'écriture pour big band avec l'esprit léger de la pop music et l'exotisme de l'easy-listening vintage.
Au carrefour de maintes sources d'inspiration (le jazz west coast de Marty Paich, les expérimentations de Sun Ra, le swinging london, les bandes originales de Henry Mancini ou Lalo Schiffrin...), le programme proposé à l'occasion de cette rencontre avec le Big Band est intégralement constitué de compositions originales, présentées ici pour la seconde fois en grande formation, ou extraites de précédents travaux (la *Solar Suite* écrite pour l'ensemble bas-normand Bibendum).

AVEC LE BIG BAND DE LA MAISON DES ARTS ET YANN THÉOPHAGE, PROFESSEUR DE SAXOPHONE. MELLOPHONE, ARRANGEMENTS ET COMPOSITIONS : VICTOR MICHAUD. DIRECTION : DOMINIQUE LE VOADEC. ENTRÉE GRATUITE DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES. RÉSERVATION CONSEILLÉE : 02 28 25 26 80 CSCSILLON@SAINT-HERBLAIN.FR (OUVERTURE DES RÉSERVATIONS LE 7 NOVEMBRE).

CONCERTS

MARDI 22 NOVEMBRE
18h30 et 20h / Auditorium / durée 2 x 1h

Celtomania

À l'occasion du festival Celtomania, les élèves et enseignants vous donnent rendez-vous pour partager un répertoire 100% celtique.

ENTRÉE GRATUITE DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES.

CONCERT

MARDI 29 NOVEMBRE
20h30 / Centre socio-culturel du Soleil Levant / durée 1h

Invitation au voyage

Concert donné dans le cadre du festival Les Hivernales.

Chaque langue est habitée par un pouvoir d'expressivité, par une musique qui lui est propre et qui en fait le reflet d'une culture spécifique et unique. Ainsi le répertoire vocal traditionnel nous emmène naturellement à la rencontre de ces différentes cultures et nous fait voyager.
D'une cancione (chanson) de Juan Vasquez, compositeur de la Renaissance espagnole à un chant traditionnel irlandais, croate ou finlandais, voilà le voyage que vous propose l'ensemble Coïncidence, ensemble féminin de la Maison des Arts. Embarquez !

AVEC L'ENSEMBLE COÏNCIDENCE. DIRECTION : GABRIELLE LECOMTE. PARTICIPATION LIBRE. ACCÈS AU CONCERT DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES. RÉSERVATION CONSEILLÉE : 02 28 25 26 90 CSCSOLEILLEVANT@SAINT-HERBLAIN.FR (OUVERTURE DES RÉSERVATIONS LE 7 NOVEMBRE).

RENC'ART NUMÉRIQUE

MERCREDI 30 NOVEMBRE
15h à 17h / 17h à 19h

Réalisez un montage vidéo

Vous avez un projet de film ou vous souhaitez simplement découvrir quelques techniques ? En utilisant le logiciel libre Shotcut, ce Renc'Art vous explique les différentes étapes du montage, de l'importation des médias jusqu'à l'export du ficher final, en passant par la création de titres, de génériques,

la retouche audio ou l'ajout d'effets.

ANIMÉ PAR NICOLAS VALLET, TECHNICIEN À LA MAISON DES ARTS.

À PARTIR DE 11 ANS.

GRATUIT. INSCRIPTION À L'ACCUEIL, PAR MAIL OU PAR TÉLÉPHONE SUR L'UN DES DEUX CRÉNEAUX.

DÉCEMBRE

CONCERT

JEUDI 1ER DÉCEMBRE
20h / Auditorium / durée 1h

Musique de chambre et Orchestre adultes

Les ensembles de musique de chambre et l'Orchestre adultes vous jouent un florilège de musique variée, du classique à la musique populaire en passant par les musiques traditionnelles et les musiques de film.

AVEC L'ORCHESTRE ADULTES.

DIRECTION : SHANKAR KIRPALANI.

L'ENSEMBLE DE HARPES. DIRECTION : JEANNE LENAY-BRACHET.

BILLETTERIE GRATUITE À RETIRER À L'ACCUEIL DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES.

RENC'ART NUMÉRIQUE

MERCREDI 7 DÉCEMBRE
15h à 17h / 17h à 19h

Stop-motion / Réalisez un film d'animation

Connaissez-vous les films *Wallace et Gromit, Ma vie de Courgette* ou *Shaun le mouton* ? Tous ces films utilisent la technique du stop-motion. À votre tour d'animer vos personnages sous l'œil de l'appareil photo. Pâte à modeler, papier découpé ou figurines, choisissez votre style et racontez votre histoire !

ANIMÉ PAR EMMANUEL BILLEAUD, ENSEIGNANT EN ARTS PLASTIQUES À LA MAISON DES ARTS.

À PARTIR DE 9 ANS.

GRATUIT. INSCRIPTION À L'ACCUEIL, PAR MAIL OU PAR TÉLÉPHONE SUR L'UN DES DEUX CRÉNEAUX.

CONFÉRENCE D'HISTOIRE DE L'ART

MERCREDI 7 DÉCEMBRE
18h / AN2 / durée 1h

L'art sauvage de Stéphane Thidet

Conférence « L'art en mots » de Bertrand Charles

En 2009, lors de la deuxième édition de la biennale Estuaire, les Nantais se souviennent qu'une meute de loups avait investi les douves du Château des ducs. Il s'agissait de l'œuvre de l'artiste Stéphane Thidet, un artiste qui interroge notre rapport à la nature et au sauvage dans des installations étonnantes et déroutantes.

GRATUIT. INSCRIPTION À L'ACCUEIL, PAR MAIL OU PAR TÉLÉPHONE.

CONCERT

MERCREDI 7 DÉCEMBRE
20h / Église Saint Louis de Montfort / durée 1h

Couleurs baroques

Musiques dynamiques et joyeuses au programme de ce concert Couleurs Baroques. Construit à partir de l'idée de

réunir le Chœur mixte, le chœur Coïncidence, l'Orchestre à cordes cycle 2 et les ensembles de musique ancienne de la Maison des Arts dans la musique de Noël Puer Natus in Bethléem de Michael Praetorius, ce concert sera également l'occasion d'entendre les célèbres danses de ce même compositeur, jouées par des ensembles de compositions variées. En écho à la musique de Praetorius, se mêleront danses et autres airs dans le style des compositeurs français tels que André Campra, Jean-Philippe Rameau et Marc-Antoine Charpentier.

AVEC LE CHŒUR MIXTE, LE CHŒUR COÏNCIDENCE, L'ORCHESTRE À CORDES CYCLE 2 ET LES ENSEMBLES DE MUSIQUE ANCIENNE DE LA MAISON DES ARTS.

Billetterie gratuite à retirer à l'accueil dans la limite des places disponibles.

EXPOSITION

DU 7 DÉCEMBRE AU 20 JANVIER

Galerie

Indomptées

Exposition des œuvres de La Bibliothèque

RITUEL © LUCILE PIKETTY

Le département des arts plastiques, en collaboration avec La Bibliothèque, vous propose de découvrir des œuvres indomptées.

Feuilles, poils, griffes. Et os et bois et nervures et vaisseaux. Sève et sang... finissons-en avec la nature et laissons parler le vivant : ses tissages et métissages, ses pêle-mêle cul par-dessus tête qui nous ont mis debout, qui les ont fait rampants. Ceux-là piquants, ces autres glissants. Et nous au milieu ? Non, parmi !

Œuvres indomptées mais œuvres domptables. Et si le sauvage éveillait en vous ce petit quelque chose de familier...

C'est le pari de cette exposition.

VERNISSAGE MARDI 13 DÉCEMBRE À 19H.

VISITES COMMENTÉES LES MERCREDIS DE 14H30 À 15H30 OU SUR RENDEZ-VOUS (RENSEIGNEMENTS À L'ACCUEIL).

AUDITIONS

MARDI 13 DÉCEMBRE

18h30 et 20h30 / Auditorium / durée 1h

Collection d'hiver !

À l'occasion de ces auditions qui réunissent pour la première fois de l'année les différents chœurs de la Maison des Arts, venez découvrir les découvertes vocales et pièces musicales abordées depuis la rentrée scolaire. Ces auditions sont accompagnées des élèves pianistes.

AVEC LE PARCOURS VOIX, LES CHŒURS LES PINSONS, LES COLIBRIS, LE CHŒUR DE JEUNES, LE CHŒUR MIXTE, L'ENSEMBLE COÏNCIDENCE.

LES ENSEIGNANTES MUSICIENNES : LAURANNE MOLON, GABRIELLE LECOMTE, MYRIAM ROUXEL ET SOPHIE JUTEL.

BILLETTERIE GRATUITE À RETIRER À L'ACCUEIL DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES.

CONFÉRENCE MUSIQUE

MERCREDI 14 DÉCEMBRE
18h / Hall / durée 1h

Hommage à Michel Legrand

Conférence de Danielle Taitz

Musicien de formation classique, Michel Legrand est un artiste qui fut à la fois chef d'orchestre, compositeur, acteur, chanteur, pianiste, arrangeur musical, musicien de jazz, scénariste, compositeur de musique de film, réalisateur. Mais c'est sans doute le tournant de la Nouvelle Vague et ses compositions pour le cinéma qui firent sa renommée. On le retrouve ainsi aux côtés d'Agnès Varda, de Jean-Luc Godard et surtout de Jacques Demy. Empreinte de jazz, de variété, de musique classique, l'œuvre de Michel Legrand reste un héritage précieux et une référence pour de nombreux amoureux de cinéma et de musique.

CONFÉRENCE TOUT PUBLIC.

GRATUIT. INSCRIPTION À L'ACCUEIL, PAR MAIL OU PAR TÉLÉPHONE.

CONCERT

MERCREDI 14 DÉCEMBRE
19h / Auditorium / durée 2h30

Cabaret des musiques improvisées

Tables basses, éclairage feutré, petits gâteaux et boissons. C'est dans une ambiance conviviale proche d'un club de jazz que les élèves musiciens vous donnent rendez-vous.
Jazz, musiques actuelles, variété et musiques du monde, le département des musiques improvisées fait son show autour d'un répertoire multicolore.
Un bon moment ouvert à tous !

ENTRÉE GRATUITE DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES.

AUDITION

JEUDI 15 DÉCEMBRE
19h / Auditorium / durée 1h

Les classes de piano

À l'occasion de cette audition, les élèves pianistes vous font découvrir le répertoire des œuvres travaillées durant ce premier trimestre.

AVEC LES CLASSES DE PIANO DE LA MAISON DES ARTS.

ENTRÉE GRATUITE DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES.

JANVIER

RENC'ART NUMÉRIQUE

MERCREDI 11 JANVIER
de 15h à 19h

Réalisez un trucage vidéo sur fond vert

Le fond vert, nous sommes nombreux à le connaître… mais sans jamais l'avoir vu ! Où le trouve-t-on et à quoi sert-il ? Le fond vert est un arrière-plan de couleur verte et unie qui permet aux réalisateurs de cinéma d'incruster dans leurs films de nouvelles images ou d'ajouter des effets spéciaux.
En participant à ce Renc'Art, laissez le fond vert vous transporter au sommet de l'Everest ou sur la lune, et repartez avec votre image, votre GIF.

ANIMÉ PAR NICOLAS VALLET, TECHNICIEN À LA MAISON DES ARTS. POUR TOUS, SANS LIMITE D'ÂGE.
GRATUIT. ENTRÉE LIBRE.

CONFÉRENCE D'HISTOIRE DE L'ART

MERCREDI 11 JANVIER

18H / AN2 / DURÉE 1H

Monstres et bêtes sauvages

Conférence « L'art en mots » de Bertrand Charles

L'histoire de l'art regorge de bêtes plus atroces les unes que les autres. Le rôle cathartique de ces figures farouches et sanguinaires nous interroge sur notre propre sauvagerie.

GRATUIT. INSCRIPTION À L'ACCUEIL, PAR MAIL OU PAR TÉLÉPHONE.

MARATHON ARTISTIQUE PARTICIPATIF

SAMEDI 21 JANVIER

De 9h30 à 19h / Maison des Arts

On enfile ses runnings le temps d'une journée marathon à la Maison des Arts !

Rassurez-vous, il n'est question ici ni de stade olympien, ni de parcourir 42,195 km (distance officielle du marathon), mais d'un grand défi de pratiques artistiques pour tous et toutes dans les domaines des arts plastiques, de la musique, de la danse et des arts numériques.
Choisissez votre formule.
Semi-marathon pour participer aux ateliers le matin ou l'après-midi. Marathon pour ceux qui ont suffisamment de souffle pour pratiquer toute la journée.
Pour traverser ces épreuves, vous serez accompagnés par des professionnels de la Maison des Arts et des artistes de toutes disciplines.
Rejoignez-nous pour expérimenter et créer ensemble et surtout n'oubliez pas : pas besoin d'être un expert, on a tous un savoir-faire !
Marathon : 4 ateliers de 2 h sur la journée. Ouvert aux adultes uniquement.
Semi-marathon : 1 ou 2 ateliers sur la demi-journée. Ouvert aux adultes et aux enfants.

PROGRAMMATION COMPLÈTE DISPONIBLE EN DÉCEMBRE SUR LE SITE DE LA MAISON DES ARTS.
SUR INSCRIPTION À L'ACCUEIL, PAR MAIL OU PAR TÉLÉPHONE.

RENC'ART NUMÉRIQUE

MERCREDI 25 JANVIER

15h à 17h / 17h à 19h

Ajoutez du son à vos vidéos

Vous avez réalisé un film ou projetez d'en réaliser un et vous auriez besoin d'un coup de pouce pour intégrer la bande son ?
Ce Renc'Art est fait pour vous. Ajoutez à vos images des ambiances sonores, des bruitages, des effets, de la musique : les bons sons et au bon moment !

À PARTIR DE 10 ANS.
GRATUIT. INSCRIPTION À L'ACCUEIL, PAR MAIL OU PAR TÉLÉPHONE SUR L'UN DES DEUX CRÉNEAUX.

PLACE PUBLIQUE
DÉMOCRATIE PARTICIPATIVE

CYCLE DE CONFÉRENCES

Organisé par la Ville de Saint-Herblain
20h / Auditorium / durée 2h

Préparer notre société à ce que sera demain, c'est l'enjeu développé par les conférences Place Publique, déclinées tout au long de l'année scolaire 2022-2023. De grands thèmes de société, qui font l'actualité et nous questionnent sur nous-mêmes et le monde qui nous entoure.

JEUDI 22 SEPTEMBRE 2022

Métavers : l'attraction du virtuel

JEUDI 13 OCTOBRE

Pourquoi l'extrême droite ?

JEUDI 17 NOVEMBRE 2022

Main basse sur la mer

JEUDI 8 DÉCEMBRE

Énergies : l'heure des choix

JEUDI 19 JANVIER 2023

Métissage, une question de survie

Traduction en langue des signes sur demande préalable 10 jours avant la date de la conférence auprès de la Ville : communication@saint-herblain.fr ou 02 28 25 20 31

INVESTISSEMENTS D'AVENIR

Découvrir et s'approprier le numérique à travers un programme d'animations et d'ateliers, c'est l'objet des différentes animations pour la jeunesse, mises en place par quatre villes de la métropole, Saint-Herblain, Rezé, Orvault et Nantes, dans le cadre du Programme d'investissement d'avenir (PIA). Le PIA est un dispositif gouvernemental à retrouver sur : http://www.gouvernement.fr/programme-investissements-avenir

Les lieux

Maison des Arts
26 rue de Saint-Nazaire
Quartier Est - Harlière
02 28 25 25 80
maisondesarts@saint-herblain.fr

Cinéma Lutétia
18 rue des Calvaires
44800 Saint-Herblain

Centre socio-culturel du Sillon
12 avenue des Thébaudières
Saint-Herblain

Centre socio-culturel du Soleil Levant
44 rue de la Blanche
Saint-Herblain

Église Saint Louis de Montfort
80 avenue des Grands Bois
Saint-Herblain

Les MAJAM de Terminus 3

MAJAM pour Musiques Actuelles JAM.
Ces moments musicaux de convivialité permettent aux musiciens de Terminus 3 et de la Maison des Arts de se rencontrer pour simplement jouer de la musique ensemble et laisser libre cours à leur imagination. Pour y participer, rien de plus simple : venez avec votre instrument sous le bras ! Informations à l'accueil.

Les Renc'Arts Numériques

Les Renc'Arts Numériques sont des rendez-vous réguliers permettant à tout un chacun de se sensibiliser aux Arts Numériques. Gratuit sur inscription à l'accueil de la Maison des Arts ou par téléphone, vous pourrez ainsi trouver des réponses à vos questions ou vous découvrir une nouvelle passion.

La Maison des Arts dispose d'un espace dédié à la création numérique accessible à tous.

Équipé de matériels et de logiciels libres et professionnels dans les domaines du son, de la vidéo et du graphisme, il permet une découverte et une initiation en autonomie ou la poursuite d'un projet personnel.
L'accès à cet espace nécessite de prendre rendez-vous avec le technicien numérique par mail, par téléphone ou directement à l'accueil de la Maison des Arts. Si nécessaire, un accompagnement individuel et ponctuel au maniement des logiciels et des matériels peut être proposé.

Les conférences d'histoire de l'art et les conférences musique

Abordez certains pans de l'histoire de l'art et de la musique en assistant librement aux conférences « L'art en mots » de Bertrand Charles, « Ceci n'est pas un apéro » du collectif Les Têtes Renversantes ainsi qu'aux conférences musique. À la Maison des Arts ou dans des lieux atypiques, laissez-vous raconter un sujet, un artiste, une époque, une œuvre ou un mouvement artistique.

Les impromptus

Au hasard d'une de vos visites à la Maison des Arts ou à la Bibliothèque, peut-être aurez-vous la surprise de tomber nez à nez avec un ou plusieurs artistes musiciens, plasticiens. Surprise !

Les stages artistiques

À destination des petits et des grands, les stages artistiques abordent de manière ludique et curieuse tous les domaines de la création : musique, volume, illustration, vidéo, gravure, sérigraphie, etc. Durant les vacances scolaires, vous pourrez, accompagné par un artiste expérimenté, enseignant de la Maison des Arts ou non, découvrir ou approfondir une pratique artistique, réaliser un objet, un reportage (Cf. plaquette *Je suis jeune – Activités vacances)*

Les visites d'exposition

À l'occasion de chaque exposition, des visites commentées par un enseignement plasticien sont proposées au public les mercredis de 14h30 à 15h30 ou sur rendez-vous.

Les visites de la Maison des Arts

Des salles de cours et de spectacle jusqu'aux coulisses, visitez la Maison des Arts accompagné par une médiatrice.
Sur rendez-vous auprès de l'accueil de la Maison des Arts, par mail ou par téléphone.

SAUF PRÉCISION, L'ENTRÉE EST LIBRE ET GRATUITE
DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES

MAISON DES ARTS

Maison des Arts
26 rue de Saint-Nazaire
44800 Saint-Herblain

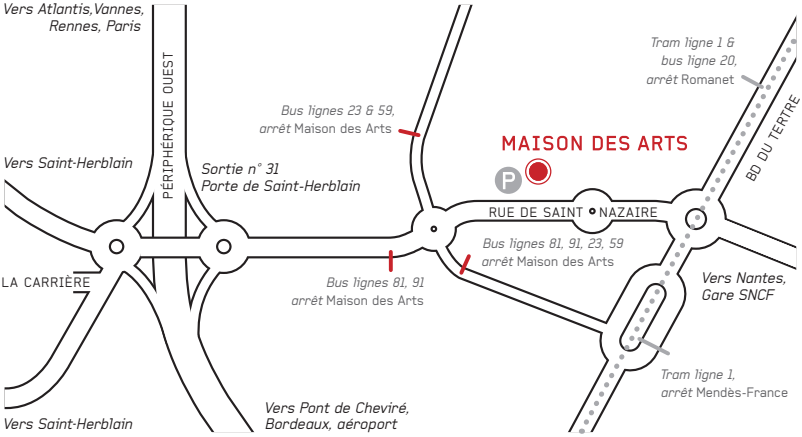
02 28 25 25 80
maisondesarts@saint-herblain.fr

http://maisondesarts.saint-herblain.fr

Horaires d'ouverture
Lundi : 14h-19h
Mardi, jeudi, vendredi : 10h-12h30 / 13h30-19h
Mercredi : 9h-12h30 / 13h30-19h
Samedi : 9h-13h
Pendant les congés scolaires voir horaires sur notre site.

Bibliothèque Bellevue
Lundi et mercredi : 14h-19h
Mardi et vendredi : 16h-19h

Se rendre à la Maison des Arts
Lignes 23-59-81-91 : arrêt Maison des Arts
Ligne 20 : arrêt Romanet
Tram 1 : arrêt Romanet



GRAPHISME ANTOINE GROBORNE, NANTES