

MAISON DES ARTS



FÉVRIER – JUILLET 2020

Musiques
Arts plastiques
Arts numériques



CONCERTS
EXPOSITIONS
CONFÉRENCES
RÉSIDENCES
ATELIERS

saint-herblain
La Ville

Nos partenaires :



Les Centres socioculturels



TOUTE L'ACTUALITÉ DE LA VILLE

www.saint-herblain.fr



facebook.com/villedesaintherblain

twitter.com/SHerblain

FÉVRIER

EXPOSITION

DU 1^{ER} FÉVRIER AU 17 MARS

Galerie

Travaux en cours

Qu'est-ce que le mouvement en arts visuels?

Le mouvement appelle différentes notions
comme la vitesse, le cinétisme,
le dynamisme, la machine, le bougé....

Venez découvrir les premières recherches
du département arts plastiques autour de la
thématique annuelle «Mouvement».

VERNISSAGE LE SAMEDI 8 FÉVRIER À 12H.

CONCERT

SAMEDI 1^{ER} FÉVRIER

20h / Auditorium / durée 1h15

Rencontre de Big Bands

Comme tous les ans, les big bands
de Saint-Sébastien, de Carquefou et de
Saint-Herblain se retrouvent le temps d'une
soirée pour partager la scène. Venez écouter
ces trois grands orchestres aux orientations
esthétiques différentes pour un moment
de convivialité et d'échange autour de la
musique jazz.

GRATUIT - PLACES À RETIRER À L'ACCUEIL

RENC'ART NUMÉRIQUE

MERCREDI 5 FÉVRIER

15h à 17h / 17h à 19h / AN5

Ajouter une bande- son sur sa vidéo

Si vous aimez créer des vidéos, apprenez
à peaufiner votre film en intégrant de la
musique ou des fonds sonores sur vos
différentes scènes.

ANIMÉ PAR NGUYEN LE

INSCRIPTION À L'ACCUEIL SUR L'UN DES DEUX CRÉNEAUX.

SPECTACLE

MERCREDI 5 FÉVRIER

20h / Auditorium / durée 1h

hom

hom, initiales de «heart of the matter»
qui se traduit en français par «le cours
des choses».

hom pour l'homophonie avec Om ou Aum
qui d'un point de vue hindouiste symbolise
la vibration de toute existence.

À la lisière de la danse et des arts visuels,
le groupe Fluo emprunte à la chorégraphie,
aux arts du cirque et aux arts plastiques
des matériaux qu'il manipule dans une idée
de «sculpture en action».

Dans le cadre de la thématique annuelle,
«Mouvement», qui nourrira les travaux des
élèves plasticiens, la Maison des Arts vous
convie à assister au spectacle *hom*, pièce
chorégraphique pour une sculpture
à assembler.

GRATUIT - PLACES À RETIRER À L'ACCUEIL

CONCERT

VENDREDI 7 FÉVRIER

20h / Auditorium / durée 1h30

Connexion T3

Connexion T3 c'est l'occasion d'une rencontre musicale entre des musiciens de Terminus 3* et des élèves musiciens de la Maison des Arts.

À cette occasion, les groupes Mohair (rock/psyché/wool) et Dear (rock progressif) se prêtent au jeu !

Une soirée concert où chaque groupe est accompagné, l'un par l'orchestre à cordes, l'autre par l'ensemble de cuivres de la Maison des Arts sur deux de leurs compositions soigneusement réarrangées par Dominique Le Voadec, enseignant en écriture en ce même lieu.

* Terminus 3 (T3): studios de répétition de musiques actuelles.

GRATUIT – PLACES À RETIRER À L'ACCUEIL

CONCERT

SAMEDI 8 FÉVRIER

15h30 / Auditorium / durée 1h30

Carte blanche à You can't take my youth away

You can't take my youth away est le nom que se sont donné une quarantaine de jeunes élèves musiciens âgés de 11 à 17 ans. Ils pratiquent le chant, le piano ou la harpe à la Maison des Arts, écoutent de la pop, du rock, de la soul. Ils sont passionnés par ce qu'ils font et ont bien envie de vous le prouver.

Aussi, sur la scène de l'auditorium, assistez au spectacle inédit qu'ils ont produit entre eux, sans l'aide de leurs professeurs et dans le secret des salles de répétition. Plaisir de jouer ensemble et frisson du pari, quand les

élèves deviennent artistes, les enseignants n'ont qu'à bien se tenir !

GRATUIT – PLACES À RETIRER À L'ACCUEIL

AVEC LE SOUTIEN DE L'ÉTAT – DIRECTION RÉGIONALE DES AFFAIRES CULTURELLES (DRAC) DES PAYS DE LA LOIRE.

CONFÉRENCE

MERCREDI 12 FÉVRIER

18h / AN2 / Durée 1h

Ces œuvres qui bougent !

Conférence «L'art en mots»

de Bertrand Charles

Depuis l'homme qui marche dans l'Égypte ancienne, les artistes cherchent à représenter le mouvement. Mais que se passe-t-il quand on inverse le paradigme ? Plutôt que de représenter le mouvement, depuis les avant-gardes du 20^e siècle, les artistes tels que Calder ou Tinguely utilisent le mouvement pour générer des œuvres «qui bougent!»

GRATUIT – INSCRIPTION À L'ACCUEIL

CONCERT

MERCREDI 12 FÉVRIER

20h / Auditorium / durée 1h

Hold-up

Par le jeu de modifications mélodiques, rythmiques ou harmoniques, les élèves de la Maison des Arts s'emparent de thèmes célèbres et de tous les styles pour les transcrire et les transformer. Saurez-vous les reconnaître ?

AVEC LA PARTICIPATION DES ÉLÈVES DES CLASSES

INSTRUMENTALES, DES CHOEURS LES CHRYSALIDES

ET IMAGIN', SOUS LA DIRECTION DE FABRINE LORET.

GRATUIT – PLACES À RETIRER À L'ACCUEIL

AVEC LE SOUTIEN DE L'ÉTAT – DIRECTION RÉGIONALE DES AFFAIRES CULTURELLES (DRAC) DES PAYS DE LA LOIRE.

MARS

CONFÉRENCE

MERCREDI 4 MARS

18h / AN2 / durée 1h

Mouvement et couleur, l'aventure de l'abstraction

Conférence «L'art en mots»

de Bertrand Charles

En 1950-51, Hans Namuth filme et photographie le père de l'expressionnisme abstrait en train de peindre. Jackson Pollock tourne autour de sa toile avec vivacité, il jette la peinture avec toute la force de son bras et de son corps. C'est toute l'expression du corps de l'artiste qui est transmise sur la toile. Au-delà de l'action-painting américain, il existe de nombreux exemples d'œuvres qui sont la trace même du mouvement de leur créateur.

GRATUIT – INSCRIPTION À L'ACCUEIL

CONCERT

VENDREDI 6 MARS

18h30 / Auditorium / durée 1h

La CHAM au collège Renan, cékoidon ?

CHAM pour Classes à Horaires Aménagés Musique.

Les CHAM désignent des classes d'élèves ayant suivi un enseignement musical complet sur leur temps scolaire. Et de la salle de cours à la scène il n'y a qu'un pas. Alors venez les écouter sur la scène de l'auditorium de la Maison des Arts. Élèves de 4^e et 3^e, ils se produisent en petites formations instrumentales (solos, ensembles).

À l'issue de ce concert, un temps d'échange et d'information vous permettra de poser aux élèves toutes vos questions sur cette option.

INSTRUMENTS PROPOSÉS À LA RENTRÉE 2020 EN 6^e CHAM :

ACCORDÉON, BASSON, CLARINETTE, FLûTE TRAVERSIÈRE, HAUTOIS, TROMPETTE, PERCUSSION, TROMBONE, TUBA.

CONCERT

LUNDI 9 MARS

20h30 / Église Saint-Hermeland / durée 1h

Rencontre des ensembles vocaux féminins Coïncidence et Acanthe.

En résonance avec la journée internationale des droits des femmes, l'ensemble Coïncidence, ensemble vocal féminin de la Maison des Arts, invite l'ensemble Acanthe, ensemble vocal féminin de la Balinière à Rezé. Entre musique sacrée et profane, traditionnelle et contemporaine, ces ensembles vous feront voyager d'un univers à l'autre et espèrent vous emmener de «la mélodie à la joie» (Tagore compositeur du XX^e siècle).

Des ensembles de musique de chambre de la Maison des Arts interprètent à cette occasion des œuvres de compositrices peu connues du public. Ce concert, aboutissement de deux après-midi de partage musical, sera également donné à Rezé le mercredi 11 mars à la Chapelle Saint-André.

AVEC L'ENSEMBLE ACANTHE SOUS LA DIRECTION

DE GÉRARD JAUNET. AVEC L'ENSEMBLE COÏNCIDENCE

SOUS LA DIRECTION DE GABRIELLE LECOMTE.

GRATUIT – PLACES À RETIRER À L'ACCUEIL

AVEC LE SOUTIEN DE L'ÉTAT – DIRECTION RÉGIONALE

DES AFFAIRES CULTURELLES (DRAC) DES PAYS DE LA LOIRE.

SPECTACLE

MARDI 10 MARS

20h / Auditorium / durée 1h

Traces

Plasticien et musiciens
arpentent les landes Bretonnes.

Sur les chemins creux de la Bretagne mystérieuse, venez redécouvrir ses mélodies anciennes, ses gwerzioù, ses balades et la poésie de la langue bretonne qui sera le fil conducteur de cette soirée ponctuée par deux ordinateurs devenus instruments de musique.

L'œuvre du plasticien suivra-t-elle l'improvisation musicale ? La courbe mélodique naîtra-t-elle des mouvements et sinuosités du trait ? C'est à cette danse entre le geste de l'artiste, la prosodie des mots et le rythme de la musique que Traces vous convie.

AVEC LA PARTICIPATION DES ATELIERS DE LA MAISON
DES ARTS : FUGA CINCO, TRAD' DE OUF, TRAD' EN GERME,
PICCOLO TRAD'. LA CLASSE D'ACCORDÉON. EMMANUEL ROZÉ,
ÉLÈVE PLASTICIEN À LA MAISON DES ARTS. AINSI QUE
LA COMPAGNIE KALZA DUD AVEC MARCEL TAILLANDIER ET
DENIS BOUTRAIS, MUSICIENS DE MUSIQUE ÉLECTRONIQUE.
GRATUIT – PLACES À RETIRER À L'ACCUEIL

RENC'ART NUMÉRIQUE

MERCREDI 11 MARS

15h à 17h/17h à 19h/AN5

Scratch : créer facilement son jeu vidéo

Scratch est un gratuiciel conçu pour initier les enfants dès l'âge de 8 ans à la programmation. Il repose sur une approche ludique du codage pour les aider à créer, à raisonner et à coopérer.

ANIMÉ PAR HÉLÈNE BOYER

INSCRIPTION À L'ACCUEIL SUR L'UN DES DEUX CRÉNEAUX.

CONCERT

VENDREDI 13 MARS

20h / Auditorium / durée 1h

Waterlife Quartet et l'Orchestre adulte

Le quartet Waterlife tire son inspiration et sa créativité de l'univers d'un personnage hors du commun, Wayne Shorter, saxophoniste et compositeur de jazz américain, qui a nourri et guidé la personnalité artistique des membres du quartet. Que ce soit dans les compositions ou dans leur interprétation, la complicité et l'interaction sont au cœur de sa musique. À l'occasion de ce concert, Waterlife rend hommage au compositeur au travers d'arrangements inédits et de compositions personnelles dans lesquelles cohabitent plusieurs influences : groove, musique des balkans, musique indienne, musique contemporaine, pop-rock.

Voyager dans l'univers de Waterlife c'est partager une vision de tous ces jazz(s), multiples et divers.

Pour l'occasion l'orchestre adulte de la Maison des Arts se mêle au quartet pour jouer un répertoire concocté sur mesure.

GRATUIT – PLACES À RETIRER À L'ACCUEIL

CONCERT

VENDREDI 20 MARS

20h / Auditorium / durée 1h

Portraits Français

La musique de chambre pour vents et piano a inspiré nombre de compositeurs français entre 1850 et 1950. Grâce à cinq compositions pour sextuor, ce concert vous propose une exposition de « portraits français » du classicisme de Louise Farrenc à la fougue et l'humour de Jean Françaix.

AVEC LA PARTICIPATION DES ÉLÈVES DES CLASSES
DE MUSIQUE DE CHAMBRE

GRATUIT – PLACES À RETIRER À L'ACCUEIL

SPECTACLE

JEUDI 26 MARS

20h / Auditorium / durée 1h

Conte cubain

Anne-Gaël Gauducheau, conteuse de la compagnie La Lune Rousse, vous propose d'embarquer pour Cuba en compagnie de Christophe Piot aux percussions, Ludovic Hellet à la contrebasse et deux classes d'élèves de percussions africaines et cubaines de la Maison des Arts. Le spectacle présenté dans l'auditorium est une adaptation originale du spectacle Contes cubains, spectacle conçu et joué par la compagnie La Lune Rousse.

SPECTACLE PRODUIT PAR LA COMPAGNIE LA LUNE ROUSSE,
COMPAGNIE CONVENTIONNÉE À LA VILLE DE SAINT-HERBLAIN.
GRATUIT – PLACES À RETIRER À L'ACCUEIL

CONCERT

VENDREDI 27 MARS

20h / Auditorium / durée 1h

Chansons brésiliennes, música brasileira

Le groupe Bossa-Nueva vous invite à partager son répertoire mariant la bossa-nova et le choro avec la onda-nueva. La bossa-nova (ou nouvelle vague), croisement entre la samba et le cool jazz, est née au Brésil vers 1960. La petite histoire

veut qu'Henri Salvador ait été à l'origine de ce nouveau style musical. Sa chanson *Dans mon île*, diffusée au Brésil en 1957 dans un film italien, aurait donné à Tom Jobim l'idée de ralentir la samba et d'y accorder une place plus importante à la mélodie.

Sur la scène de l'auditorium, une trentaine de jeunes chanteurs de la Maison des Arts accompagnés d'ateliers d'élèves, interprètent en version française ou originale des grands thèmes de Gilberto Gil, João Gilberto, Antônio Carlos Jobim, Chico Buarque, Tom Jobim, Sergio Mendes ou Astrud Gilberto. Ce concert sera également programmé à l'école municipale de musique et de danse de Rezé, le mardi 17 mars 2020.

AVEC LE CHŒUR D'ENFANTS MANDELA, SOUS LA DIRECTION
DE CAROLINE ADAMCZEWSKI ET LE CHŒUR LES PINSONS,
SOUS LA DIRECTION DE FABRINE LORET.
GRATUIT – PLACES À RETIRER À L'ACCUEIL

CONCERT

SAMEDI 28 MARS

20h / MJC Bouvardière / durée 1h30

MAD

Pryzmat, groupe rock lycéen du lycée Nicolas Appert d'Orvault, ouvre la nouvelle édition de MAD et partage la scène de la MJC avec le groupe amateur nantais Waves we were. Waves We Were est un projet de blue wave/chill pop évoquant une incessante obsession maritime que l'on retrouve inlassablement dans des paroles et des mélodies évocatrices d'un appel du large mélancolique.

En 3^e partie de concert, les deux groupes vous font l'honneur de reprendre un morceau de leur choix en croisant leurs répertoires, leurs musiciens et leurs doigts.

EN PARTENARIAT AVEC TREMPOLINO, LE LYCÉE
NICOLAS APPERT, LA VILLE D'ORVAULT, LA MJC
BOUVARDIÈRE, LA MAISON DES ARTS ET TERMINUS 3.
GRATUIT – PLACES À RETIRER À L'ACCUEIL



Dispositif MAD

(Musiques à découvrir)

Le dispositif MAD s'adresse à des groupes de musiques actuelles amateurs et confirmés du département qui souhaitent bénéficier d'un premier accompagnement dans le but de développer leur projet musical. L'idée de MAD est de faire se croiser des groupes amateurs de musiques actuelles issus des studios de répétitions et un groupe de musiciens lycéens constitué au sein même de leur lycée. Par ailleurs, MAD sollicite ces lycéens à s'investir dans la préparation et l'organisation de concert dans ses aspects artistique, technique, logistique et de communication.

COORDONNÉ PAR TREMPOLINO, MAD EST SOUTENU PAR CINQ VILLES DE NANTES MÉTROPOLE : CARQUEFOU, NANTES, ORVAULT, VERTOU ET SAINT-HERBLAIN. MAD RENOUVELLE L'EXPÉRIENCE POUR CETTE NOUVELLE ÉDITION AVEC TERMINUS 3 ET LE LYCÉE NICOLAS APPERT, PARTENAIRE DE LA MAISON DES ARTS.

TEMPS FORT STOP MOTION

DIMANCHE 29 MARS
10h-18h

Journée non-stop motion

Pendant 8 heures non-stop, un programme entièrement dédié au stop-motion est organisé pour petits et grands. Vous êtes spectateur ? Assistez à des projections de films d'animation en stop-motion et à un spectacle... plutôt étonnant. Vous aimeriez bien mettre les mains dedans ? Participez à des ateliers de tournage et initiez-vous de A à Z, quel que soit votre niveau et au plus près de vos envies. Bref, dimanche 29 mars, c'est non-stop-motion à la Maison des Arts.

CE TEMPS FORT EST ORGANISÉ PAR LE CINÉMA LUTÉZIA,
LA DIRECTION DE L'ÉDUCATION DE LA VILLE
DE SAINT-HERBLAIN ET LA MAISON DES ARTS.

CONCERT

MARDI 31 MARS

20h/Auditorium/durée 30 min

Les Fabulettes d'Anne Sylvestre

Écoulées par plusieurs générations d'enfants depuis 1962, retrouvez sur la scène de l'auditorium tout l'univers poétique des Fabulettes d'Anne Sylvestre. Accompagnés par les guitares, les harpes et les flûtes à bec, les élèves de la Maison des Arts chantent les textes rieurs, dansants, parfois poils à gratter mais toujours intelligents de l'artiste. En guise d'intermède, la comédienne Anne-Gaëlle Gauduchau conte entre chaque chanson les petites histoires d'Anne Sylvestre et accompagne le chant des enfants.

AVEC LA CLASSE D'AVI2.

ACCOMPAGNÉS PAR MATHIEU AUBRON, PROFESSEUR DE GUITARE, HUGUES LECOMTE, PROFESSEUR DE FLûTE À BEC, JEANNE LE NAY-BRACHET, PROFESSEUR DE HARPE ET BRUNO LEBRETON, PROFESSEUR DE PERCUSSIONS.

SUR DES ARRANGEMENTS DE CHRISTINE CHAZELLE ET AVEC LA PARTICIPATION D'ANNE-GAËLLE GAUDUCHEAU, CONTEUSE.
GRATUIT – PLACES À RETIRER À L'ACCUEIL

AVRIL

EXPOSITION

DU 1^{ER} AVRIL AU 13 MAI

Galerie

Fin de résidence

Photographe en résidence à la Maison des Arts, Emmanuel Ligner travaille les techniques photographiques anciennes au croisement de technologies multimédias. Éloge de la lenteur et des sels d'argent, son univers vit au rythme d'images primitives et d'anciennes chambres noires. Explorant l'origine des images projetées, il interroge une histoire poétique mille fois répétée par les hommes qui se sont plongés dans l'obscurité pour se jouer d'apparitions, de lumières et d'ombres.

La Maison des Arts vous invite à découvrir cette exposition qui clôture cette résidence.

VERNISSAGE EN PRÉSENCE DE L'ARTISTE LE MERCREDI

1^{ER} AVRIL À 19H. VISITES COMMENTÉES LES MERCREDIS

DE 14H30 À 15H30 OU SUR RENDEZ-VOUS (RENSEIGNEMENTS À L'ACCUEIL).

CONCERT

VENDREDI 3 AVRIL

20h et 20h45/Auditorium/durée 30 min

Les Fabulettes d'Anne Sylvestre

Voir texte de présentation du mardi 31 mars.

PORTES OUVERTES

SAMEDI 4 AVRIL

10h à 13h

Arts plastiques, arts numériques, musique.
Vous souhaitez en savoir davantage sur
la Maison des Arts?

En quoi consistent les cours d'arts
plastiques? Quels sont les instruments
enseignés? À partir de quel âge peut-on
s'inscrire? Quels seront les prochains
spectacles? Les prochains concerts?
Doit-on être élève pour pratiquer les arts
numériques? Et les stages artistiques,
c'est pour qui?

POUR TROUVER RÉPONSE À TOUTES CES QUESTIONS,
RENDEZ-VOUS À LA MAISON DES ARTS LE SAMEDI 4 AVRIL.
RENCONTREZ LES ENSEIGNANTS ET LES ÉLÈVES, ASSISTEZ
À DES PETITS SPECTACLES, VISITEZ LES SALLES DE COURS.
ET PLUS ENCORE. PROGRAMME À VENIR.

CONCERT

MARDI 7 AVRIL

20h/Auditorium/durée 1h

Bienvenue au Club R-26.

Les ateliers d'arts plastiques et le Big
Band de la Maison des Arts se réunissent
sur scène pour vous raconter l'histoire
du Club-R26 et vous plonger dans le
bouillonnement artistique des années folles
et de ce club atypique du Montmartre des
années 30. Le Big Band jouera notamment
un répertoire de partitions exhumées de ce
lieu qui reçut entre autres Django Reinhardt,
Stephane Grapelli ou la plasticienne Sonia
Delaunay.

RENC'ART NUMÉRIQUE

MERCREDI 8 AVRIL

16h à 17h30/17h30 à 19h/AN5

Découvrir le film d'animation en stop- motion

Le stop-motion est une technique d'animation
image par image d'objets en volume.
Connaissez-vous les films *Wallace et Gromit*,

Ma vie de courgette ou *Shawn le mouton*?

Tous ces films utilisent la technique du stop-motion.

À votre tour d'animer vos personnages sous l'œil de l'appareil photo. Pâte à modeler, papier découpé ou figurines, choisissez votre style et racontez votre histoire.

ANIMÉ PAR EMMANUEL BILLEAUD.

INSCRIPTION À L'ACCUEIL SUR L'UN DES DEUX CRÉNEAUX.

CONFÉRENCE

MERCREDI 8 AVRIL

18h30/Auditorium/durée 1h

L'histoire du Club-R26

Le comédien Norman Barreau-Gély vous raconte comment il a découvert le club R-26 et de quelle manière il a pu accéder à toute les archives familiales de Madeleine et Robert Perrier, propriétaires du Club.

Une quête documentaire et artistique passionnante et incroyable sur cette période folle des années 30.

GRATUIT - INSCRIPTION À L'ACCUEIL

SPECTACLE

VENDREDI 10 AVRIL

20h/Auditorium/durée 1h

Club R-26

Le Club R-26, spectacle de Norman Barreau-Gély et David Rolland, raconte l'histoire d'un couple amoureux d'arts, de jazz, de mode et de chansons, Madeleine et Robert Perrier, créateurs en 1930 à Montmartre d'un salon artistique, le R-26. Ce jeune couple de trentenaires turbulents, bobos avant l'heure, soyeux le jour, musiciens la nuit, furent les précurseurs d'une sorte de réseau social parisien de 1930 à 2012 où Sonia Delaunay, Le Corbusier, Django Reinhardt, Joséphine Baker avaient leurs habitudes.



MISE EN SCÈNE DAVID ROLLAND. AVEC CLAIRE TILLIER,

PHILIPPE EVENO, NORMAN BARREAU-GÉLY

ET LA PARTICIPATION VIRTUELLE DE PHILIPPE KATERINE.

VIDÉOS GAËTAN CHATAIGNER - LUMIÈRES AZÉLINE CORNU.

COSTUMES FLEUR DEMERY.

PRODUCTION / DIFFUSION CLÉMENCE LLODRA.

GRATUIT - PLACES À RETIRER À L'ACCUEIL

SPECTACLE

JEUDI 30 AVRIL

20h/Auditorium/durée 1h

Bal avec le duo Mi Ombre Mi Soleil

Solène Riot et Sigrid Guillaume, deux artistes renouvelant le style des danses traditionnelles, vous invitent à danser des scottishs, mazurkas, polkas, valses et cercles circassiens au son de l'accordéon et d'une variété d'aérophones, flûte tambourine, cornemuse, cornet à bouquin et plus encore.

ENVIE DE VOUS PRÉPARER AU BAL ? DÉBUTANTS, CURIEUX,

DANSEURS AMATEURS, LA MAISON DES ARTS VOUS DONNE

RENDEZ-VOUS : AVEC JEAN-MARC BRUNEL DE LA COMPAGNIE

LES ENFANTS DU BAL LES SAMEDIS 7 ET 14 MARS

DE 10H30 À 12H À LA MAISON DES ARTS, LE SAMEDI 21 MARS

DE 10H30 À 12H À L'ANTENNE NORD-MANDELA

AVEC LE DUO MI OMBRE MI SOLEIL LES SAMEDIS 28 ET 29

AVRIL DE 18H À 20H À LA MAISON DES ARTS

RENC'ART NUMÉRIQUE

MERCREDI 6 MAI

15h à 17h/17h à 19h/AN5

mBot: je programme facilement un petit robot.

«Déplace-toi à gauche, retourne-toi, clignote 2 secondes puis accélère mais évite l'obstacle!». mBot est un petit robot qui fait tout ce qu'on lui demande de faire. Pour cela, écrivez-lui vos instructions dans le logiciel mBlock et il vous obéira au doigt et à l'œil.

EN PARTENARIAT AVEC LE SERVICE SYSTÈMES

D'INFORMATION DE LA VILLE DE SAINT-HERBLAIN

INSCRIPTION À L'ACCUEIL SUR L'UN DES DEUX CRÉNEAUX.

CONFÉRENCE

MERCREDI 6 MAI

18h/Parc du Clos Fleuri/durée 1h

Nymphéas. 250 épisodes par Monet

«Ceci n'est pas un apéro»

Conférence d'Élodie Evezard du collectif Les Têtes Renversantes

En 1897, Monet aménage à Giverny un bassin japonais où il passe des heures à observer les couleurs changeantes, les reflets des feuilles et les variations de lumière sur les nénuphars qui deviennent une véritable obsession. Jusqu'à sa mort en 1926 il peindra plus de 250 toiles autour de ce motif. Aucune œuvre ne se ressemble, les points de vue évoluent, les formats s'agrandissent et le cadrage resserré plonge progressivement le spectateur au cœur de l'œuvre. Les nymphéas présentés à l'Orangerie (Paris) témoignent de l'ampleur de cette série et de la modernité de Monet qui frôle l'abstraction avec ses touches de couleurs semblant se poursuivre au-delà de l'espace pictural.

GRATUIT – INSCRIPTION À L'ACCUEIL

MAI

SPECTACLE

MARDI 5 MAI

20h/Auditorium/durée 1h

Les Adoleschiantes

Cette soirée s'inscrit dans le cadre de «Culture des Autres», temps fort des langues parlées à Saint-Herblain, coordonné par l'OMRIJ.

«Culture des Autres» consiste à mettre à l'honneur les langues parlées à Saint-Herblain, et notamment les langues maternelles des Herblinois venus d'ailleurs, afin de valoriser la diversité culturelle du territoire et promouvoir l'interculturalité. L'excellent slameur Nina Kibuanda anime chaque semaine et depuis plusieurs années un atelier avec un groupe de jeunes avec qui il travaille sur l'interprétation et la mise en spectacle de textes, choisis ou écrits. À l'occasion de cette soirée, ces adolescentes se produisent sur scène et interprètent des textes dans différents langues: l'arabe du Maroc, l'espagnol, l'anglais, le russe, l'italien, l'allemand, etc. Un moment fort dans lequel la jeunesse prend la parole sur les sujets qui la traversent.

EN PARTENARIAT AVEC L'OMRIJ, OFFICE MUNICIPALE DES RELATIONS INTERNATIONALES ET DES JUMELAGES.

CULTURE DES AUTRES. DU 4 AU 17 MAI 2020.

GRATUIT – PLACES À RETIRER À L'ACCUEIL

CONCERT

MERCREDI 13 MAI

18h / Auditorium / durée 1h

Métal et Nylon, le retour

Deux ans après leur première venue, les deux ensembles de guitares de la Maison des Arts accueillent de nouveau l'ensemble de guitares de l'école intercommunale de musique de Saint-Brévin, pour un mélange de cordes métal et nylon autour de répertoires respectifs, de pièces communes et d'improvisations.

CONCERT

SAMEDI 16 MAI

20h / Auditorium / durée 1h30

Benin International Musical

À l'occasion de la commémoration de l'abolition de l'esclavage et après avoir joué à guichet fermé au Carnegie Hall de New-York en novembre 2019, l'association Mémoire d'Outre-Mer, la Ville de Saint-Herblain et la Maison des Arts ont le plaisir de vous présenter le Benin International Musical (BIM). Se réapproprier les rythmes vaudou et les chants traditionnels béninois à travers des tonalités trip-hop, pop-rock et électroniques, tel est le pari du Benin International Musical

(BIM) qui cristallise le bouillonnement créatif de la scène musicale du pays, riche de la musique de ses ancêtres du Dahomey.

Ce groupe, composé de 7 musiciens-vocalistes, propose à travers ses chansons un mélange jouissif de mélodies traditionnelles, urbaines et électriques, sans abandonner pour autant la puissance polyrythmique des percussions ni la ferveur des chants polyphoniques.

Rejoignez l'auditorium de la Maison des Arts pour ce concert exceptionnel et envoûtant.

GRATUIT – PLACES À RETIRER À L'ACCUEIL

BAL/ANIMATIONS/ ATELIERS

DIMANCHE 17 MAI

Carré des Services- Toute la journée

Culture des Autres

Dans le cadre de ce temps fort coordonné par l'OMRIJ sur la diversité culturelle et l'interculturalité, notamment aux travers des différentes langues parlées à Saint-Herblain, le public est invité tout au long de cette journée à venir participer à des ateliers de pratiques et de découvertes de langues étrangères. Pour clôturer cet événement, un « bal du monde » participatif est proposé au public par le Bal de Bellevue avec son « Touk Touk Bal ».

PROGRAMME ET HORAIRES DÉTAILLÉS EN COURS DE FINALISATION. EN PARTENARIAT AVEC L'OMRIJ ET ONYX.



CONCERT

MERCREDI 20 MAI

19h / Auditorium / durée 2h30

Bœuf junior

Le principe du bœuf junior ? Des élèves de moins de 25 ans se retrouvent pour improviser ensemble des morceaux plutôt rock, même si tous les styles sont les bienvenus. Venez avec vos copains pour participer ou simplement les encourager !

AVEC LES CLASSES DE GUITARE, BASSE, BATTERIE, CHANT.

OUVERTURE DU BŒUF PAR L'ATELIER GUITARE ÉLECTRIQUE.

GRATUIT - PLACES À RETIRER À L'ACCUEIL

CONCERT

VENDREDI 22 ET SAMEDI 23 MAI

10h à 0h

DIMANCHE 24 MAI

10h à 20h

SYNTHFEST 2020

7^e édition

Le festival des synthétiseurs et des instruments électroniques.

Le festival SynthFest est né de l'esprit de passionnés d'instruments électroniques nantais désireux de partager leur passion. Rendez-vous des plus grands collectionneurs européens et des artistes qui ont fait l'histoire de la musique électronique, SynthFest est devenu au fil des éditions un événement aux répercussions internationales qui fait se croiser les plus grands noms du métier.

Des élèves du département de musiques improvisées de la Maison des Arts présentent à cette occasion un projet de création accompagné par Pierre Lange, professeur de piano jazz et par l'artiste Marc Caro, réalisateur émérite mais aussi musicien pointu et reconnu en synthé modulaire.

Pour sa 7^e édition, rendez-vous les 22, 23 et 24 mai à la Maison des Arts pour assister aux concerts, conférences, showcases, expos, masterclass, démos, etc.

PROGRAMME PROCHAINEMENT EN LIGNE SUR

SYNTHFESTFRANCE.COM. EN PARTENARIAT AVEC ONYX

ET LA MAISON DES ARTS. GRATUIT

CONCERT

MARDI 26 MAI

19h45 / La Carrière / durée 20 min

Soul Train



En s'inspirant de l'émission américaine culte des années 1970 qui promouvait des artistes afro-américains de soul et rhythm & blues se produisant entourés de danseurs, nous vous invitons à un concert/bal en ouverture des Indisciplinées*.

La musique est jouée par les élèves de 3^e CHAM du Collège Ernest Renan et par un ensemble de musiques improvisées.

Pour commencer la soirée dans la bonne humeur et le partage, les élèves de 3^e CHAM, la classe 6^e 5 et l'association sportive danse

du collège Ernest Renan jouent les «passeurs de danse» en vous invitant à danser et à partager quelques pas. Les collégiens auront au préalable participé à des ateliers avec la danseuse/chorégraphe – meneuse de Bal Alexia Chazé Tokpa-Niamy. Cet événement est en lien avec la thématique Mouvement de la Maison des Arts.

EN COLLABORATION AVEC ALEXIA CHAZE TOKPA-NIAMY DU
BAL DE BELLEVUE.

* LES INDISCIPLINÉES 2020. RENCONTRES ARTISTIQUES
JEUNES. PROGRAMME COMPLET À PARTIR D'AVRIL 2020.

CONCERT

JEUDI 28 MAI

20h/Auditorium/durée 1h

Concert de fin d'année des orchestres de steel drum de la Maison des Arts

Les trois steel band de la Maison des Arts, Junior, Soda et Ramdam, se rejoignent sur la scène de l'auditorium autour d'un répertoire varié: Calypso, Soca, Reggae, Funk et... Métal!

EXPOSITION

DU 30 MAI AU 27 JUIN

Galerie

Rideau sur Mouvement

Suite et fin des recherches plastiques des élèves de tous les âges sur la manière de «faire le mouvement». Inspirés par de nombreux artistes, ils auront observé et expérimenté différentes esthétiques qui leur auront permis de suggérer plastiquement le déplacement, l'équilibre ou encore la vitesse. Avant que Mouvement s'en aille, les élèves vous présentent leurs travaux de recherche autour de cette thématique.

Art du mouvement, mouvement dans l'art.

Le mouvement c'est la vie!

VERNISSAGE LE SAMEDI 6 JUIN À 12H.

JUIN

RENC'ART NUMÉRIQUE

MERCREDI 3 JUIN

15h à 17h/17h à 19h/AN5

Utiliser pleinement son appareil photo

Vous avez un compact, un reflex, un hybride ou un bridge et vous souhaitez vous initier à la prise de vue: régler une exposition, jouer avec la profondeur de champ, bien cadrer son image. Ce Renc'Art est fait pour vous.

INSCRIPTION À L'ACCUEIL SUR L'UN DES DEUX CRÉNEAUX.

CONFÉRENCE

MERCREDI 3 JUIN

18h/Petite ferme urbaine/durée 1h

Warhol, star du selfie

«Ceci n'est pas un apéro».

Conférence de Julie Legrand du collectif

Les Têtes Renversantes

Chef de file du Pop Art, Andy Warhol est l'un des artistes les plus importants du 20^e siècle avec sa série de portraits sérigraphiés de Marilyn Monroe et ses fameuses boîtes de soupe Campbell... Mais il a été aussi réalisateur de films, producteur du groupe The Velvet Underground, créateur de revues spécialisées et concepteur de chaînes TV. Mystificateur pour certains, génie pour les autres, il apparaît comme le précurseur de phénomènes de modes aujourd'hui intégrés dans notre vie quotidienne. Warhol serait-il aussi l'inventeur des «selfies»?

GRATUIT – INSCRIPTION À L'ACCUEIL

CONCERT

VENDREDI 5 JUIN

20h / Auditorium / durée 1h

Concerts des élèves des classes de hautbois et de basson

Les classes de hautbois et de basson se réunissent pour vous proposer ce concert qui vous présente des ensembles de différentes tailles. Les rejoindront sur la scène de l'auditorium, les élèves des classes de hautbois et de basson du Conservatoire de Nantes.

CONCERT

SAMEDI 6 JUIN

17h30 / Conservatoire de Nantes

Harpy days

Les élèves harpistes de l'agglomération nantaise et de la Maison des Arts vous convient à un concert au conservatoire de Nantes pour vous présenter les pièces qu'ils auront travaillées dans la journée.

+

Festival Harpes au max

SAMEDI 16 MAI

Harpymax, l'ensemble éphémère réunissant les ensembles de harpes adultes et ados de la Maison des Arts ainsi que les ensembles de harpes du département, se produira à l'occasion du festival Harpes au max en Pays d'Ancenis le samedi 16 mai. Retrouvez très prochainement le programme sur harpesaumax.com.

CONCERT

MARDI 9 JUIN

20h / Auditorium / durée 1h

Victor Michaud et le Big Band de la Maison des Arts

La musique de Victor Michaud (mellophone, compositions & arrangements) combine la tradition de l'écriture pour big band avec l'esprit léger de la pop music et l'exotisme de l'easy-listening vintage. Au carrefour de maintes sources d'inspiration (le Jazz West Coast Marty Paich, les expérimentations de Sun Ra, le Swinging London, les bandes originales de Henry Mancini ou Lalo Schiffrin...), le programme proposé à l'occasion de cette rencontre avec le Big Band est intégralement constitué de compositions originales, présentées ici pour la première fois en grande formation, ou extraites de précédents travaux (la « Solar Suite » écrite pour l'ensemble bas-normand Bibendum).

GRATUIT – PLACES À RETIRER À L'ACCUEIL

CONCERT

MERCREDI 17 JUIN

19h / Auditorium / durée 2h30

Cabaret des musiques improvisées

Tables basses, éclairage feutré, petits gâteaux et boissons. C'est dans une ambiance conviviale proche d'un club de jazz que les élèves musiciens vous donnent rendez-vous.

Jazz, musiques actuelles, variété et musiques du monde, le département des Musiques improvisées fait son show autour d'un répertoire multicolore.

Un bon moment ouvert à tous!

CONCERT

JEUDI 18 ET VENDREDI 19 JUIN

18h30/Auditorium/durée 1h

Concerts CHAM Mandela

Comme chaque année, les enfants de la CHAM voix Mandela vous présentent leur spectacle de fin d'année. De nos différences qui nous enrichissent à nos rencontres qui nous grandissent, les jeunes chanteurs donnent de la voix pour l'écologie.

AVEC LE SOUTIEN DE L'ÉTAT – DIRECTION RÉGIONALE
DES AFFAIRES CULTURELLES (DRAC) DES PAYS DE LA LOIRE.

FÊTE DE LA MUSIQUE

DIMANCHE 21 JUIN

de 15h à 20h/Parc de la Bégraisière

Plusieurs centaines de musiciens se rassemblent pour une fête de la musique jazz, classique, électro, pop, rock, ou en chansons.

CONTE MUSICAL

MARDI 23 JUIN

18h30/Auditorium/durée 1h

Tupac, l'enfant au Condor

«Il était une fois un pays entre ciel et terre, un pays où l'on se réveillait, le matin, au milieu des nuages, où les nuits étaient froides et les journées brûlantes (...)».
Tupac, dans les montages de l'Altiplano, est fasciné par le condor, oiseau de neige et de feu qui donne aux Andes leur clarté. À partir de ce thème, Alain Boudet raconte la métamorphose légendaire de ce condor blanc et noir dans lequel les Andins reconnaîtront Tupac.

AVEC LE CHŒUR DES ENFANTS MANDELA,
SOUS LA DIRECTION DE CAROLINE ADAMCZEWSKI
ET LE CHŒUR LES PINSONS, SOUS LA DIRECTION DE
FABRINE LORET. ET L'ENSEMBLE INSTRUMENTAL COMPOSE
DE PROFESSEURS DE LA MAISON DES ARTS: MARIE-SYLVE
RABREAU, FLÛTE TRAVERSIÈRE. AGNES ABADIE, HAUTBOIS.
OLIVIER CREPIN, CLARINETTE. ALEXANDRA MAURIAC,
BASSON. LINDA LOMBARDOZZI, PIANO.

GRATUIT – PLACES À RETIRER À L'ACCUEIL

AVEC LE SOUTIEN DE L'ÉTAT – DIRECTION RÉGIONALE DES
AFFAIRES CULTURELLES (DRAC) DES PAYS DE LA LOIRE.

CONCERT SPECTACLES VOKALÉIDOSCOPE #5

Temps fort des pratiques
vocales à la Maison des Arts

JEUDI 25 JUIN

20h/Église Saint-Hermeland/durée 1h

En scène !

Les chœurs d'adolescents et d'adultes de la Maison des Arts vous proposent un concert autour des musiques de scène: opéra, opérette et comédies musicales.

AVEC LE CHŒUR MIXTE MANDELA, LE CHŒUR MIXTE MAISON
DES ARTS, LE CHŒUR LES CHRYSALIDES, LE CHŒUR IMAGIN',
SOUS LA DIRECTION DE CAROLINE ADAMCZEWSKI ET
FABRINE LORET. PARTICIPATION DE L'ENSEMBLE DE MUSIQUE
ANCIENNE DE HUGUES LECOMTE. AU PIANO, MYRIAM ROUXEL.
GRATUIT – PLACES À RETIRER À L'ACCUEIL
AVEC LE SOUTIEN DE L'ÉTAT – DIRECTION RÉGIONALE
DES AFFAIRES CULTURELLES (DRAC) DES PAYS DE LA LOIRE.

CONCERT

VENDREDI 26 JUIN

20h / Auditorium / durée 1h

Ça c'est du Rock!

Le groupe musiques actuelles et l'atelier chant ados se réunissent autour d'un répertoire rock iconique: Queen, Elmer Food Beat, Jean-Jacques Goldman. Prenez place dans l'auditoire et laissez monter le son.

GRATUIT - PLACES À RETIRER À L'ACCUEIL

AUDITION

SAMEDI 27 JUIN

11h / Auditorium / durée 1h

Audition des classes de piano

Les élèves de la classe de piano vous invitent à partager un moment musical autour de pièces variées allant du répertoire classique en passant par les musiques de film ou la chanson. Du débutant au plus expert, tous les élèves jouent à la fois en solo, à quatre mains... ou plus!

JUILLET

CONCERT SPECTACLES

VOKALÉIDOSCOPE #5

Temps fort des pratiques vocales à la Maison des Arts

MERCREDI 1^{ER} JUILLET

20h / Église Saint-Louis de Montfort / durée 1h

En scène!

Voir texte de présentation du jeudi 25 juin.

PLACE PUBLIQUE

DÉMOCRATIE PARTICIPATIVE

CYCLE DE CONFÉRENCES

Organisé par la Ville de Saint-Herblain

20h / Auditorium / durée 2h

Préparer notre société à ce que sera demain, c'est l'enjeu développé par les conférences Place Publique, déclinées tout au long de l'année scolaire 2019-2020. De grands thèmes de société, qui font l'actualité et nous questionnent sur nous-mêmes et le monde qui nous entoure.

JEUDI 13 FÉVRIER

De la dinette aux cow-boys: que dit le jeu de notre société?

JEUDI 5 MARS

Le sport de haut niveau: pas pour les filles!?

JEUDI 9 AVRIL

Violences d'État, violences légitimes?

JEUDI 14 MAI

Le bonheur au travail: réalité ou faux-semblant?

JEUDI 11 JUIN

La gratuité: un vœu pieu?

Traduction en langue des signes sur demande préalable 10 jours avant la date de la conférence auprès de la Ville: communication@saint-herblain.fr ou 02 28 25 20 31



Découvrir et s'appropriier le numérique à travers un programme d'animations et d'ateliers, c'est l'objet des différentes animations pour la jeunesse, mises en place par quatre villes de la métropole, Saint-Herblain, Rezé, Orvault et Nantes, dans le cadre du Programme d'investissement d'avenir (PIA). Le PIA est un dispositif gouvernemental à retrouver sur : <http://www.gouvernement.fr/programme-investissements-avenir>

Les lieux

Maison des Arts

26 rue de Saint-Nazaire
Quartier Est - Harlière
Tél: 02 28 25 25 80
Courriel: maisondesarts@saint-herblain.fr

MJC Bouvardière

Avenue Alain Gerbault
44800 Saint-Herblain

Terminus 3

3 rue Gustave Eiffel
Quartier Atlantis – 44800 Saint-Herblain

Église Saint-Louis de Montfort

80 Avenue des Grands Bois
44800 Saint-Herblain

Église Saint-Hermeland

Place de l'Abbé Chérel
44800 Saint-Herblain

Conservatoire de Nantes

4 Rue Gaëtan Rondeau – 44200 Nantes

Petite ferme urbaine

12 rue de l'Orne – 44800 Saint-Herblain

Parc du Clos Fleuri

Rue de Dijon – 44800 Saint-Herblain

Les MAJAM de Terminus 3

MAJAM pour Ma Jam. Ces moments musicaux de convivialité permettent aux musiciens de Terminus 3 et de la Maison des Arts de se rencontrer pour simplement jouer de la musique ensemble et laisser libre cours à leur imagination.

Pour y participer, rien de plus simple : venez avec votre instrument sous le bras ! Informations à l'accueil.

Les Renc'Arts Numériques

Les Renc'Arts Numériques sont des rendez-vous mensuels permettant à tout un chacun de se sensibiliser aux arts numériques. En accès libre et sans rendez-vous, vous pourrez ainsi trouver des réponses à vos questions, ou tout simplement vous découvrir une nouvelle passion.

Les mercredis numériques

Pour travailler son projet personnel ou s'initier en autonomie, La Maison des Arts assure une permanence d'accueil, les mercredis de 15h à 19h. Cette permanence assurée par un technicien numérique, permet également aux usagers qui le souhaitent de prendre des rendez-vous spécifiques sur d'autres créneaux pour des projets plus importants.

Un espace est mis à la disposition des utilisateurs avec des logiciels libres et professionnels dédiés au son, à la vidéo et au graphisme.

Les conférences

«L'Art en mots»

par Bertrand Charles

«Les têtes renversantes»

par Élodie Evezard

et Julie Legrand

Mouvement

Abordez certains pans de l'histoire de l'art en assistant librement aux conférences «L'Art en mots» de Bertrand Charles et «Ceci n'est pas un apéro» du collectif Les Têtes Renversantes. À la Maison des Arts ou dans des lieux atypiques, laissez-vous raconter un sujet, un artiste, une œuvre ou un mouvement artistique.

Les impromptus

Au hasard d'une de vos visites à la Maison des Arts ou à La Bibliothèque, peut-être aurez-vous la surprise de tomber nez à nez avec un ou plusieurs artistes chanteurs, musiciens, plasticiens. Surprise!

Les stages artistiques de découverte

À destination des petits et des grands, les stages découverte abordent de manière ludique et curieuse tous les domaines de la création: musique, volume, illustration, vidéo, gravure, sérigraphie... Durant les vacances scolaires, vous pourrez, accompagné par un artiste expérimenté, enseignant de la Maison des Arts ou non, découvrir ou approfondir une pratique artistique, réaliser un objet, un reportage. (Cf. plaquette *Je suis jeune – Activités vacances*)

Les stages artistiques de perfectionnement

Ces stages permettent de développer, de renforcer, de compléter une pratique artistique en musique, en arts plastiques ou en arts numériques.

Ces stages s'adressent à des participants non débutants, ayant déjà un niveau de pratique dans leur discipline.

Ils se déroulent dans les mêmes conditions et en même temps que les stages découverte: pendant les congés scolaires d'automne, hiver et printemps, du mardi au vendredi, de 14h à 18h.

SAUF PRÉCISION, L'ENTRÉE EST LIBRE ET GRATUITE
DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES

26 rue de Saint-Nazaire
44800 Saint-Herblain

courriel: maisondesarts@saint-herblain.fr

<http://maisondesarts.saint-herblain.fr>

Lundi: 14h-19h • Mardi, jeudi, vendredi: 10h-12h30/13h30-19h
Mercredi: 9h-12h30/13h30-19h • Samedi: 9h-13h
Pendant les congés scolaires voir horaires sur notre site.

Lundi et mercredi: 14h-19h • Mardi et vendredi: 16h-19h

Lignes 23-59-81-91: arrêt Maison des Arts
Ligne 20: arrêt Romanet

ANTOINE GROBORNE, NANTES

