



Samedi 21 Juin 2025 à 18h30

Fête de la musique herblinoise

Terrasse de la Médiathèque Charles Gauthier - Hermeland

FICHE MEMO



Parc de la Bégraisière
Médiathèque Ch. Gauthier - Hermeland
Rue François Rabelais
44800 SAINT-HERBLAIN



Bonjour à tous, l'Orchestre d'Harmonie Herblinoise (OHH) en lien avec la Maison des Arts (MdA) de la ville de Saint-Herblain vous propose **un concert participatif destiné à tous musiciens jouant d'un instrument à vent souhaitant partager collectivement la fête de la musique.**

Nous jouerons les cinq morceaux dans l'ordre suivant :

1. « **Ghostbusters** » de Ray PARKER (Arrgt. F. Bernaerts) :
2. « **New York, New York** » de John KANDER (Arrgt. E. Morales) :
3. « **Brazil** » de Ary BARROSO (Arrgt. J. VINSON) : Penser à la reprise (mes. 6 à 42)
4. « **Dragonborn** » de Jeremy SOULE (Arrgt. J. VINSON)
5. « **Ghostbusters - Tutti final** » de Ray PARKER (Arrgt. Doug ADAMS)

Des liens audios sont également disponibles pour pouvoir vous entraîner en amont avant de se retrouver pour la fête de la musique. **Une répétition générale est prévue dans la salle Orchestre de la Maison des Arts le Jeudi 19 Juin 2025 de 19h à 20h30 (rdv pour tous à 18h40).**

Bonne préparation et au plaisir de vous retrouver lors de ce moment festif, convivial et musical!!

Gaël Coutier, directeur musical de l'OHH

DEROULEMENT DE LA JOURNEE

18h	Arrivée Musiciens OHH participant au concert participatif
18h30	OHH - Concert participatif

Programme dans l'ordre :

1. **RAY Parker - « Ghostbusters »**
2. **KANDER John - « New York, New York »**
3. **BAROSSO Ary - « Brazil »**
4. **SOULE Jeremy - « Dragonborn »**
5. **RAY Parker - « Ghostbusters - Tutti final »**

Matériel à prévoir :

- **Partitions dans l'ordre du programme**
- **Son pupitre ou sa lyre pour jouer debout**

A ne pas
Oublier

- Arriver à 18h à la [Terrasse de la médiathèque Charles Gauthier-Hermeland](#)
- [Imprimer l'ensemble des partitions et les préparer en amont de l'événement](#)
- Son sourire légendaire et sa bonne humeur

Music composed by Ray Parker Jr.

GHOSTBUSTERS

Main theme from the motion picture "Ghostbusters"

B♭ Trumpet/Cornet 1

Arranged by Frank Bernaerts

Steady Beat ♩ = 120

5 6 4 10 *f con tromba*

14 3 *f*

22 Yell:
Ghost - bust - ers!

To Coda 30 34 3 *f*

38 Yell:
Ghost - bust - ers!

42 D.S. al Coda

♠ CODA
con tromba

50 *ff*

Music composed by Ray Parker Jr.

GHOSTBUSTERS

Main theme from the motion picture "Ghostbusters"

B♭ Trumpet/Cornet 2

Arranged by Frank Bernaerts

Steady Beat ♩ = 120

5 6 4 10 **Coda**

f con tromba

14 3

f

Yell: 22

Ghost - bust - ers!

To Coda 30 3 34

f

Yell: 38

Ghost - bust - ers!

42 **D.S. al Coda**

♠ **CODA**

con tromba

50

ff

Music composed by Ray Parker Jr.


GHOSTBUSTERS


Main theme from the matian picture "Ghostbusters"

B♭ Trumpet/Cornet 3

Arranged by Frank Bernaerts

Steady Beat ♩ = 120

5 6 4 10 




f con tromba

14 3

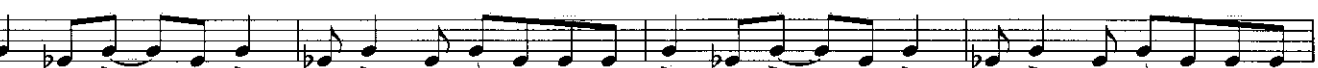


f

Yell: 22

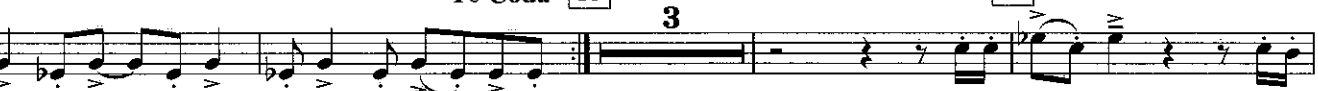


Ghost - bust - ers!




f

To Coda 30 3 34



f

Yell: 38



Ghost - bust - ers!

42 D.S. al Coda



f

♠ CODA



con tromba

50



ff

New York, New York

John KANDER
Arrg Erik MORALESS

$\text{♩} = 112$ (Swing!) $\text{♩} = \text{♩}^{\text{3}}$

17 *ff*

25 *mf* 3

28 *mf*

33 *f*

37 *f*

41

45

51 *ff*

59 *molto rit.*

64 **Big!** ($\text{♩} = 84$)

66

75 *accel.* **76** *a tempo* ($\text{♩} = 112$)

fff

Detailed description of the musical score: The score is for the Trombone 1 part of 'New York, New York'. It begins with a tempo of 112 bpm in a swing feel. The key signature has one flat (Bb). The score is divided into ten staves. Staff 1 (measures 17-25) starts with a fortissimo (ff) dynamic, followed by a mezzo-forte (mf) dynamic and a triplet of eighth notes. Staff 2 (measures 26-33) features a forte (f) dynamic and a triplet of eighth notes. Staff 3 (measures 34-41) includes a forte (f) dynamic and a triplet of eighth notes. Staff 4 (measures 42-51) begins with a fortissimo (ff) dynamic. Staff 5 (measures 52-64) is marked 'molto rit.' and includes a triplet of eighth notes and a 'Big!' section with a tempo change to 84 bpm. Staff 6 (measures 65-75) includes an 'accel.' instruction. Staff 7 (measures 76-84) is marked 'a tempo' and returns to 112 bpm, ending with a fortissimo (fff) dynamic. The score includes various musical notations such as slurs, accents, and dynamic markings.

New York, New York

John KANDER
Argy Erik MORALES

$\text{♩} = 112$ (Swing!) $\text{♩} = \text{♩}^3$)

17 *ff*

25 *mf* 3

28 *mf*

33 *f*

37 *f*

41

45

51 *ff*

59 *molto rit.* 64 **Big!** ($\text{♩} = 84$)

66

75 *accel.* 76 *a tempo* ($\text{♩} = 112$)

fff

Trompette 1 en Sib

Brazil

S.K. RUSSELL / A. BARROSO

Arrgt. Johnnie Finson

Latin $\text{♩} = 120$

6 *f* 9 16 *mf* 19 *mf* 25 *f* 2 33 *mf* 39 *f* 45 *ff*

Trompette 2 en Sib

Brazil

Latin $\text{♩} = 120$

S.K. RUSSELL / A. BARROSO
Arrgt. Johnnie Finson

6 *f* 9 16

19 *mf* 25 *f* 2

33 *mf* 39 1. 2. *f* \sharp

45 *ff*

DRAGONBORN

(Skyrim Theme)

B \flat TRUMPET 1

By JEREMY SOULE
Arranged by JOHNNIE VINSON

Fast, or in 1 9 17

mf cresc. poco a poco

25 Marcato, Boldly!*

f

33

41 *mf* *f*

45

53

sim.

61

69 *(f)*

77 *ff*

85

*Notes should be accented and separated.

04008526
Dragonborn

Copyright © 2011 Zenimax Music Publishing
This arrangement Copyright © 2024 Zenimax Music Publishing
All Rights Administered by PEN Music Group, Inc.
All Rights Reserved Used by Permission

Audio Demo
YouTube.com
Search: HL04008526

DRAGONBORN

(Skyrim Theme)

B \flat TRUMPET 2

By JEREMY SOULE
Arranged by JOHNNIE VINSON

Fast, or in 1

8 9 8 17

mf cresc. poco a poco

25 **Marcato, Boldly!***

24 *f*

31

33

39 *mf* *f* 45

47 *sim.* 53

57 61

67 *(f)* 69

74 *ff* 77

82 85

*Notes should be accented and separated.

04008526
Dragonborn

Copyright © 2011 Zenimax Music Publishing
This arrangement Copyright © 2024 Zenimax Music Publishing
All Rights Administered by PEN Music Group, Inc.
All Rights Reserved Used by Permission

Audio Demo
YouTube.com
Search: HL04008526

