



**Samedi 21 Juin 2025 à 18h30**

## **Fête de la musique herblinoise**

**Terrasse de la Médiathèque Charles Gauthier - Hermeland**

**FICHE MEMO**



Parc de la Bégraisière  
Médiathèque Ch. Gauthier - Hermeland  
Rue François Rabelais  
44800 SAINT-HERBLAIN



Bonjour à tous, l'Orchestre d'Harmonie Herblinois (OHH) en lien avec la Maison des Arts (MdA) de la ville de Saint-Herblain vous propose **un concert participatif destiné à tous musiciens jouant d'un instrument à vent souhaitant partager collectivement la fête de la musique.**

Nous jouerons les cinq morceaux dans l'ordre suivant :

1. « **Ghostbusters** » de Ray PARKER (Arrgt. F. Bernaerts) :
2. « **New York, New York** » de John KANDER (Arrgt. E. Morales) :
3. « **Brazil** » de Ary BARROSO (Arrgt. J. VINSON) : Penser à la reprise (mes. 6 à 42)
4. « **Dragonborn** » de Jeremy SOULE (Arrgt. J. VINSON)
5. « **Ghostbusters - Tutti final** » de Ray PARKER (Arrgt. Doug ADAMS)

Des liens audios sont également disponibles pour pouvoir vous entraîner en amont avant de se retrouver pour la fête de la musique. **Une répétition générale est prévue dans la salle Orchestre de la Maison des Arts le Jeudi 19 Juin 2025 de 19h à 20h30 (rdv pour tous à 18h40).**

Bonne préparation et au plaisir de vous retrouver lors de ce moment festif, convivial et musical!!

Gaël Coutier, directeur musical de l'OHH

### **DEROULEMENT DE LA JOURNEE**

|              |   |
|--------------|---|
| 18h          | Arrivée Musiciens OHH participant au concert participatif |
| <b>18h30</b> | <b>OHH - Concert participatif</b>                         |

#### Programme dans l'ordre :

1. **RAY Parker - « Ghostbusters »**
2. **KANDER John - « New York, New York »**
3. **BAROSSO Ary - « Brazil »**
4. **SOULE Jeremy - « Dragonborn »**
5. **RAY Parker - « Ghostbusters - Tutti final »**

#### Matériel à prévoir :

- **Partitions dans l'ordre du programme**
- **Son pupitre ou sa lyre pour jouer debout**

A ne pas  
Oublier

- Arriver à 18h à la [Terrasse de la médiathèque Charles Gauthier-Hermeland](#)
- [Imprimer l'ensemble des partitions et les préparer en amont de l'événement](#)
- Son sourire légendaire et sa bonne humeur

Music composed by Ray Parker Jr.

# GHOSTBUSTERS

Main theme from the motion picture "Ghostbusters"

C Trombone 1

Arranged by Frank Bernaerts

Steady Beat  $\text{♩} = 120$

*mf cresc.* *f*

*con tromba*

*f*

End soli

Yell:  
Ghost - bust - ers!

*f*

To Coda 30

Soli

End soli

Yell:  
Ghost - bust - ers!

D.S. al Coda

⊕ CODA

*con tromba*

*ff*

Music composed by Ray Parker Jr.

# GHOSTBUSTERS

Main theme from the motion picture "Ghostbusters"

C Trombone 2

Arranged by Frank Bernaerts

Steady Beat  $\text{♩} = 120$

*mf cresc.* *f*

*con tromba*

*Soli* *f*

Yell:  
Ghost

End soli

bust - ers!

To Coda

*Soli*

Yell:  
Ghost - bust - ers!

End soli

*D.S. al Coda*

♠ CODA

*con tromba*

*ff*

Music composed by Ray Parker Jr.

# GHOSTBUSTERS

Main theme from the motion picture "Ghostbusters"

C Trombone 3

Arranged by Frank Bernaerts

Steady Beat  $\text{♩} = 120$

*mf cresc.* *f*

*con tromba*

*mf*

*f*

To Coda

*D.S. al Coda*

♠ CODA

*con tromba*

*ff*

Trombone 1

# New York, New York

John KANDER  
Arr. Erik MORALLE

$\text{♩} = 112$  (Swing!)  $\text{♩} = \text{♩}^{\text{3}}$

9 *ff*

17 *mf*

25 *mf*

27 *f*

33 *f*

37 *f*

41 *mp*

45 *f*

51 *ff*

59 *ff*

64 *ff* Big! (♩ = 84)

66 *ff*

75 *ff*

76 *ff* *accel.* *a tempo* (♩ = 112)

Detailed description: This is a musical score for Trombone 1, titled 'New York, New York' by John Kander, arranged by Erik Moralle. The score is in 4/4 time with a tempo of 112 beats per minute (Swing). It begins with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The score is divided into systems of five staves each. The first system (measures 1-9) starts with a fortissimo (*ff*) dynamic and includes a triplet of eighth notes. The second system (measures 10-17) features a mezzo-forte (*mf*) dynamic and a triplet of eighth notes. The third system (measures 18-25) continues with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The fourth system (measures 26-33) is marked fortissimo (*f*). The fifth system (measures 34-41) is marked mezzo-piano (*mp*). The sixth system (measures 42-45) is marked fortissimo (*f*). The seventh system (measures 46-51) is marked fortissimo (*ff*). The eighth system (measures 52-59) is marked fortissimo (*ff*) and includes a 'Big!' section with a tempo change to 84 beats per minute. The ninth system (measures 60-66) is marked fortissimo (*ff*). The tenth system (measures 67-75) is marked fortissimo (*ff*) and includes an 'accel.' marking. The final system (measures 76-84) is marked fortissimo (*ff*) and includes an 'a tempo' marking with a return to 112 beats per minute. The score concludes with a final fortissimo (*ff*) dynamic.

# New York, New York

John KANDER  
Arr. Erik MORALESS

$\text{♩} = 112$  (Swing!  $\text{♩} = \text{♩}^{\text{tr}} \text{♩}$ )

9

17

25

33

37

41

45

51

59

64 Big! ( $\text{♩} = 84$ )

66

75

76 *a tempo* ( $\text{♩} = 112$ )

**fff**

Trombone 1

# Brazil

Latin  $\text{♩} = 120$

S.K. RUSSELL / A. BARROSO  
Arrgt. Johnnie Finson

6 *f*

16 *mf*

25 *f*

33 *mf*

39 1. 2.

45 *ff*

# Brazil

S.K. RUSSELL / A. BARROSO

Arrgt. Johnnie Finson

Latin  $\text{♩} = 120$

6 *f*

16 *mf*

25 *f*

33 *mf*

39 1. 2.

45 *ff*

*f* *mf* *sfp* *f* *mf*

The musical score is written for Trombone 2 in a 4/4 time signature with a tempo of 120 beats per minute. It consists of six systems of music. The first system (measures 6-15) begins with a forte (*f*) dynamic and features a melodic line with accents and slurs. The second system (measures 16-24) is marked mezzo-forte (*mf*). The third system (measures 25-32) is marked forte (*f*). The fourth system (measures 33-38) is marked mezzo-forte (*mf*) and includes a first ending bracket. The fifth system (measures 39-44) contains two endings, both marked forte (*f*). The sixth system (measures 45-54) is marked fortissimo (*ff*) and features a highly rhythmic and accented melodic line.



# DRAGONBORN

(Skyrim Theme)

TROMBONE/BARITONE B.C.

By JEREMY SOULE  
Arranged by JOHNNIE VINSON

Fast, or in 1

8

9

*mf*

17

*sim.*

*cresc. poco a poco*

16

25 **Marcato, Boldly!\***

*f*

24

33

*f*

32

41

45

*sim.*

*mf* *f*

40

53

*f*

48

61

*f*

58

*fp*

69

77

*f* *ff*

68

85

*f*

79

\*Notes should be accented and separated.

04008526  
Dragonborn

Copyright © 2011 Zenimax Music Publishing  
This arrangement Copyright © 2024 Zenimax Music Publishing  
All Rights Administered by PEN Music Group, Inc.  
All Rights Reserved Used by Permission

Audio Demo  
YouTube.com  
Search: HL04008526

TROMBONE 1

# Ghostbusters - Tutti final

Medium rock  $\text{♩} = 120-126$

Ray PARKER Jr  
Arr'ed. Doug ADAMS

8

14

To Coda

19

25

*mf*

D.S. al Coda

$\oplus$

*f*

*ff*

# Ghostbusters - Tutti final

Ray PARKER Jr

Arrgt. Doug ADAMS

Medium rock  $\text{♩} = 120-126$

6

*f*

*f*

8

14

To Coda

19

25

*mf*

*ff*

31

D.S. al Coda

*f*

35

*ff*