



Samedi 21 Juin 2025 à 18h30

Fête de la musique herblinoise

Terrasse de la Médiathèque Charles Gauthier - Hermeland

FICHE MEMO



Parc de la Bégraisière
Médiathèque Ch. Gauthier - Hermeland
Rue François Rabelais
44800 SAINT-HERBLAIN

saint-herblain
La Ville

Bonjour à tous, l'Orchestre d'Harmonie Herblinois (OHH) en lien avec la Maison des Arts (Mda) de la ville de Saint-Herblain vous propose **un concert participatif destiné à tous musiciens jouant d'un instrument à vent souhaitant partager collectivement la fête de la musique.**

Nous jouerons les cinq morceaux dans l'ordre suivant :

1. « **Ghostbusters** » de Ray PARKER (Arrgt. F. Bernaerts) :
2. « **New York, New York** » de John KANDER (Arrgt. E. Morales) :
3. « **Brazil** » de Ary BARROSO (Arrgt. J. VINSON) : Penser à la reprise (mes. 6 à 42)
4. « **Dragonborn** » de Jeremy SOULE (Arrgt. J. VINSON)
5. « **Ghostbusters - Tutti final** » de Ray PARKER (Arrgt. Doug ADAMS)

Des liens audios sont également disponibles pour pouvoir vous entraîner en amont avant de se retrouver pour la fête de la musique. **Une répétition générale est prévue dans la salle Orchestre de la Maison des Arts le Jeudi 19 Juin 2025 de 19h à 20h30 (rdv pour tous à 18h40).**

Bonne préparation et au plaisir de vous retrouver lors de ce moment festif, convivial et musical!!

Gaël Coutier, directeur musical de l'OHH

DEROULEMENT DE LA JOURNEE

18h	Arrivée Musiciens OHH participant au concert participatif
18h30	OHH - Concert participatif

Programme dans l'ordre :

1. **RAY Parker - « Ghostbusters »**
2. **KANDER John - « New York, New York »**
3. **BAROSSO Ary - « Brazil »**
4. **SOULE Jeremy - « Dragonborn »**
5. **RAY Parker - « Ghostbusters - Tutti final »**

Matériel à prévoir :

- **Partitions dans l'ordre du programme**
- **Son pupitre ou sa lyre pour jouer debout**

A ne pas
Oublier

- Arriver à 18h à la Terrasse de la médiathèque Charles Gauthier-Hermeland
- Imprimer l'ensemble des partitions et les préparer en amont de l'événement
- Son sourire légendaire et sa bonne humeur

Music composed by Ray Parker Jr.

GHOSTBUSTERS

Main theme from the motion picture "Ghostbusters"

B♭ Bass (BC)

Arranged by Frank Bernaerts

Steady Beat ♩ = 120

The musical score is written for B♭ Bass (BC) in 4/4 time with a tempo of 120 beats per minute. It consists of 50 measures across 10 staves. The key signature has two flats (B♭ and E♭). The score includes various musical notations such as slurs, accents, and dynamic markings. Measure numbers 6, 10, 14, 22, 30, 34, 38, 42, and 50 are indicated in boxes. The piece concludes with a double bar line and a fermata.

mf cresc. *f* *mf* *f* *To Coda* *D.S. al Coda* *CODA* *ff*

Music composed by Ray Parker Jr.

GHOSTBUSTERS

Main theme from the motion picture "Ghostbusters"

B♭ Bass (TC)

Arranged by Frank Bernaerts

Steady Beat ♩ = 120



mf cresc. *f*

6 10 14 *mf* 22 *f* To Coda 30 34 38 42 D.S. al Coda CODA 50 *ff*

Music composed by Ray Parker Jr.

GHOSTBUSTERS

Main theme from the motion picture "Ghostbusters"

C Bass (Stringbass)

Arranged by Frank Bernaerts

Steady Beat ♩ = 120

mf cresc.

f

mf

f

To Coda

D.S. al Coda

✦ CODA

ff

New York, New York

John KANDER
Lyrics Erik MORALES

♩ = 112 (Swing!) ♩♩ = ♩³♩

ff

mf

9 17 3 25

mf

f

mf

27 33 41

mp

37 45

f

51

59

ff

molto rit.

64 Big! (♩ = 84)

ff

66

75 accel. 76 a tempo (♩ = 112)

ff

New York, New York

John KANDER
Lyric Erik MORALES

$\text{♩} = 112$ (Swing!) $\text{♩} = \text{♩}^{\text{3}}$

Sheet music for Tuba Sib, featuring measures 1 through 76. The music is in 4/4 time, marked "Swing!".

Measures 1-8: *ff* (fortissimo). Measure 9: *mf* (mezzo-forte). Measure 17: *mf*. Measure 25: *f* (forte). Measure 33: *mf*. Measure 41: *mp* (mezzo-piano). Measure 49: *f*. Measure 51: *ff*. Measure 59: *molto rit.* (molto ritardando). Measure 64: *ff* Big! ($\text{♩} = 84$). Measure 75: *accel.* (accelerando). Measure 76: *a tempo* ($\text{♩} = 112$).

Rehearsal marks are indicated by boxed numbers: 9, 17, 25, 33, 41, 49, 51, 59, 64, 75, 76.

Dynamic markings include *ff*, *mf*, *f*, *mp*, *molto rit.*, *accel.*, and *a tempo*.

Tempo markings include $\text{♩} = 112$ (Swing!), $\text{♩} = \text{♩}^{\text{3}}$, and $\text{♩} = 84$.

Other markings include *Big!*, *accel.*, and *a tempo*.

Tuba Ut

Brazil

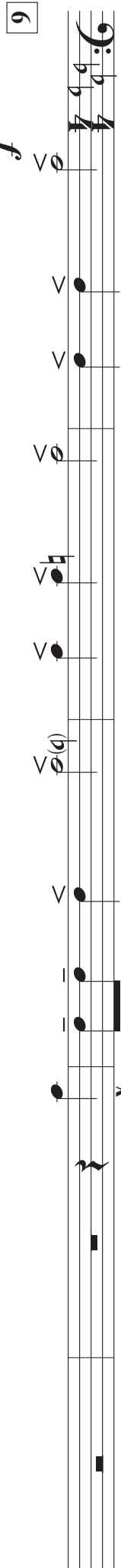
S.K. RUSSELL / A. BARROSO

Arrgt. Johnnie Vinson

Latin ♩ = 120

6

f



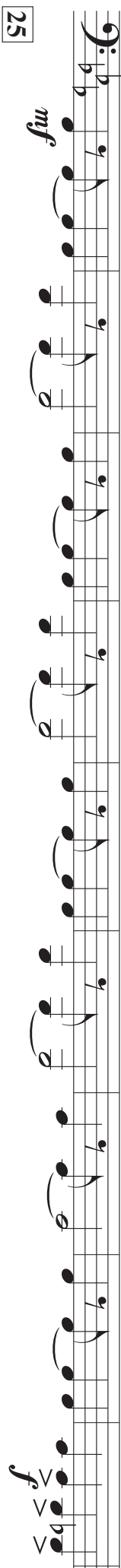
16

mp



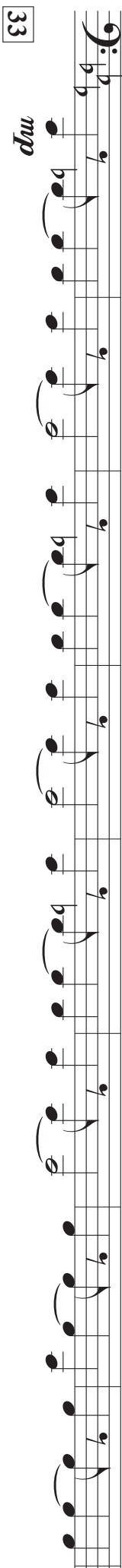
25

mf



33

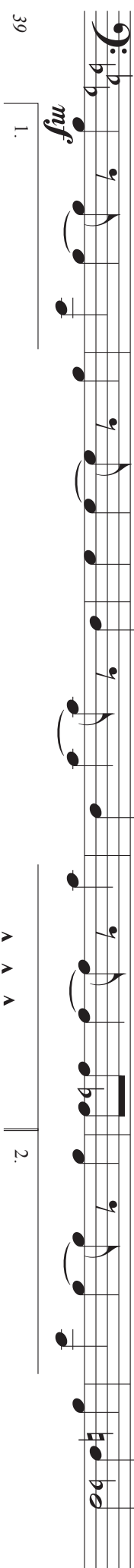
mp



39

mf

1.

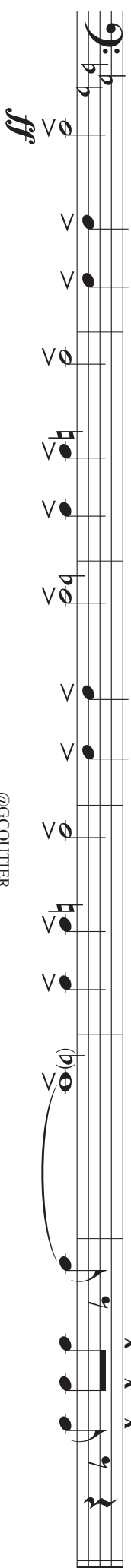


45

f



ff



Tuba Ut

Brazil

S.K. RUSSELL / A. BARROSO

Arrgt. Johnnie Vinson

Latin ♩ = 120

6 *f*

16 *mp*

25 *mf*

33 *mp*

39 *mf*

45 *f*

ff

Tuba Sib

Brazil

S.K. RUSSELL / A. BARROSO

Arrgt Johnnie Vinson

Latin • = 120

Musical score for "The Swan" by Camille Saint-Saëns. The score is written for a single melodic line on a grand staff. It includes dynamic markings such as *ff*, *f*, *mf*, and *cresc.* (crescendo). The score is divided into measures, with measure numbers 6, 16, 25, 33, 39, and 45 indicated. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The score features various musical notations including eighth notes, quarter notes, and rests, with some measures containing multiple beams and slurs.

DRAGONBORN

(Skyrim Theme)

TUBA

By JEREMY SOULE

Arranged by JOHNNIE VINSON

Fast, or in 1

8

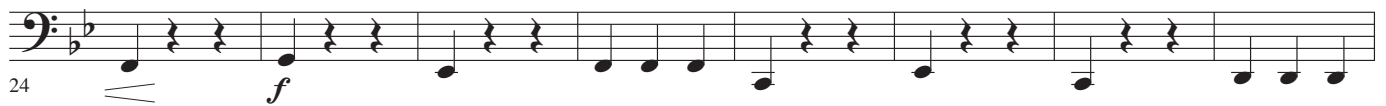
9



17



25 Marcato, Boldly!*



33



41

45



53



61



69

77



85



*Notes should be accented and separated.

04008526
Dragonborn

Copyright © 2011 Zenimax Music Publishing
This arrangement Copyright © 2024 Zenimax Music Publishing
All Rights Administered by PEN Music Group, Inc.
All Rights Reserved Used by Permission

Audio Demo
YouTube.com
Search: HL04008526

Ghostbusters - Tutti final

Ray PARKER Jr

Arrgt. Doug ADAMS

Medium rock $\text{♩} = 120-126$

6

8

14

19

25

31

35

Ghostbusters - Tutti final

Ray PARKER Jr

Arrgt. Doug ADAMS

Medium rock $\text{♩} = 120-126$

6

4/4

f

8

14

19

To Coda

25

ff

mf

31

D.S. al Coda

f

35

ff