

A vous d'chanter !



Fête de la Musique

21 Juin 2015 / 19 h

Parc de la Bégraisière

MAISON DES ARTS



Les Herblinois et les Herblinoises poussent la chansonnette !

Pour la 9^{ème} année consécutive, la population herblinoise est invitée à interpréter ensemble, lors de la Fête de la Musique, un répertoire de chansons francophones et internationales inscrites dans les mémoires collectives.

Le répertoire a été choisi lors d'une rencontre conviviale le 26 mars dernier au centre socioculturel du Sillon de Bretagne. Suite aux propositions des uns et des autres, l'ensemble des participants s'est mis d'accord sur 10 chansons pour vous proposer un répertoire varié.

Les chanteurs et les chanteuses, c'est-à-dire vous tous, seront accompagnés par des musiciens et musiciennes de la Maison des Arts.

Le 21 Juin de 15 h à 20 h, **Faites de la musique** dans le parc de la Bégraisière, et

à 19 h
rendez-vous scène du château
pour A VOUS D'CHANTER !!!

Avant l'évènement, des **répétitions publiques** vous sont proposées

- mardi 26 mai 2015
19 h à 20 h / Quartier en fête / CSC Bernardière
- samedi 30 mai 2015
17 h à 17 h 30 / Festi'Bourg / CSC Bourg
- samedi 6 juin 2014
13 h 15 à 14 h / Fête fin PRU Bellevue / Parc des Richolets - Carré des Services
- samedi 13 juin 2015
20 h à 21 h / Soirée concerts / Parc de la Savèze - CSC Sillon de Bretagne

Un CD avec les morceaux originaux est disponible pour écoute dans les centres socioculturels de la ville.



La tonalité a été transposée pour les morceaux suivants :

- Les p'tits papiers : en Ré mineur
- Sur ma route : en Ré mineur
- Happy : en La majeur

Pour toute information sur le projet, vous pouvez contacter :
la Maison des Arts au 02 28 25 25 80
ou Eric Le Groux : eric.legroux@saint-herblain.fr

Répertoire

	Page
J'veux du soleil, <i>Au p'tit bonheur</i>	4
Ça c'est vraiment toi, <i>Téléphone</i>	6
C'est extra, <i>Léo Ferré</i>	10
Les p'tits papiers, <i>Serge Gainsbourg</i>	12
La maman des poissons, <i>Bobby Lapointe</i>	14
Le soleil et la lune, <i>Charles Trenet</i>	16
Il est libre Max, <i>Hervé Christiani</i>	20
Sur ma route, <i>Black M</i>	22
Happy, <i>Pharrell Williams</i>	26
Trois p'tits chats	29

J'VEUX DU SOLEIL

Au p'tit bonheur

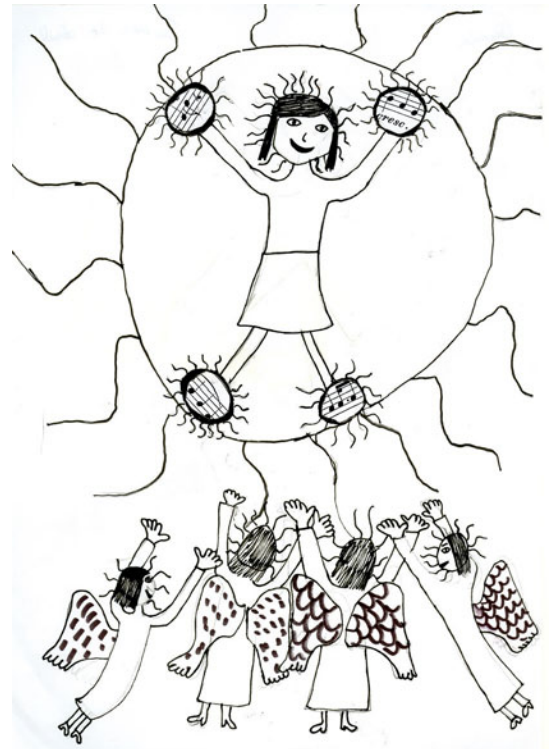
J'suis resté qu'un enfant
Qu'aurait grandi trop vite
Dans un monde en super plastique
J'veux retrouver... Maman !
Qu'elle m'raconte des histoires
De Jane et de Tarzan
De princesses et de cerfs-volants
J'veux du soleil dans ma mémoire.

J'veux du soleil (x4)

J'veux traverser des océans
Dev'nir Monte-Christo
Au clair de lune
M'échapper d'la citadelle
J'veux dev'nir roi des marécages
Me sortir de ma cage
Un Père Noël pour Cendrillon
Sans escarpin...

J'veux du soleil (x4)

Pont-Solo



J'veux faire danser Maman
Au son clair des grillons
J'veux r'trouver mon sourire d'enfant
Perdu dans l'tourbillon
Dans l'tourbillon de la vie
Qui fait que l'on oublie
Que l'on est resté des mêmes
Bien au fond de nos abris.

J'veux du soleil (x4) Rien qu'du soleil

J'suis resté qu'un enfant
Qu'aurait grandi trop vite
Dans un monde en super plastique
J'veux retrouver... Maman !
Qu'elle m'raconte des histoires
De Jane et de Tarzan
De princesses et de cerfs-volants
J'veux du soleil dans ma mémoire.

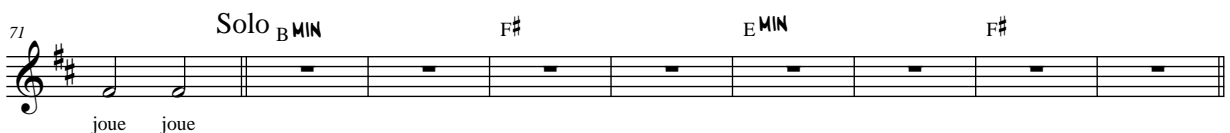
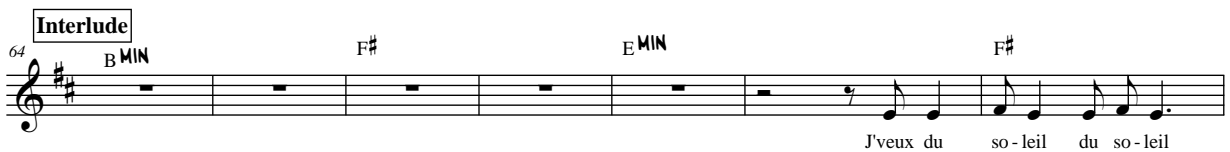
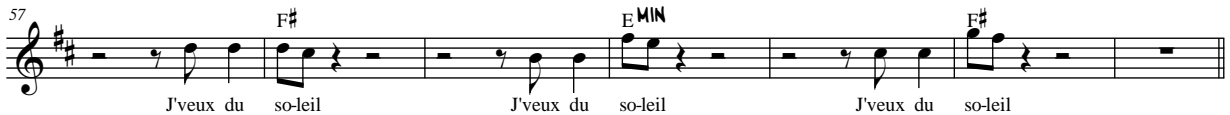
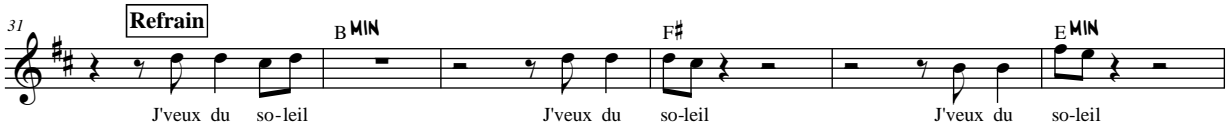
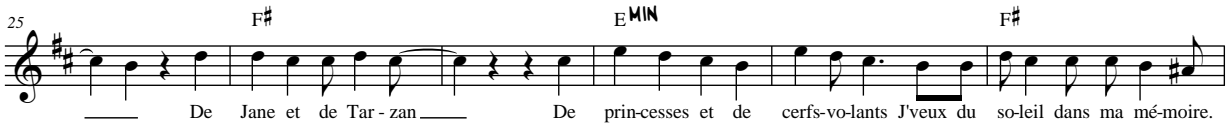
J'veux du soleil (x4) Rien qu'du soleil

J'veux du soleil. Rien qu'du soleil (bis)



J'veux du soleil

Au p'tit bonheur



ÇA C'EST VRAIMENT TOI

Téléphone

Quelque chose en toi ne tourne pas rond
Un je ne sais quoi qui me laisse con
Quelque chose en toi ne tourne pas rond
Mais autour de moi, tout tourne si rond

Des balles doum-doum aux roues des bagnoles
Au rythme tchouc-tchouc du train des Batignolles
Au murmure de la ville au matin des nuits folles
Rien ne t'affole

Et j'aime encore mieux ça
Je préfère ça
Oui j'aime encore mieux ça
Car c'est vraiment toi
Et rien d'autre que toi
Non rien d'autre que toi
Que toi
Non rien d'autre que ...
(Va donc bébé)

Solo

Quelque chose en toi, ne tourne pas rond
Mais dans tes pattes en rond, moi je fais ron-ron
Quelque chose en toi, ne tourne pas rond
Mais autour de moi, toi tu fais un rond

Les balles doum-doum les roues des bagnoles
Et la vie des Saints et leurs auréoles
Le murmure de la ville et de ses machines molles
Rien ne t'affole

Et j'aime encore mieux ça
Ou je préfère ça
Oui j'aime encore mieux ça
J'aime encore mieux ça
J'a-dore ça

Pont

Car ça...c'est vraiment toi...oui ça... c'est vraiment toi
Ça-ça ...c'est vraiment toi...non non non... ça-ça...c'est vraiment toi
Ça se sent
Oh ça-ça...c'est vraiment toi
Ça-ça...ça se sent...ça se sent...ça se sent que c'est toi...ça se sent
Ça se sent que c'est toi...ça se sent (x3)
Et rien d'autre que toi...non rien d'autre que toi...que toi
Non rien d'autre que toi...que toi...Non rien d'autre que toi



Ça, c'est vraiment toi

Téléphone

Couplet 1 et 2

E D A B E D A B E

Quel-que chose en toi
Quel-que chose en toi

6 E D A B E

ne tour-ne pas — rond Un je ne sais quoi qui me lais-se —
ne tour-ne pas — rond Mais dans tes pattes en rond, moi je fais ron -

10 E D A B E E D

con Quel-que chose en toi ne tour-ne pas — rond
ron Quel-que chose en toi ne tour-ne pas — rond

15 A B E E D A B

Mais au-tour de moi, tout tour-ne si — rond Des
Mais au-tour de moi, toi tu fais un — rond Les

20 E E

balles doum-doum aux roues des ba-gnoles — Au rythme tchouc-tchouc du train des Ba-ti-gnolles — Au
balles doum-doum les roues des ba-gnoles — Et la vie des Saints — et leurs au-ré-oles — Le

24 E E

mur-mure de la ville au ma-tin des nuits folles Rien ne t'af - fole — Et j'aime en -
mur-mure de la ville et de ses ma-chines molles Rien ne t'af - fole — Et j'aime en -

Refrain

28 E D A B E D A B E D A B

core mieux ça Je pré-fère ça — Oui j'aime en - core mieux ça Car c'est
core mieux ça Je pré-fère ça — Oui j'aime en - core mieux ça J'aime en -

34 E D 1. A B 3 F#MIN A B 3 E F#MIN

vrai-ment toi — Et rien d'au-tre que toi Non rien d'au-tre que toi Que toi —
core mieux ça —

4 fois puis
Couplet 2

40 A B 3 E E D A B E D A B

Non rien d'au-tre que Va donc bé-bé

Pont

47 2. A B E A E A E

J'a-dore ça car ça

53 A E A E A E A

c'est vrai-ment toi — oui ça c'est vrai-ment toi —

60 **Break**

car ça c'est vrai-ment toi — non non non ça ça

65

c'est vrai-ment toi — Ça se sent oh ça ça c'est vrai-ment toi —

70

ça ça Ça se sent Ça se sent Ça se

76

sent que c'est toi ça se sent Ça se sent que c'est toi ça se

82

sent Ça se sent que c'est toi ça se sent Ça se

88

sent que c'est toi ça se sent Et rien d'au-tre que toi Non rien d'au-tre que

94

toi Que toi — non rien d'au-tre que toi que toi — Non rien d'au-tre que toi

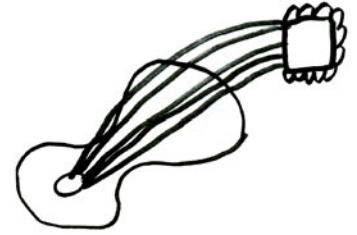


C'EST EXTRA

Léo Ferré

Une robe de cuir comme un fuseau qu'aurait du chien sans l'faire exprès
Et dedans comme un matelot une fille qui tangué un air anglais
C'est extra
Un Moody Blues qui chante la nuit comme un satin de blanc marié
Et dans le port de cette nuit une fille qui tangué et vient mouiller

C'est extra... C'est extra (bis)



Des cheveux qui tombent comme le soir et d'la musique en bas des reins
Ce jazz qui d'jazze dans le noir et ce mal qui nous fait du bien
C'est extra
Ces mains qui jouent de l'arc-en-ciel sur la guitare de la vie
Et puis ces cris qui montent au ciel comme une cigarette qui brille

C'est extra... C'est extra (bis)



Ces bas qui tiennent hauts perchés comme les cordes d'un violon
Et cette chair qu vient troubler l'archet qui coule ma chanson
C'est extra

Et sous le voile à peine clos cette touffe de noir jésus
Qui ruisselle dans son berceau comme un nageur qu'on n'attend plus

C'est extra... C'est extra (bis)

Une robe de cuir comme un oubli qu'aurait du chien sans l'faire exprès
Et dedans comme un matin gris une fille qui tangué et qui se tait
C'est extra
Les Moody Blues qui s'en balancent cet ampli qui n'veut plus rien dire
Et dans la musique du silence une fille qui tangué et vient mourir

C'est extra... C'est extra (bis)



C'est extra

Léo FERRE

E E E C#MIN

Une robe de cuir comme un fu - seau qu'au-rait du chien sans ___ l'faire ex-

5 A F#MIN B E

près Et de-dans comme un ma-te - lot une fille qui tangué un air an - glais C'est ex - tra Un Moody Blues qui chante la

9 C#MIN A F#MIN To Coda B

12 E C#MIN A F#MIN B

16 B E C#MIN A F#MIN B SUS4 B E

tra c'est ex - tra C'est ex - tra c'est ex - tra

tra C'est ex-tra ___ c'est ex-tra ___ C'est ex-tra ___ c'est ex-tra _____



LES P'TITS PAPIERS

Serge Gainsbourg

Laissez parler les p'tits papiers
A l'occasion papier chiffon
Puissent-ils un soir papier buvard
Vous consoler

Laisser brûler les p'tits papiers
Papier de riz ou d'Arménie
Qu'un soir ils puissent papier maïs
Vous réchauffer

Un peu d'amour papier velours
Et d'esthétique papier musique
C'est du chagrin papier dessin
Avant longtemps

Laissez glisser papier glacé
Les sentiments papier collant
Ça impressionne papier carbone
Mais c'est du vent

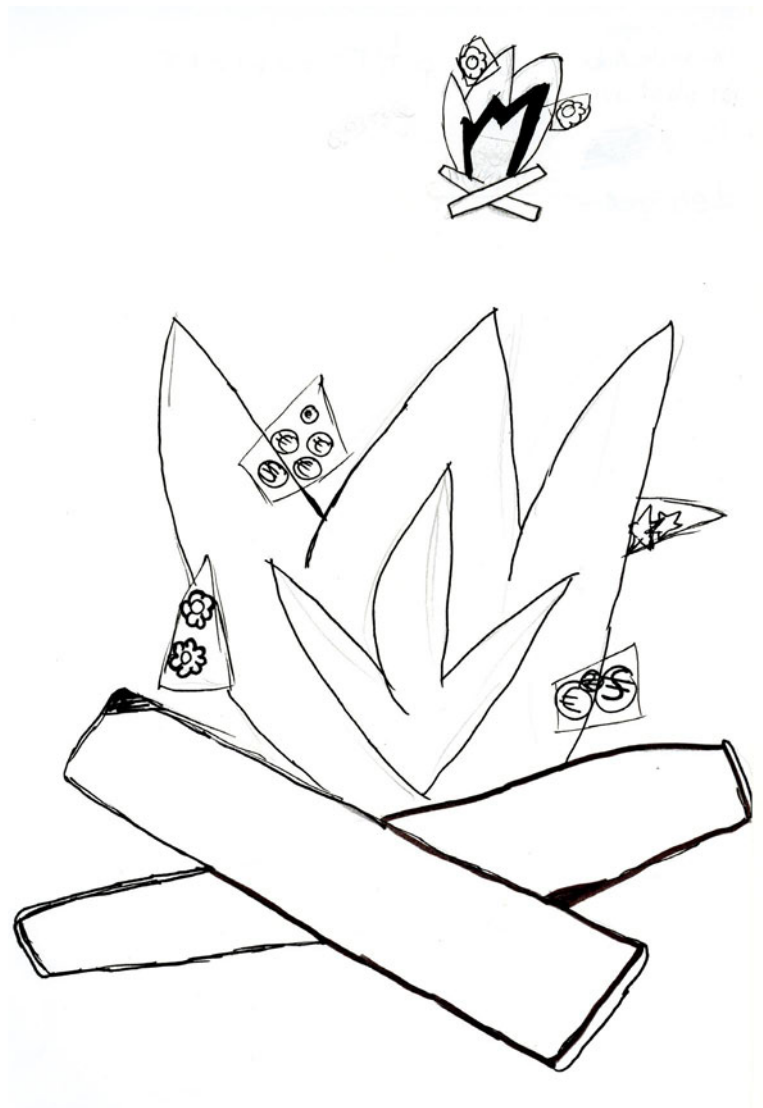
Machin machine papier machine
Faut pas s'leurrer papier doré
Celui qu'y touche papier tue-mouches
Est moitié fou

C'est pas brillant papier d'argent
C'est pas donné papier-monnaie
Ou l'on en meurt papier à fleurs
Ou l'on s'en fout

Laissez parler les p'tits papiers
A l'occasion papier chiffon
Puissent-ils un soir papier buvard
Vous consoler

Laisser brûler les p'tits Papiers
Papier de riz ou d'Arménie
Qu'un soir ils puissent papier maïs
Vous réchauffer

La la la la



Les P'tits Papiers

S. GAINSBOURG

D^{MIN} G^{MIN}6 D^{MIN}

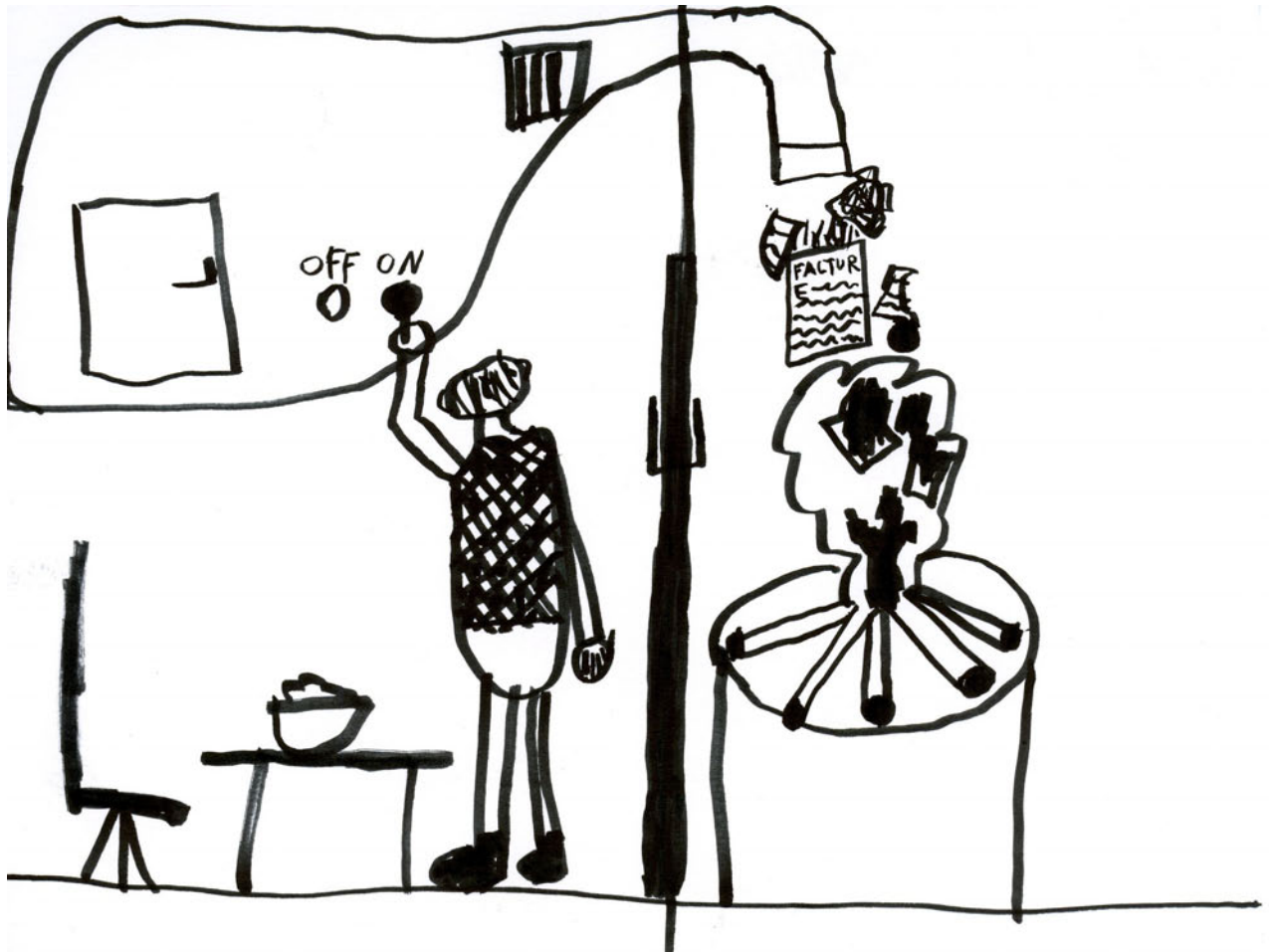
6 A D^{MIN}

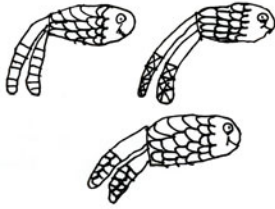
10 A D^{MIN} A

15 D^{MIN} G^{MIN}6

20 D^{MIN} A D^{MIN}

Lais - sez par -
 ler les p'tits pa-piers A l'oc - ca - sion pa-pier chif-fon Puissent-ils un soir pa-pier bu-ward
 Vous con - so - ler Lais - ser brû - ler les p'tits pa-piers Pa - pier de
 riz ou d'Ar - mé-nie Qu'un soir ils puissent pa-pier ma - is Vous ré - chauff - fer





LA MAMAN DES POISSONS

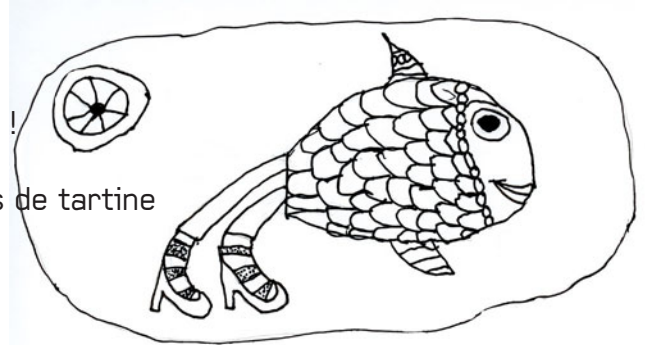
Bobby Lapointe

Si l'on ne voit pas pleurer les poissons qui sont dans l'eau profonde
C'est que jamais quand ils sont polissons
Leur maman ne les gronde

Quand ils s'oublient à faire pipi au lit ou bien sur leurs chaussettes
Ou à cracher comme des pas polis
Elle reste muette

La maman...des poissons...elle est bien gentil...le !

Elle ne leur fait jamais la vie ne leur fait jamais de tartine
Ils mangent quand ils ont envie
Et quand ça a diné ça r'dî...ne



Refrain

La maman des poissons, elle a l'oeil tout rond. On ne la voit jamais froncer les sourcils
Ses petits l'aiment bien, elle est bien gentille. Et moi je l'aime bien avec du citron
La maman...des poissons...elle est bien gentil... le!

S'ils veulent prendre un petit vers elle les approuve de deux ouïes
Leur montrant comment sans ennuis
On les décroche de leur patè...re

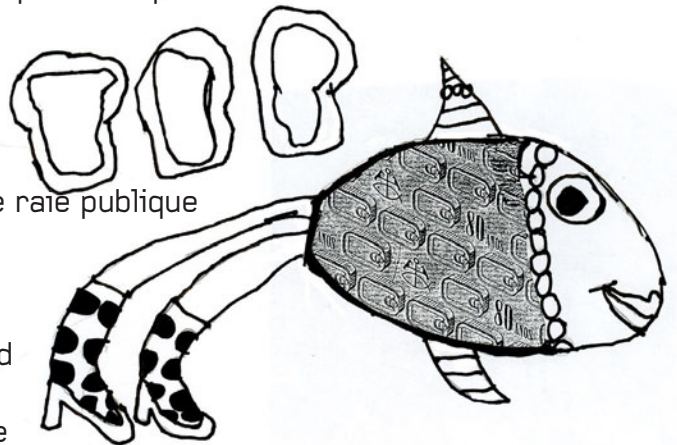
Refrain

S'ils veulent être maquereaux, c'est pas elle qui les empêche
De s'faire des raies bleues sur le dos
Dans un banc à peinture fraî...che

Refrain

J'en connais un qui s'est marié à une grande raie publique
Il dit quand elle lui fait la nique
«Ah ! Qu'est-ce que tu me fais, ma raie !»

La maman des poissons elle a l'oeil tout rond
On ne la voit jamais froncer les sourcils
Ses petits l'aiment bien, elle est bien gentille
Et moi je l'aime bien avec du citron



Si l'on ne voit pas pleurer les poissons qui sont dans l'eau profonde
C'est que jamais quand ils sont polissons, leur maman ne les gronde

Quand ils s'oublient à faire pipi au lit ou bien sur leurs chaussettes
Ou à cracher comme des pas polis elle reste muette
La maman... des poissons... elle est bien gentil...le !

La maman des poissons

Bobby LAPOINTE

D A A D A D A
 Si l'on ne voit pas pleu - rer les pois-sons
 Quand ils s'ou-blient à faire pi - pi au lit

7 A D D A A
 qui sont dans l'eau pro - fon - de C'est que ja - mais quand ils sont po - lis-sons Leur ma-man ne les
 ou bien sur leurs chaus - set - tes Ou à cra-cher com - me des pas po - lis El - le res - te mu -

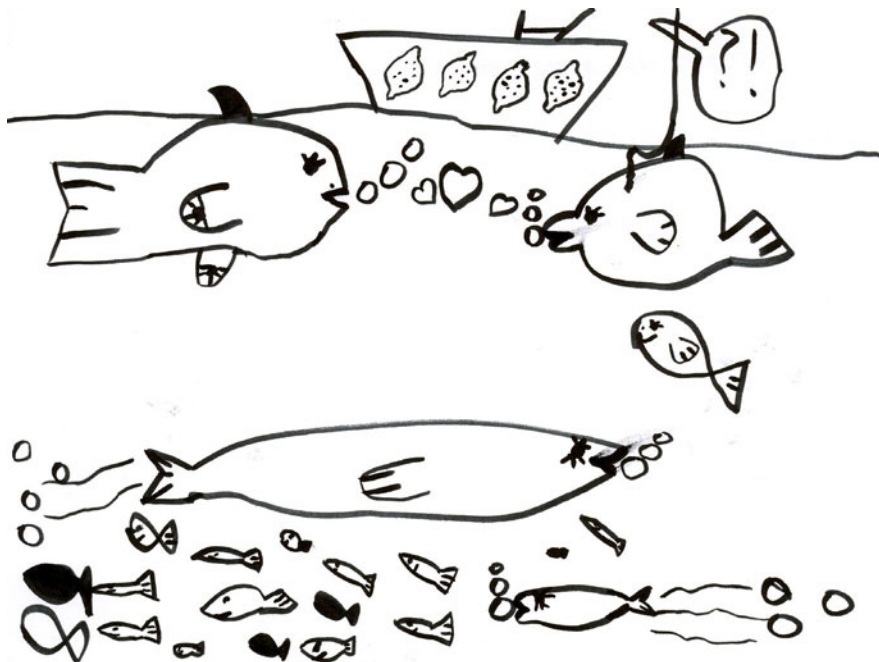
11 1. D 2. D D D A
 gron - de et - te La ma - man des pois - sons elle est bien gen - til -

16 D B D D A
 le! Elle ne leur fait ja - mais la vie ne leur fait ja - mais de tar - tine Ils man - gent

21 A A A D Refrain D
 quand ils ont en - vie Et quand ça a dû - né ça r'dû - ne La ma - man des pois-sons elle a

26 E MIN A D D E MIN
 l'oeil tout rond On ne la voit ja - mais fron - cer les sour - cils Ses pe - tits l'ai - ment bien, elle est bien gen - tille Et moi

31 A A D D D D A D x4 Puis A pour finir
 je l'ai - me bien a - vec du ci - tron La ma - man des pois - sons elle est bien gen - til - le _____



LE SOLEIL ET LA LUNE

Charles Trenet

Sur le toit de l'hôtel où je vis avec toi
Quand j'attends ta venue mon amie
Quand la nuit fait chanter plus fort et mieux que moi
Tous les chats tous les chats tous les chats
Que dit-on sur les toits que répètent les voix
De ces chats de ces chats qui s'ennuient
Des chansons que je sais que je traduis pour toi
Les voici les voici les voilà...

Refrain

Le soleil a rendez-vous avec la lune
Mais la lune n'est pas là et le soleil l'attend
Ici-bas souvent chacun pour sa chacune
Chacun doit en faire autant
La lune est là, la lune est là
La lune est là mais le soleil ne la voit pas
Pour la trouver il faut la nuit
Il faut la nuit mais le soleil ne le sait pas et toujours luit
Le soleil a rendez-vous avec la lune
Mais la lune n'est pas là et le soleil l'attend
Papa dit qu'il a vu ça, lui...

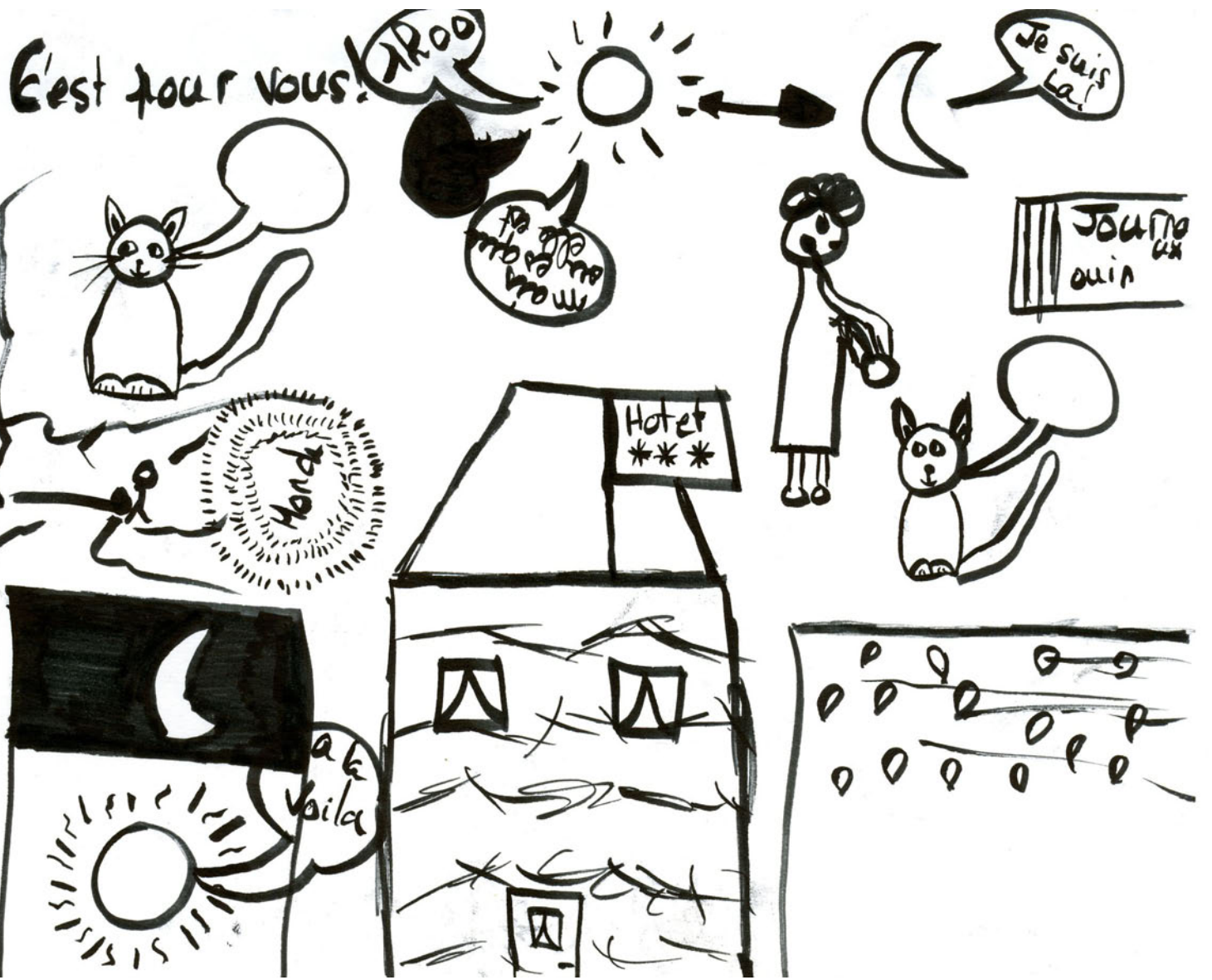
Des savants avertis par la pluie et le vent
Annonçaient un jour la fin du monde
Les journaux commentaient en termes émouvants
Les avis les aveux des savants
Bien des gens affolés demandaient aux agents
Si le monde était pris dans la ronde
C'est alors que docteurs, savants et professeurs
Entonnèrent subito tous en chœur

Refrain

Philosophes écoutez cette phrase est pour vous
Le bonheur est un astre volage
Qui s'enfuit à l'appel de bien des rendez-vous
Il s'efface il se meurt devant nous
Quand on croit qu'il est loin il est là tout près de nous
Il voyage il voyage il voyage
Puis il part il revient il s'en va n'importe où
Cherchez-le il est un peu partout...

Refrain

Papa dit qu'il a vu ça lui...(x2)



Le Soleil et la Lune

Ch. TRENET

Intro F⁶ D⁷ F[#] F⁶ G¹³ C

5 C^{MIN} G⁷ C^{MIN} G⁷ **Couplet** C^{MIN}

10 D^b

14 G⁷ C^{MIN}

18 D^b

22 G⁷ C **Refrain** C G⁷ D

26 C^E F C^G A^{MIN7} D^{MIN7} G⁷ C G⁷ D

30 C^E F C^G G⁷ C E^{MIN} E^{MIN} D

34 E^{MIN} E^{MIN} D E^{MIN} E^{MIN} D E^{MIN} E^{MIN} D D^{MIN} D^{MIN} C

Sur le toit de l'hôtel où je
vis avec toi — Quand j'at-tends ta ve-nue mon a - mie Quand la nuit fait chan-ter plus fort
et mieux que moi — Tous les chats tous les chats tous les chats Que dit - on sur les toits que ré -
pè-tent les voix — De ces chats de ces chats qui s'en - nuient Des chan - sons que je sais que je
tra-duis pour toi — Les voi - ci les voi-ci les voi - là... Le so - leil a ren-dez-vous a - vec la
lu - ne Mais la lu - ne n'est pas là et le so - leil l'at - tend I - ci - bas sou - vent cha - cun pour sa cha -
cu - ne Cha-cun doit en faire au - tant La lune est là, la lune est
là La lune est là mais le so - leil ne la voit pas Pour la trou - ver il faut la

Le soleil et la lune

38 D^{MIN} D^{MIN} D^7 G^7 F^7 C G^7

nuit Il faut la nuit mais le so- leil ne le sait pas et tou- jours luit Le so - leil a ren- dez-vous a - vec la

42 C F C A^{MIN7} G^7 C *To Coda* A^{MIN7} D^{MIN7} G^7 C

lu - ne Mais la lu - ne n'est pas là et le so - leil l'at - tend Pa - pa dit qu'il a vu ça lui...

2. Des savants avertis par la pluie et le vent
Annonçaient un jour la fin du monde
Les journaux commentaient en termes émouvants
Les avis les aveux des savants
Bien des gens affolés demandaient aux agents
Si le monde était pris dans la ronde
C'est alors que docteurs savants et professeurs
Entonnèrent subito tous en chœur

3. Philosophes écoutez cette phrase est pour vous
Le bonheur est un astre volage
Qui s'enfuit à l'appel de bien des rendez-vous
Il s'efface il se meurt devant nous
Quand on croit qu'il est loin il est là tout près de nous
Il voyage il voyage il voyage
Puis il part il revient il s'en va n'importe où
Cherchez-le il est un peu partout...

Refrain

Refrain puis Coda

47 A^{MIN7} D^{MIN7} G^7 C F^6 D^7 F^6 G^7 C

dit qu'il a vu ça lui... Pa - pa dit qu'il a vu ça lui...



IL EST LIBRE MAX

Hervé Christiani

Il met de la magie, mine de rien, dans tout ce qu'il fait
Il a l'sourire facile, même pour les imbéciles
Il s'amuse bien, il tombe jamais dans les pièges
Il s'laisse pas étourdir par les néons des manèges
Il vit sa vie sans s'occuper des grimaces
Que font autour de lui les poissons dans la nasse

Refrain

Il est libre Max! Il est libre Max!
Y'en a même qui disent qu'ils l'ont vu voler

Il travaille un p'tit peu quand son corps est d'accord
Pour lui faut pas s'en faire, il sait doser son effort
Dans l'panier de crabes, il joue pas les homards
Il cherche pas à tout prix à faire des bulles dans la mare

Refrain

Il r'garde autour de lui avec les yeux de l'amour
Avant qu't'aies rien pu dire, il t'aime déjà au départ
Il fait pas d' bruit, il joue pas du tambour
Mais la statue de marbre lui sourit dans la cour

Refrain

Pont

Et bien sûr toutes les filles lui font leurs yeux de velours
Lui, pour leur faire plaisir, il leur raconte des histoires
Il les emmène par-delà les labours
Chevaucher des licornes à la tombée du soir

Refrain

Comme il a pas d'argent pour faire le grand voyageur
Il va parler souvent aux habitants de son cœur
Qu'est-ce qu'ils s'racontent, c'est ça qu'il faudrait savoir
Pour avoir comme lui autant d'amour dans l'regard

Refrain



Il est libre Max

Hervé CHRISTIANI

B \flat MIN G \flat A \flat B \flat MIN B \flat MIN G \flat A \flat B \flat MIN II

9 **Couplet 1** B \flat MIN G \flat A \flat
 met de la ma - gie, mine de rien, dans tout c'qu'il fait — Il a l'sou - rire fa - cile, même pour

11 B \flat MIN **Couplet 2,3,4,5** B \flat MIN G \flat
 les im - bé - ciles — Il s'a - muse bien, il tombe ja - mais dans les pièges — II

14 A \flat B \flat MIN B \flat MIN
 s'laisse pas é - tour - dir par les né - ons des ma - nèges — Il vit sa vie sans s'oc - cu -

17 G \flat A \flat B \flat MIN **Refrain**
 per des gri - maces — Que font au - tour de lui les pois - sons dans la nasse Il est li -

20 B \flat MIN B \flat MIN G \flat FIN
 - - - - bre Max! Il est li - - - - bre

23 G \flat A \flat B \flat MIN
 Max! Y'en a même qui disent qu'ils l'ont vu vo - ler —

26 B \flat MIN 2. 4. B \flat MIN G \flat A \flat B \flat MIN 3. A \flat D \flat G \flat F B \flat MIN A \flat
 —

36 D \flat G \flat F B \flat MIN 3 E \flat B \flat MIN 3 E \flat B \flat MIN G \flat F B \flat MIN
 —



SUR MA ROUTE

Black M

Refrain (x 2) : Sur ma route, oui
Il y a eu du move, oui
De l'aventure dans l'movie
Une vie de roots
Sur ma route, oui
Je n' compte plus les soucis
De quoi devenir fou, oui
Une vie de roots...

Sur ma route... (4 fois)

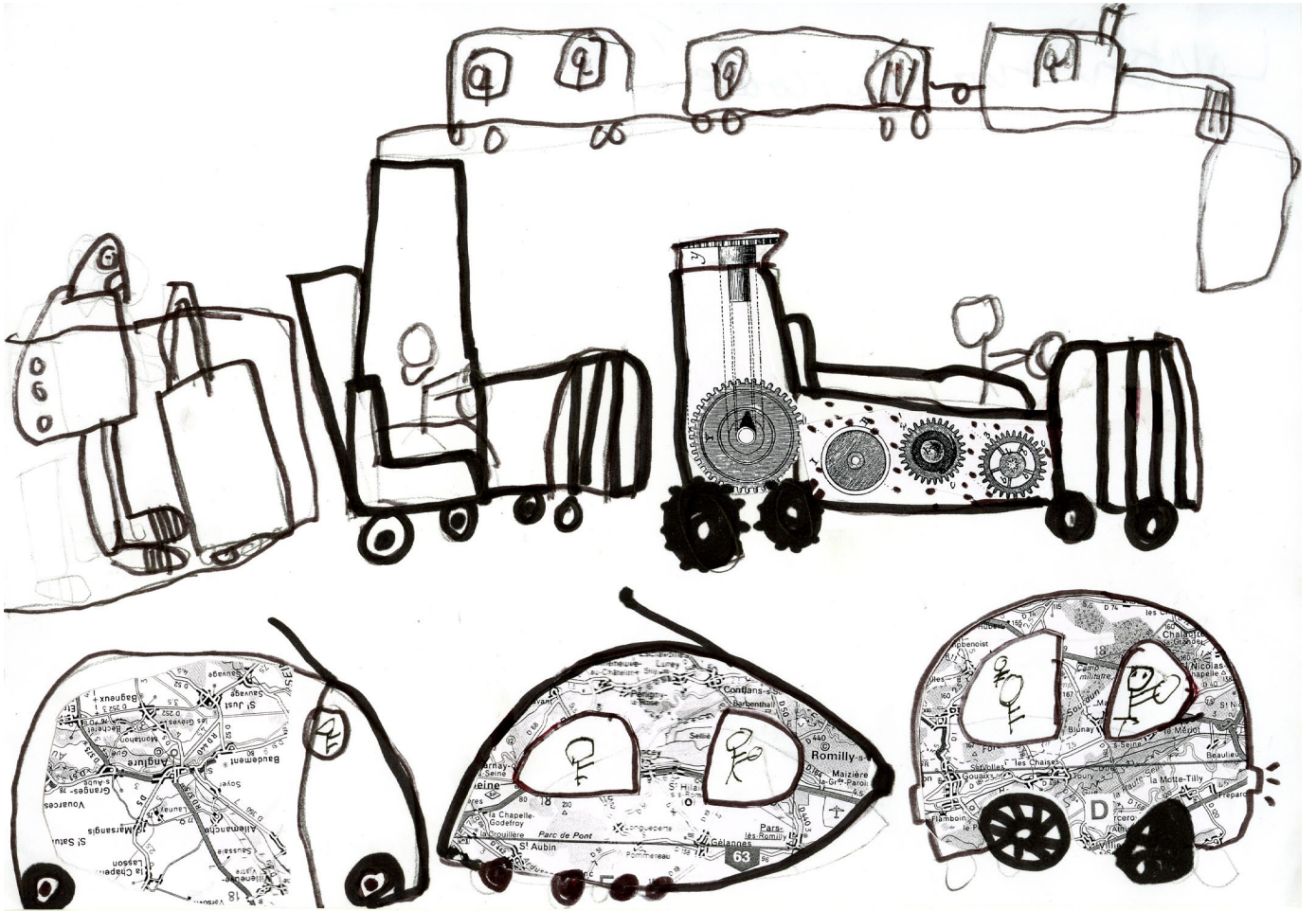
Sur ma route j'ai eu des moments de doute
J'marchais sans savoir vers où
J'étais têtu rien à foutre
Sur ma route
J'avais pas d'bagages en soute
Et dans ma poche pas un sou
Juste la famille entre nous
Sur ma route il y a eu un tas de bouchons
La vérité j'ai souvent trébuché
Est-ce que tu sais que quand tu touches le fond
Il y a peu de gens chez qui tu peux te réfugier
Tu peux compter que sur tes chers parents
Parce que les amis, eux, disparaissent un par un
Oui il m'arrive d'avoir le front au sol
Parce que Dieu est grand, et on est seul, on meurt seul

Refrain...

Sur ma route... (4 fois)

Sur ma route
On m'a fait des coups en douce
L'impression qu'mon cœur en souffre
Mais je suis sous anesthésie
Sur mon ch'min
J'ai croisé pas mal d'anciens
Ils m'parlaient du lendemain
Et que tout allait si vite
Ne me parle pas de nostalgie
Parce que je t'avoue qu'mon cœur est trop fragile
Je suis comme un pirate naufragé
Oui mon équipage est plus qu'endommagé
Je sèche mes larmes, je baisse les armes
J'veux même plus savoir pourquoi ils me testent les autres
Si y a plus rien à prendre je sais qu'il me reste une chose
Et ma route elle est trop longue pas le temps de faire une pause

Refrain... Sur ma route... (8 fois)



Sur Ma Route

Black M

Sur ma

9 route, oui Il y'a eu du move, oui De l'a - ven - ture dans l'mo - vie__ Une vie de roots Sur ma

13 route, oui Je n'compte plus les sou - cis De quoi de - ve - nir fou,__ oui__ Une vie de roots Sur ma

17 **Refrain** route oui Il y'a eu du move, oui De l'a - ven - ture dans l'mo - vie Une vie de roots Sur ma

21 route, oui Je n'compte plus les sou - cis De quoi de - ve - nir fou, oui Une vie de roots Sur ma route

26 Sur ma route__ Sur ma route Sur ma route Sur ma route j'ai eu des moments de

34 doute J'mar-chais sans sa - voir vers où J'é - tais têt u rien à__ foutre Sur ma route J'a - vais pas d'ba-gages en

38 soute Et dans ma poche pas un sous Juste la fa - mille en - tre__ nous Sur ma route y'a eu un tas d'bou-chons

42 La vé-ri-té j'ai sou-vent tré-bu-ché Est'ce que tu sais que quand tu touches le fond Il y'a peu de gens chez qui tu peux te ré-fu-gier

45 Tu peux com - pter que sur tes chers pa - rents Parce que les a - mis, eux, dis - pa-raissent un par un

47 Oui il m'ar-rive d'a - voir le front au sol Parce que Dieu est grand, et on est seul, on meurt seul
Sur ma

To Coda

Refrain

49 **D^{MIN}** **B^b** **F** **C**
 route oui Il y'a eu du move, oui De l'a - ven - ture dans l'mo - vie Une vie de roots Sur ma

53 **D^{MIN}** **B^b** **F** **C**
 route, oui Je n'compte plus les sou - cis De quoi de - ve - nir fou, oui Une vie de roots Sur ma

57 **D^{MIN}** **B^b** **F** **C**
 route Sur ma route — Sur ma

61 **D^{MIN}** **B^b** **F** **1. C** **2. C**
 route Sur ma route Sur ma Sur ma

66 **D^{MIN}** **B^b** **F** **C**
 route oui Il y'a eu du move, oui De l'a - ven - ture dans l'mo - vie Une vie de roots Sur ma

70 **D^{MIN}** **B^b** **F** **1. C** **2. C**
 route, oui Je n'compte plus les sou - cis De quoi de - ve - nir fou, oui Une vie de roots Sur ma roots Sur ma

75 **D^{MIN}** **B^b** **F** **C**
 route Sur ma route — Sur ma

79 **D^{MIN}** **B^b** **F** **C** **D^{MIN}**
 route Sur ma route



HAPPY

Pharrell Williams

It might seem crazy what I'm about to say
Sunshine she's here, you can take a break
I'm a hot air balloon that could go space
With the air, like I don't care, baby by the way

Refrain
Because I'm happy...
Clap along, if you feel like a room without a roof
Because I'm happy...
Clap along, if you feel like happiness is the truth
Because I'm happy...
Clap along, if you know what happiness is to you
Because I'm happy...
Clap along, if you feel like that's what you wanna do

Here come bad news talking this and that...Yeah
Give me all you got, don't hold me back...Yeah
Well, I should probably warn you I'll be just fine...Yeah
No offense to you don't waste your time
Here's why

Refrain

Interlude 1
Happy, Bring me down, can't none
Happy, Bring me down, my love is too high
Happy, Bring me down, can't none
Happy, Bring me down
I said... (let me tell you now)

Interlude 2
Happy (x4) Bring me down, can't none
Happy (x4) Bring me down, my level's too high
Happy (x4) Bring me down, can't none
Happy (x2) Bring me down
I said

Refrain (Bis)

Interlude 2
Happy (x4) Bring me down, can't none
Happy (x4) Bring me down, my level's too high
Happy (x4) Bring me down, can't none
Happy (x2) Bring me down
I said

Refrain (Bis)



Happy

Pharrell WILLIAMS

Couplet 1

It might seem cra - zy what I'm 'bout to say _ Sun-shine ___ she's here, _

7 _ you can take a break I'm a hot air bal - loon ___ that could go space _

11 With the air, ___ like I don't care, ___ ba - by, by the way ___

Refrain

16 Clap a - long, if you feel ___ like a room with - out a roof

16 Be - cause I'm Hap - py, ___ Be - cause I'm

21 Clap a - long, if you feel ___ like hap - pi - ness is the truth Clap a - long, if

21 Hap - py, ___ Be - cause I'm Hap - py, ___

26 you know ___ what hap - pi - ness is to you Clap a - long, if you feel ___ like that's what you wan - na do

26 Be - cause I'm hap - py, ___

Couplet 2

32 Here come bad news ___ tal - king this and that give me all ___ you got, _

Yeah,

38 _ don't hold me back well, I should pro - b'ly warn ___ you I'll be just fine

Yeah,

Happy

44 D
A A 75064 A 75064 D
A E
A

no of - fense to you — don't waste your time Here's why —

Yeah,

48 D
A

Interlude 1

Refrain bring me down, — can't none Bring me down, — my love is too high Bring me down,

Be-cause I'm Happy, Happy, Happy,

Interlude 2

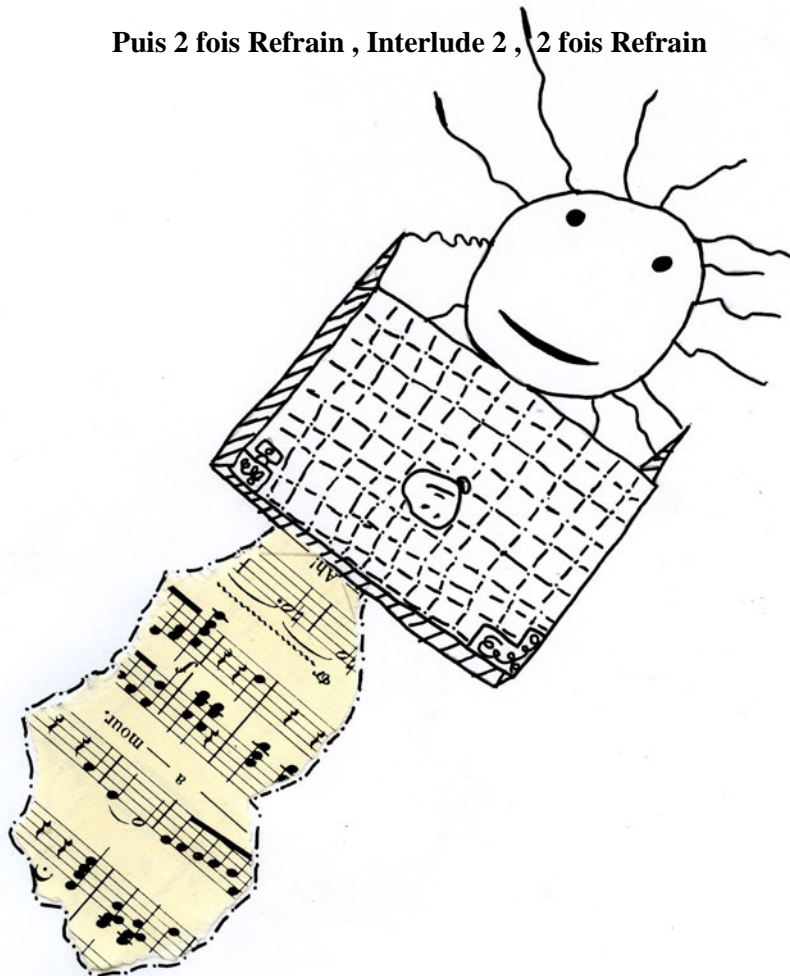
55 — can't none, bring me down — I said bring me down, — can't none

Hap - py, let me tell you now Hap - py, Hap - py, Hap - py, Hap - py,

60 Bring me down, — my love is too high Bring me down, — can't none, bring me down — I said

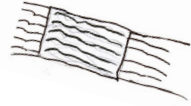
Hap - py, Hap - py, Hap - py, Hap - py, Hap - py, Hap - py, Hap - py, Hap - py, Be-cause I'm

Puis 2 fois Refrain , Interlude 2 , 2 fois Refrain



TROIS P'TITS CHATS

Trois p'tits chats, trois p'tits chats, trois p'tits chats, chats, chats
Chapeau d'paille, chapeau d'paille, chapeau d'paille, paille, paille



Paillason, paillason, paillason, -son, -son,
Somnambule, somnambule, somnambule, -bule, -bule

Bulletin, bulletin, bulletin, -tin, -tin,
Tintamarre, tintamarre, tintamarre, -marre, -marre



Marabout, marabout, marabout, -bout, -bout,
Bout d'ficelle, bout d'ficelle, bout d'ficelle, -celle, -celle

Selle de cheval, selle de cheval, selle de cheval, cheval, cheval
Cheval de course, cheval de course, cheval de course, course, course

Course à pied, course à pied, course à pied, pied, pied
Pied-à-terre, pied-à-terre, pied-à-terre, terre, terre

Terre de Feu, Terre de Feu, Terre de Feu, Feu, Feu
Feu follet, feu follet, feu follet, -let, -let

Lait de vache, lait de vache, lait de vache, vache, vache
Vache de ferme, vache de ferme, vache de ferme, ferme, ferme

Ferme ta gueule, ferme ta gueule, ferme ta gueule, gueule, gueule
Gueule de loup, gueule de loup, gueule de loup, loup, loup

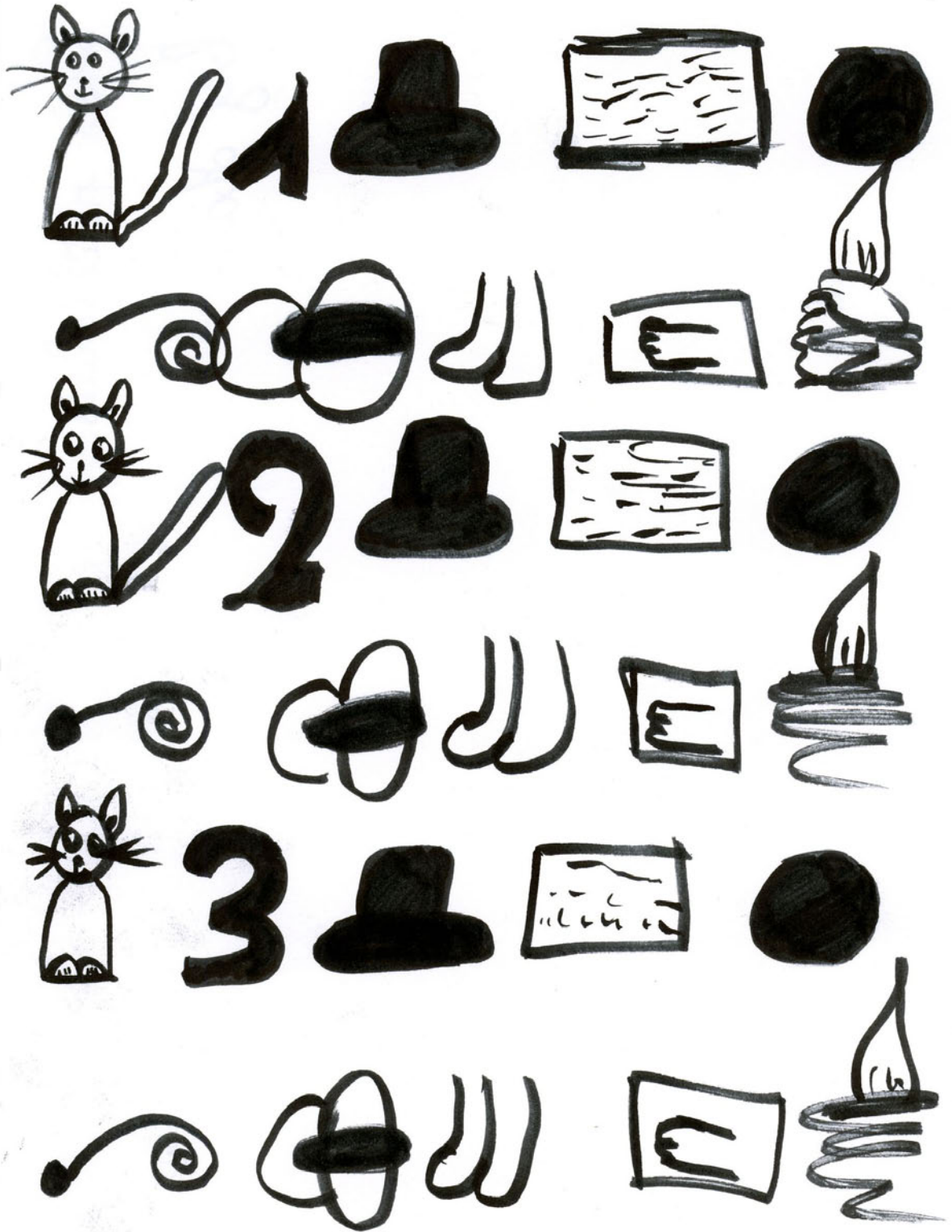


Loup y'es-tu, loup y es-tu, loup y es-tu, tu, tu
Tuyau d'poêle, tuyau d'poêle, tuyau d'poêle, poêle, poêle







Poil de chat, poil de chat, poil de chat, chat, chat ...

Chapeau d'paille...





Remerciements

-  Aux participants de la rencontre du 21 mars au centre socioculturel du Sillon pour le choix du répertoire...
-  Aux centres socioculturels, à la MJC et autres structures municipales et de quartier pour avoir été le relais de cet évènement et avoir accueilli les répétitions publiques ...
-  Aux musiciens, musiciennes, chanteurs et chanteuses qui accompagneront le répertoire le soir du 21 juin...
-  Aux personnes qui ont permis la réalisation de ce carnet, et tout particulièrement Kenza, Maïa, Elise, Riyana, Azalaïs, Clément, Basile, Liam-Zine, Kali, Cindy, Jeanne-Albane du cours de Sabine Moore, Faustine, Florian, Anaïs, Clément, Chiara, Arthur, Colombe, Salomé, Lina, Layth du cours de Cécile Guieu et Marc du cours de Laure Del Pino pour les illustrations...
-  A toute l'équipe de la Maison des Arts.
-  A tous les participants.

Retrouvez ces chansons
détournées par des chorales, les musiciens de la Maison des Arts
et de Terminus 3 dans

A NOUS D'CHANTER

Vendredi 27 novembre 2015

à la Maison des Arts

dans le cadre du festival «Les Hivernales»

Maison des Arts
26 rue de St-Nazaire – Saint-Herblain
02.28.25.25.80
maisondesarts@saint-herblain.fr
www.maisondesarts.saint-herblain.fr

A vous d'chanter : Les éditions précédentes !

2007

La Javanaise - Serge GAINSBORG
Le téléphone - Nino FERRER
Les copains d'abord - Georges BRASSENS
Mélissa - Julien CLERC
La complainte du phoque en Alaska - BEAU DOMMAGE
On n'est pas là pour se faire engueuler - Boris VIAN
Allo Maman bobo - Alain SOUCHON
J'aime pas l'amour - Olivia RUIZ
Faut rigoler - Henri SALVADOR
Salade de fruits - BOURVIL
Si j'avais un marteau - Claude FRANCOIS
Les cactus - Jacques DUTRONC
Armstrong - Claude NOUGARO
L'ami caouette - Serge GAINSBORG

2008

Aragon et Castille - Bobby LAPOINTE
Les Champs Elysées - Joe DASSIN
J'ai 10 ans - Alain SOUCHON
Un autre monde - TELEPHONE
La foule - Edith PIAF
Le sud - Nino FERRER
Le tourbillon de la vie - Jeanne MOREAU
Marcia Baila - RITA MITSOUKO
Oh les filles - AU BONHEUR DES DAMES
On ira tous au paradis - Michel POLNAREFF
T'as beau pas être beau - Louis CHEDID
Tout le bonheur du monde - SINSEMILIA
Tu verras - Claude NOUGARO

2009

Emmenez-moi - Charles AZNAVOUR
L'opportuniste - Jacques DUTRONC
L'hymne de nos campagnes - TRYO
Une jolie fleur - Georges BRASSENS
Tous les garçons et les filles - Françoise HARDY
La lettre - Renan LUCE
On s'attache - Christophe MAHE
La maison près de la fontaine - Nino FERRER
It's not because you are - RENAUD
Foule sentimentale - Alain SOUCHON

2010

La gadoue - Serge GAINSBORG
Le jazz et la java - Claude NOUGARO
Pour un flirt - Michel DELPECH
Ce n'est rien - Julien CLERC
La tribu de Dana - MANAU
Vertige de l'amour - Alain BASHUNG
J'ai demandé à la lune - INDOCHINE
Si l'on s'aimait si - LES ENFOIRÉS
Le grand cerf

2012

L'eau vive - Guy BÉART
Toute la pluie tombe sur moi - Sacha DISTEL
La bicyclette - Yves MONTAND
Everybody needs somebody to love - BLUES BROTHERS
Les playboys - Jacques DUTRONC
San Francisco - Maxime LE FORESTIER
L'amour à la machine - Alain SOUCHON
Soulman - BEN L'ONCLE SOUL
Mon amant de St Jean - Léon AGEL
Savez-vous planter les choux

2013

Ulysse - RIDAN
Rockollection - Laurent VOULZY
Sifflez sur la colline - Joe DASSIN
Pars - Jacques HIGELIN
Le poinçonneur des lilas - Serge GAINSBORG
Les bétises - Sabine PATUREL
Belles, belles, belles - Claude FRANCOIS
Manhattan Kaboul - RENAUD
Seven nation army - THE WHITE STRIPES
Pirouette cacahuète

2011

We will rock you - QUEEN
J't'emmène au vent - LOUISE ATTAQUE
Stand the ghetto - Bernard LAVILLIERS
Imagine - John LENNON
Clandestino - Manu CHAO
Les lavandières du Portugal - Luis MARIANO
Je veux - ZAZ
Que serais-je sans toi - Jean FERRAT
Danser - Yannick NOAH
Pomme de Reinette

2014

La bamba - Ritchie VALENS
Bambino - DALIDA
La fête - Michel FUGAIN
La dernière séance - Eddy MITCHELL
Papaoutai - STROMAE
Get lucky - DAFT PUNK
Nathalie - Gilbert BÉCAUD
La philosophie - Georges MOUSTAKI.
Si tu vas a rio - Dario MORENO
C'est la mère Michel