

PRATIQUER À LA MAISON DES ARTS

Musiques
Arts plastiques
Arts numériques

2017-2018



saint-herblain
La Ville

ÉDITO

Depuis 7 ans maintenant, la Maison des Arts apporte un service public culturel de qualité aux habitants. L'équipement municipal cherche à démystifier la culture, à favoriser l'émancipation et l'ouverture d'esprit à tous les âges de la vie.

Par sa double implantation dans les quartiers prioritaires de Bellevue et du Sillon, par sa politique tarifaire (et notamment la gratuité des spectacles), il entend n'oublier aucune catégorie de population.

À travers son engagement dans le contrat territorial d'éducation artistique et culturelle, les stages découverte lors des petites vacances scolaires

et les parcours artistiques sur le temps scolaire, la Maison des Arts participe à l'éveil de la sensibilité et de l'émotion des jeunes générations. Ces différents projets d'enseignement artistique ont en commun la volonté de diversifier les pratiques pour en favoriser l'accès, d'ouvrir les pratiquants aux différentes cultures et de donner à l'art une dimension sociale.

Toutes les pratiques culturelles proposées (musique, arts plastiques, arts numériques) constituent à la fois des vecteurs d'apprentissage mais aussi de partage et de lien social.

Bertrand Affilé

Maire de Saint-Herblain

Vice-président de Nantes Métropole

SOMMAIRE

À PROPOS DE LA MAISON DES ARTS	5
PRATIQUER LA MUSIQUE	9
LES COURS COLLECTIFS	12
LES ENSEMBLES DIRIGÉS	16
LES ENSEMBLES NON-DIRIGÉS	20
LES COURS INDIVIDUELS	23
PRATIQUER LES ARTS PLASTIQUES	27
DE LA MATERNELLE AU CP	29
DU CP AU CM2	31
ADOLESCENTS	32
À PARTIR DE 16 ANS	33
PRATIQUER LES ARTS NUMÉRIQUES	37
ACTION CULTURELLE	39
ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE	45
INFOS PRATIQUES	49





À PROPOS DE
LA MAISON DES ARTS

PRÉSENTATION GÉNÉRALE

La Maison des Arts est un service municipal de la Ville de Saint-Herblain, classé Conservatoire à Rayonnement Communal par le Ministère de la Culture et de la Communication pour son enseignement musical.

Elle a pour mission de faciliter l'accès à la culture et de développer l'offre culturelle par la pratique artistique, plus particulièrement dans les domaines de la musique, des arts plastiques et des arts numériques. La Maison des Arts compte actuellement environ 1 430 élèves.

La Maison des Arts est également un « lieu ressource » susceptible de renseigner les habitants sur l'ensemble des pratiques artistiques (musique, danse, théâtre, arts visuels et arts circassiens) existantes sur le territoire.

(cf site internet / carte interactive des pratiques)

Elle propose :

- des interventions en milieu scolaire, périscolaire et en structures d'accueil de petite enfance ;
- des enseignements en musique et en arts plastiques ;
- des équipements et un accompagnement en musiques actuelles et en arts numériques ;
- un accompagnement aux pratiques amateurs ;
- une action culturelle ;
- des stages artistiques.

Sont également localisés à la Maison des Arts :

- la bibliothèque du quartier Bellevue ;
- la Direction des Affaires Culturelles de la Ville.

LE PROJET D'ÉTABLISSEMENT

Le deuxième projet d'établissement de la Maison des Arts a été adopté au conseil municipal du 26 juin 2015.

Dans le prolongement du précédent projet, il définit les grandes orientations et principes de fonctionnement de l'établissement pour la période de 2015 à 2020, en priorisant les 3 axes suivants :

- **le renforcement de la proximité** avec l'ouverture de l'Antenne Nord-Mandela de la Maison des Arts ;
- **le développement de nouveaux formats d'apprentissage** ;
- **l'accompagnement des plus jeunes enfants** dans un choix personnel d'une discipline artistique et dans le suivi de leur parcours.

Un Conseil d'Orientation et d'Évaluation, constitué d'élus, professionnels, usagers et partenaires, se réunit 3 à 4 fois par an pour réfléchir, préciser, formaliser et mettre en cohérence les différents aspects de la vie de l'établissement, que ce soit dans son organisation générale, son rayonnement, son action culturelle ou son projet pédagogique.

Le Comité des usagers offre un espace de rencontres et d'échanges ouvert à l'ensemble des usagers de la Maison des Arts. Il est animé par 5 d'entre eux, volontaires, qui siègent au Conseil d'Orientation et d'Évaluation de la Maison des Arts afin de relayer la parole des uns et des autres.

Le projet d'établissement de la Maison des Arts est consultable sur le site : www.maisondesarts.saint-herblain.fr

LE PROJET PÉDAGOGIQUE

Le projet pédagogique de la Maison des Arts s'articule autour de trois axes principaux qui sont :

– **La globalisation des enseignements :**

L'expression est privilégiée, les apprentissages techniques sont intégrés à la formation individuelle et collective, dans l'objectif d'établir une cohérence entre les différents enseignements dispensés.

– **Les pratiques collectives :**

Elles sont le vecteur principal de cette globalisation. Ainsi, elles favorisent l'émulation, la motivation, l'entraide et le plaisir de réaliser des projets ensemble.

– **La diversification des parcours de formation :**

Elle permet aux élèves, guidés et conseillés par leurs professeurs, d'être acteurs de leur propre parcours.

Ces trois axes sont mis en œuvre par le biais de la **pédagogie de projet**, qui consiste à « apprendre en faisant », en posant l'**expression et la réalisation artistique** comme objectifs premiers.

« APPRENDRE À FAIRE ENSEMBLE POUR VIVRE ENSEMBLE »

La présence de la musique, des arts plastiques et des arts numériques au sein de la Maison des Arts permet la réalisation de nombreux projets transdisciplinaires, ce qui constitue l'une des principales richesses et spécificités de l'établissement.



PRATIQUER
LA MUSIQUE

PRATIQUER LA MUSIQUE

AU CŒUR DU PROJET « CHANTER ET JOUER ENSEMBLE »

Les **pratiques collectives** sont au cœur du projet de la Maison des Arts, donnant tout son sens à la musique, et contribuant ainsi au « vivre ensemble » de la ville. Pratiquer la musique en groupe nécessite d'écouter les autres, de les comprendre, de s'adapter... C'est prendre plaisir à rencontrer d'autres musiciens, à dialoguer et à répéter ensemble, à partager des moments uniques, et à offrir au public le fruit d'un investissement artistique commun. C'est respecter le travail collectif par la qualité de son engagement individuel, et s'aider mutuellement.

La formation musicale générale est intégrée à tous les enseignements instrumentaux et vocaux, individuels et collectifs.

La pratique vocale collective constitue l'élément principal du parcours initial de chaque élève. La voix est l'instrument de musique premier, elle représente un incontournable vecteur de formation, permettant « d'entrer » en musique. Elle se doit d'irriguer l'ensemble des parcours vocaux et instrumentaux. Les Ateliers Vocaux Initiaux proposent une entrée en musique par une démarche artistique autour du répertoire vocal collectif.

C'est au sein de ces « orchestres de voix » que sont enseignés les fondamentaux musicaux, tant par l'oralité que par la lecture et l'écriture musicales. **Les Ateliers Vocaux Initiaux constituent un tronc commun de 2 années pour tous les élèves musiciens.**

La Maison des Arts propose un **parcours de formation** diversifié et personnalisé basé sur la pédagogie de projets et les pratiques collectives.

Ce parcours comprend :

- un apprentissage initial commun axé sur les pratiques vocales collectives ;
- un apprentissage instrumental et/ou vocal dans le cadre de cours individuels ou semi-collectifs ;
- une pratique instrumentale et/ou vocale au sein d'un grand nombre d'ateliers de pratiques collectives, abordant, sous diverses formes, un panel très diversifié de styles et d'esthétiques musicales.

La participation aux restitutions publiques (expositions, auditions, heures artistiques, concerts, spectacles), ainsi qu'aux divers projets artistiques et pédagogiques organisés par l'équipe enseignante fait partie intégrante de la formation. Elle est à ce titre obligatoire pour l'ensemble des élèves.

Par ailleurs, la Maison des Arts propose deux Classes à Horaires Aménagés Musique (CHAM) :

- une à dominante instrumentale, accessible aux débutants et aux initiés, en partenariat avec le collège Ernest-Renan ;
- une à dominante vocale, accessible à partir du CEI, en partenariat avec l'école Nelson-Mandela.

LES COURS COLLECTIFS

Les jours et heures des cours sont disponibles à l'accueil de la Maison des Arts et sur le site Internet.

DÉBUTANTS

DE LA MOYENNE SECTION AU CP

ÉVEIL MUSIQUE (MS-GS)

Première approche de la musique dans sa globalité, axée sur un travail sensoriel et corporel.

ÉVEIL ARTS PLASTIQUES / MUSIQUE (MS-GS)

Éveil interdisciplinaire, aux mondes visuel et sonore.

INITIATION MUSICALE (CP)

Initiation à la musique par le chant, le mouvement et les petites percussions.

PARCOURS ARTISTIQUE (GS-CP)

Année articulée en 4 périodes : multi-arts plastiques / éveil musical / art & english et illustration / chant et accompagnement (voir page 30).

PARCOURS DÉCOUVERTE INSTRUMENTAL (à partir du CP)

Découverte des instruments enseignés. L'enfant choisit 3 instruments et bénéficie de 3 temps d'initiation par instrument. Possible avec une inscription en Initiation Musicale, Atelier Vocal Initial et chœurs.

À PARTIR DU CE1**ATELIER VOCAL INITIAL (AVI)** (niveau 1 et 2)**OBLIGATOIRE POUR LA PRATIQUE D'UN INSTRUMENT**

Apprentissage des fondamentaux musicaux par l'oralité, la lecture et l'écriture à partir de la pratique du chant collectif et de l'expression corporelle.

INITIATION PAR LA FLÛTE À BEC (CE1-CM1)

Atelier d'initiation à la pratique musicale autour de la flûte à bec. Familiariser l'enfant à la pratique d'un instrument en apprenant en groupe et en lui faisant aborder les notions fondamentales de la pratique musicale, rythme, chant, écoute de l'autre et première approche de l'écrit.

INITIATION PAR LA SAXONETTE (CE1-CE2)

Atelier d'initiation instrumentale sur un instrument à vent à anche simple (famille de la clarinette et du saxophone).

ADOS / ADULTES**FORMATION MUSICALE GLOBALE (FMG)** (6^e-4^e)**OBLIGATOIRE POUR LA PRATIQUE D'UN INSTRUMENT**

Apprentissage des fondamentaux musicaux par l'oralité, la lecture et l'écriture à partir de la pratique du chant collectif et de l'instrument.

FORMATION MUSICALE ADOS/ADULTES (niveau débutant)

Cours de formation musicale destiné aux instrumentistes et aux chanteurs.

SOUTIEN RYTHMIQUE (adultes)

Tous niveaux, instrumentistes et chanteurs.

ATELIER GUITARE ÉLECTRIQUE DÉBUTANT (13 à 15 ans)

Apprentissage de la guitare électrique en atelier collectif sur une heure par semaine, avec une participation possible à un atelier « multi-instruments » à partir du 2^e trimestre.

À PARTIR DE LA 3^e ANNEE

FORMATION MUSICALE ADOS/ADULTES (niveau intermédiaire)

Cours de formation musicale destiné aux instrumentistes et aux chanteurs.

ATELIER WORKSHOP (CM1-6^e, après 2 ans en AVI ou en FMG)

Atelier instrumental ayant pour objectif de familiariser l'élève à l'écoute de l'autre, développer les connaissances rythmiques (pulsation, temps/contretemps, binaire/ternaire,...) et la notion d'accord.

Initiation à l'improvisation.

ATELIER CLAVIÉRISTES

(après 2 ans en AVI ou en FMG – 2 niveaux)

Formation musicale par la pratique du clavier, s'adressant aux élèves pianistes et clavecinistes.

ATELIER FLÛTE À BEC, GUITARE, HARPE

(après 2 ans en AVI ou en FMG)

Formation générale du musicien par la pratique de la musique d'ensemble. Développement des notions communes à tous les instruments, rythme, écoute, chant, rapport à l'écrit.

ATELIER INITIATION AUX MUSIQUES IMPROVISÉES (de 9 à 13 ans)

Accès au travail et à l'approfondissement de toutes les notions techniques telles que le rythme, la lecture, le travail de l'oreille, l'approche harmonique, la culture,... par une mise en pratique collective (cinq ateliers : Green, Red, Blue, Pink et Brown).

À PARTIR DU CYCLE 2

ATELIER BASSE CONTINUE (à partir de 15 ans – Lycée)

Ouvert aux clavecinistes. Apprentissage de la technique d'improvisation à partir d'une basse chiffrée pour accompagner d'autres instruments (musique baroque).

ATELIER D'ÉCRITURE / INITIATION (à partir de 13 ans)

Consolidation des bases techniques nécessaires pour un projet d'écriture musicale (gammes, accords, cadences, fonctions tonales, analyse,...).

ATELIER D'ÉCRITURE / APPROFONDISSEMENT (ados et adultes)

Approche des notions d'invention, de composition, d'instrumentation, de matière musicale. Adaptation, le cas échéant, à un projet spécifique.

ATELIER TRAVAIL DE L'OREILLE (À PARTIR DE 13 ANS)

Travail des intervalles mélodiques, harmoniques, repiquage, analyse, fonctions tonales et bases de l'harmonie tonale.

ATELIER TECHNIQUE D'IMPROVISATION (à partir de 13 ans)

Étude des différents idiomes utilisés dans l'improvisation spécifique au jazz (analyse harmonique, tonale, modale, évolution de ce langage au fil de l'histoire du jazz).

ATELIER HARMONIE AU CLAVIER

Étude des bases de l'harmonie en application directe avec le piano.
Étude des différents modes de jeu (accords, arpèges...) à partir du répertoire étudié avec le professeur d'instrument.

ATELIER GUITARE ÉLECTRIQUE

Atelier destiné aux guitaristes de cycle 2 ayant déjà une autonomie de technique et de lecture et qui souhaiteraient pratiquer la guitare électrique.

LES ENSEMBLES DIRIGÉS

ENSEMBLES INSTRUMENTAUX

INITIATION

ENSEMBLE PIZZICATO (1^e année d'instrument à cordes frottées)

MERCREDI – 13H30 À 14H30.

Année d'initiation à la pratique d'ensemble (en complément du cours AVI).

ENSEMBLE ÉOLE (2^e année d'instrument à vent)

SAMEDI – 10H30 À 11H30

Année d'initiation à la pratique d'ensemble (en complément du cours AVI).

CYCLE 1

ORCHESTRE À CORDES A (2^e année)

MERCREDI – 13H30 À 15H

Pratiquer et apprendre à jouer ensemble.

ORCHESTRE À CORDES B (à partir de la 3^e année)

MERCREDI – 15H À 16H30

Développer les acquis instrumentaux, musicaux et stylistiques, tout en consolidant les compétences en formation musicale.

ORCHESTRE D'HARMONIE (à partir de la 3^e année)

MERCREDI – 16H30 À 18 H

Ensemble regroupant instruments à vent et percussions.

STEEL-BAND JUNIOR NIVEAU 1

Apprentissage et pratique du steel-drum en orchestre.

MARDI – 17H30 À 19H30 – ANTENNE NORD-MANDELA

MERCREDI – 14H À 15H30

VENDREDI – 17H À 18H30 – ANTENNE NORD-MANDELA

STEEL-BAND ADULTES NIVEAU 1

Apprentissage et pratique du steel-drum en orchestre.

MARDI – 19H À 21H – ANTENNE NORD-MANDELA

STEEL-BAND INTERGÉNÉRATIONNEL (Enfants (CM1), ados et adultes)

Apprentissage et pratique du steel-drum en orchestre.

MERCREDI – 18H À 20H - ANTENNE NORD-MANDELA

À PARTIR DU CYCLE 2**ORCHESTRE À CORDES**

MERCREDI – 18H À 19H30

Approfondissement des connaissances musicales et techniques en abordant le répertoire pour orchestre à cordes, en vue d'une pratique autonome.

ORCHESTRE D'HARMONIE

VENDREDI – 18H30 A 20H

Ensemble regroupant instruments à vent et percussions.

BIG BAND (ados et adultes)

SAMEDI – 10H15 À 12H15 – ANTENNE NORD-MANDELA

Pratique du jazz en grand ensemble. Travail de l'improvisation et de la mise en place par sections. Répertoire varié, différents styles selon les projets.

ATELIER CUBAIN

LUNDI- 18H45 À 20H15

Répertoire de musique cubaine (salsa) incluant un travail d'improvisation.

ENSEMBLE DE GUITARES (ados et adultes)

NIVEAU 1 – JEUDI 19H À 20H / NIVEAU 2 – MERCREDI 19H30 À 20H30

Ensemble ouvert aux guitaristes ayant déjà une autonomie de technique instrumentale et de lecture.

ORCHESTRE D'ADULTES

JEUDI – 19H A 20H30- ANTENNE NORD-MANDELA

Ensemble ouvert aux élèves adultes instrumentistes (cordes frottées, vents, percussions).

STEEL-BAND

ADOS NIVEAU 2 – MERCREDI 16H À 18H

ADULTES NIVEAU 2 – MERCREDI 19H À 21H

Pratique du steel-drum en orchestre.

ENSEMBLES VOCAUX

CHŒURS EN SCÈNE

Chanter, bouger, être en mouvement, trouver sa voix parmi et avec les autres, écouter, aborder la polyphonie, être mis en espace, en scène, vivre des moments musicaux forts !

Aborder une partition (rythmes, lecture, intonations,...)

CHŒUR DES COLIBRIS (CP-CE1)

MARDI 17H15 À 18H15

CHŒUR DES PINSONS (CE1-CM2)

MARDI 18H15 À 19H30

CHŒUR « DES ADOS » (6^e-4^e)

VENDREDI 18H30 À 20H

Voix égales (avec FMG en complément si besoin)

CHŒUR IMAGIN' (4^e - terminale)

VENDREDI 18H30 À 20H

Chœur à 3 voix mixtes (intégrant donc les garçons ayant mué).

Des moments de technique vocale sont inclus

(18H à 18H30 ou 20H à 20H30).

ENSEMBLES ADULTES

ENSEMBLE COÏNCIDENCE (ensemble de femmes)

APRÈS RENCONTRE AVEC LE PROFESSEUR

LUNDI 20H15 À 21H45

Chanteuses ayant une bonne autonomie vocale.

ENSEMBLE TENORI E BASSI (ensemble d'hommes)

APRÈS RENCONTRE AVEC LE PROFESSEUR

LUNDI 20H À 21H30 - ANTENNE NORD-MANDELA

Chanteurs ayant une bonne autonomie vocale.

ATELIER OPÉRA (8 à 16 séances de 2h/an)

APRÈS RENCONTRE AVEC LE PROFESSEUR

SAMEDI - Horaires à définir

Mise en scène pour chanteurs et chanteuses solistes ou ensembles de solistes.

CHŒUR MIXTE

LUNDI - 20H30 À 22H - MAISON DES ARTS

MARDI - 19H À 20H30 - ANTENNE NORD-MANDELA

Répertoire éclectique pour les adultes, tous niveaux, lecteurs ou non.

D'autres ensembles pourront être proposés selon les projets, au sein des classes instrumentales (trombone, flûte traversière, harpe, percussions...).

LES ENSEMBLES NON-DIRIGÉS

ENSEMBLES INSTRUMENTAUX

MUSIQUE DE CHAMBRE (enfants/ados/adultes)

TOUS INSTRUMENTISTES ET CHANTEURS

Niveau débutant : ateliers par sessions

Niveau avancé/intermédiaire : ateliers hebdomadaires pour ados et adultes désirant pratiquer la musique de chambre et possédant un niveau d'autonomie suffisant pour assurer une partie soliste dans un petit ensemble.

APRÈS RENCONTRE AVEC LE PROFESSEUR

ENSEMBLE FLÛTE À BEC / CLAVECIN / HARPE (élèves de cycle 2)

Adapté au répertoire pour ensemble renaissance et baroque, pour faire jouer aux élèves la musique d'aujourd'hui.

ENSEMBLE DE MUSIQUE ANCIENNE

Ouvert aux ados et adultes ayant déjà une autonomie de technique instrumentale et de lecture. Ensemble ayant pour but de s'initier ou d'approfondir sa connaissance des répertoires renaissances et baroques. Les œuvres travaillées sont abordées de manière pratique et théorique.

ENSEMBLES JAZZ (à partir de 13 ans)

Yellow : découverte du rôle de la rythmique, improvisation à partir d'éléments harmoniques simples.

Black & White : pratique collective de l'improvisation appuyée sur le répertoire des standards de la musique américaine des années 50 et 60.

Purple : Mise en place d'un répertoire jazz à partir des années 70 ou arrangé dans cet esprit. Jazz plus binaire avec les apports des musiques électriques ou latines.

ENSEMBLES MUSIQUES TRADITIONNELLES DU MONDE

Fuga Cinco (ados et adultes à partir du cycle 2) : découverte de l'esthétique du tango argentin et constitution d'un répertoire avec l'objectif de pouvoir assurer des prestations en autonomie.

Trad de Ouf (ados fin de cycle 1/début de cycle 2) : atelier pour tous instruments mélodiques et rythmiques. Découverte de la construction collective autour d'une mélodie traditionnelle d'inspiration celtique.

ENSEMBLES DE PERCUSSIONS – MUSIQUE DU MONDE (à partir de 9 ans)

Percussions africaines : techniques de jeu du djembé et du doundoun par groupes de 5 à 7 personnes. Apprentissage des rythmes mandingues (Afrique de l'Ouest).

Percussions cubaines (adultes) : technique de jeu des percussions cubaines (congas, bongos, timbales, petites percus) par groupes de 3. Découverte de différents styles (chachacha, mambo, rumba,...).

ENSEMBLE MUSIQUES ACTUELLES AMPLIFIÉES (de 13 à 17 ans)

Apprendre à jouer ensemble autour des esthétiques pop / rock / funk, ...
Apprendre à s'écouter, développer l'interaction et l'improvisation.

ENSEMBLE D'ACCORDÉONS TIR-POUSS (à partir de 13 ans)

Découverte du jeu collectif autour de la transmission orale, l'improvisation, ...

ENSEMBLE DE FLûTES TRAVERSIÈRES (à partir du cycle 2)

Ensemble ouvert aux flûtistes adultes ayant déjà une autonomie technique instrumentale et de lecture.

ORCHESTRE DE GUITARES (adultes)

Ensemble ouvert aux élèves guitaristes adultes ayant déjà une autonomie technique instrumentale et de lecture.

ENSEMBLES VOCAUX

ATELIER « POLYPHONIE 1 PAR VOIX »

Niveau 1 : adultes ayant déjà une pratique du chant

Niveau 2 : chanteurs confirmés

APRÈS RENCONTRE AVEC LE PROFESSEUR

ATELIER ACCOMPAGNEMENT CHANT JAZZ VARIÉTÉ

(ados à partir de la 3^e et adultes)

Constitution de binômes voix/piano afin de mettre en place un répertoire de variété française, internationale, jazz, musiques métisses,...

ATELIER CHANT SEMI-COLLECTIF (ados à partir de la 3^e et adultes)

Travail sur l'oreille, la posture, la respiration et la voix avec un suivi personnalisé. Répertoire abordé : chanson française / étrangère / jazz / pop / musiques actuelles mais aussi accompagnement en musique « classique ».
Accompagnement instrumenta / karaoké / travail avec micro.

LES COURS INDIVIDUELS

Les enseignements musique sont répartis en 5 départements.

DÉPARTEMENT CORDES FROTTÉES

Violon, Alto, Violoncelle, Contrebasse

DÉPARTEMENT CORDES PINCÉES ET FLûTE À BEC

Flûte à bec, Guitare, Harpe, Clavecin

DÉPARTEMENT VENTS/PERCUSSIONS/ACCORDÉON

Flûte traversière, Hautbois, Clarinette, Basson, Trompette, Trombone, Tuba, Percussions, Accordéon.

DÉPARTEMENT PIANO/VOIX

Chant, Piano

DÉPARTEMENT MUSIQUES IMPROVISÉES

Saxophone, Piano-jazz, Batterie, Guitare basse

Les cours individuels ont une durée de 30 minutes, puis de 45 minutes à partir de la 3^e année du second cycle.

Les horaires des cours individuels sont déterminés avec chaque professeur en septembre.

S'inscrire en cours d'instrument ou de chant implique de participer à une pratique collective, la formation musicale étant incluse dans l'enseignement individuel et collectif.

LES PASSERELLES

L'ORCHESTRE D'HARMONIE HERBLINOIS

L'OHH compte une soixantaine de musiciens et répète tous les jeudis soirs à la Maison des Arts.

Il assure plusieurs concerts par an à Saint-Herblain ou ailleurs, et fait des échanges avec d'autres orchestres.

Depuis mai 2006, l'harmonie est classée en division supérieure par la confédération musicale de France.

L'orchestre ne se limite pas au répertoire pour orchestre d'harmonie, et a monté régulièrement des projets de création à l'occasion de l'évènement biennal Jours de fête à Saint-Herblain avec des groupes très variés : Les Ogres de Barback, Victor Racoin, L'Œil dans le rétro, le Calyps'Atlantic ou encore Origines Contrôlées et plus récemment avec Les Cash Stevens et les Hawaiian Pistoleros. L'orchestre est toujours à la recherche de projets innovants avec des partenaires différents.

Informations auprès de Philippe Chauvin (chef d'orchestre) :

02 40 38 30 72 – ohh.harmonie@gmail.com.

LES MUSIQUES ACTUELLES – TERMINUS 3

Terminus 3 est un lieu entièrement dédié aux musiques actuelles.

Rattaché à la Maison des Arts, cet équipement comprend :

- 2 studios de répétitions autonomes, accessibles 7j/7j
de 10h à 2h du matin, par créneau de 4h ;
- 2 studios de formations ;
- 1 studio de résidence ;
- 1 studio central : pré production, prise de son, mixage, MAO, création
(accès sous conditions).

Cet équipement est accessible aux groupes amateurs de musiques actuelles qui souhaitent répéter et/ou bénéficier d'un accompagnement spécifique, au plus près de leurs besoins artistiques, techniques et administratifs.

Les musiciens de Terminus 3 ont des liens réguliers avec la Maison des Arts (Connexion T3, Aventures artistiques, Bœuf T3...).

Informations auprès d'Éric Le Groux :

06 59 83 31 86 – eric.legroux@saint-herblain.fr

Les musiques actuelles sont également présentes au sein du département des musiques improvisées.

1 435 ÉLÈVES

1117 EN MUSIQUE

318 EN ARTS PLASTIQUES

LA MAISON DES ARTS EN 2016-2017

18 235 HEURES D'ENSEIGNEMENT

16 222 EN MUSIQUE

2 013 EN ARTS PLASTIQUES

166 ÉVÈNEMENTS
PUBLICS
CONCERTS,
EXPOSITIONS,
CONFÉRENCES...

6 000 SPECTATEURS

58 ÉLÈVES EN CHAM
INSTRUMENTALE

62 PROFESSIONNELS

39 ÉLÈVES EN
CHAM VOCALE

34 GROUPES
RÉPÉTANT À T3

STAGES
DE VACANCES

23

SOIT 130 MUSICIENS

202 STAGIAIRES

24 INSTRUMENTS ENSEIGNÉS

242 INSTRUMENTS
EN LOCATION

1 976 ÉLÈVES BÉNÉFICIAINT
D'INTERVENTIONS
DANS LES ÉCOLES

ÉLÈVES BÉNÉFICIAINT
D'INTERVENTIONS
EN PÉRISCOLAIRE

207



PRATIQUER
LES ARTS PLASTIQUES

PRATIQUER LES ARTS PLASTIQUES

De la même façon que la musique utilise les sons, le rythme, le mouvement, les signes, les mots... les arts plastiques manipulent les formes à travers la peinture, la photographie, la sculpture, les assemblages, le dessin, les installations ou les possibilités numériques.

Les approches sont variées : appréhension des différentes techniques, rencontre avec les œuvres de notre histoire, analyse pour en comprendre les intérêts culturels, artistiques.

L'enseignement des arts plastiques s'appuie sur des méthodes actives : la pédagogie mise en œuvre à la Maison des Arts est centrée sur l'élève, l'encourageant à faire des choix, à prendre des risques, à développer un esprit critique...

Privilégiant l'expression et prenant appui sur **la pratique**, cet enseignement permet une éducation du regard, l'acquisition de connaissances et de savoir-faire plastiques tout en maintenant un niveau d'exigence qui permettra à chacun de s'épanouir et de progresser à son propre rythme, dans des **ateliers ouverts à tous** quel que soit leur âge.

Les cours sont collectifs et s'adressent à tous, débutants ou non, dès l'âge de 3 ans. Ils se déroulent de façon hebdomadaire et sont de formats différents selon l'âge des élèves et les disciplines.

Chaque année, le département Arts plastiques choisit un sujet de réflexion et d'expression communes. Pour l'année 2017-2018, la thématique retenue est « Les mythologies ».

PREMIERS PAS : DE LA MATERNELLE AU CP

ÉVEIL ARTS PLASTIQUES / Gwenoïa Saillard-Calvez

LUNDI – 17H À 18H (PS-MS)

Exploration visuelle et tactile de formes, objets et matières ; pratique du dessin, du modelage, de la peinture et du collage. Cet atelier permet aux plus petits de donner libre cours à toute la richesse de leur inventivité.

ÉVEIL MUSIQUE / ARTS PLASTIQUES

Gwenoïa Saillard-Calvez et Denis Gendronneau

JEUDI – 17H À 18H (MS-GS)

Cet atelier propose un éveil artistique commun qui favorise les passerelles entre les disciplines. Premier pas vers une pratique artistique, un éveil sensoriel, visuel et sonore, une exploration et un partage autour d'un langage commun.

ÉVEIL ART AND ENGLISH

Sabine Moore

MERCREDI – 15H30 À 16H30 (MS-GS)

Sabine Moore, franco-américaine, propose d'aborder la langue anglaise par la pratique des arts plastiques : peinture, dessin, photo, bricolage... Illustratrice, elle propose de créer de petits livres, des imagiers et des histoires pour sensibiliser les enfants à une nouvelle langue.

PARCOURS ARTISTIQUE MUSIQUE / ARTS PLASTIQUES

MARDI – 17H À 18H (GS-CP)

Cette offre « découverte » permet aux plus jeunes de goûter à ces deux pratiques artistiques, pour mieux choisir l'une ou l'autre ou pourquoi pas les deux.

1^{re} PÉRIODE MULTI-ARTS PLASTIQUES / Cécile Guieu

Découverte de différentes matières, couleurs, formes et de techniques artistiques pour expérimenter de manière ludique les arts plastiques..

2^e PÉRIODE ÉVEIL MUSICAL / Sophie Briï

Découverte ludique et sensorielle de la musique : chant, jeux de rythme...

3^e PÉRIODE ART & ENGLISH ET ILLUSTRATION / Sabine Moore

Découverte de la langue anglaise par la pratique des arts plastiques : peinture, dessin, illustration.

4^e PÉRIODE ÉVEIL MUSICAL / Sophie Briï

Chant et accompagnement instrumental.

ENFANTS : DU CP AU CM2

ART & ENGLISH / Sabine Moore

MERCREDI – 14H À 15H30 (CP-CE1)

MERCREDI – 16H30 À 18H (CM1-CM2)

JEUDI – 17H À 18H30 (CP-CE2)

Sabine Moore, franco-américaine, propose d'aborder la langue anglaise par la pratique des arts plastiques : peinture, dessin, photo, bricolage... Illustratrice, elle propose de créer de petits livres, des imagiers et des histoires pour sensibiliser les enfants à une nouvelle langue.

BANDE DESSINÉE / Laure Del Pino

MERCREDI – 14H À 15H30 (CE2-CM2)

Découvrir les fondamentaux de la bande dessinée par un apprentissage ludique du dessin et de la narration. Construire une histoire en apprenant à animer les personnages, à mettre en scène un décor, à utiliser le texte tout en développant son imaginaire.

MULTI-ARTS PLASTIQUES

LUNDI – 17H À 18H30 (CE2-CM2) **Cécile Guieu**

MARDI – 17H À 18H30 (CP-CE1) **Emmanuel Billeaud**

MERCREDI – 14H À 15H30 (CE1-CE2) **Cécile Guieu**

UN SAMEDI SUR DEUX – 10H À 12H30 (CP-CM1) **Emmanuel Billeaud**

Des techniques variées sont abordées (tout d'abord en deux dimensions : dessin, peinture, collage... puis en volume avec des sculptures, des assemblages, des installations...) afin d'acquérir des moyens d'expression et de développer l'imagination.

Des matériaux hétéroclites sont utilisés (fil de fer, plâtre, bois...) avec des références aux artistes et aux cultures du monde.

Les cours s'adaptent à l'âge des élèves et à leurs aspirations.

Des visites d'expositions sont proposées.

ADOLESCENTS

BANDE DESSINÉE / Laure Del Pino

De la 6^e à la terminale

MARDI – 18H À 20H

MERCREDI – 17H30 À 19H30

La répartition des élèves dans ces deux cours s'effectue en fonction de l'âge et du niveau des élèves.

Acquérir les notions de base indispensables à la réalisation d'un récit de bande dessinée.

À partir de propositions d'exercices : expérimenter toutes les étapes du processus de création.

Du scénario aux différentes techniques d'encre en passant par la composition, le découpage, le cadrage, les plans et le recours au texte.

MULTI-ARTS PLASTIQUES / Cécile Guieu

MERCREDI – 15H30 À 17H30 (6^e à la 3^e)

Des techniques variées sont abordées (tout d'abord en deux dimensions : dessin, peinture, collage... puis en volume avec des sculptures, des assemblages, des installations...) afin d'acquérir des moyens d'expressions

et de développer l'imagination. Des matériaux hétéroclites sont utilisés (fil de fer, plâtre, bois...) avec des références aux artistes et aux cultures du monde

PRÉPARATION AUX FORMATIONS ARTISTIQUES /

Gwenola Saillard-Calvez

MERCREDI – 16H À 19H (à partir de la 3^e)

Ouvert aux élèves désireux de se préparer à de futures études artistiques, mais également aux lycéens qui souhaiteraient avoir une pratique soutenue dans le domaine des arts plastiques. L'objectif est de donner une formation artistique et les connaissances nécessaires à la poursuite d'études en arts : travail de recherche, réalisation personnelle, référence à l'actualité artistique. Les élèves bénéficieront d'un cycle autour de la gravure avec Emmanuel Billeaud.

ADULTES (À PARTIR DE 16 ANS)**ARTS GRAPHIQUES****GRAVURE / Emmanuel Billeaud**

MARDI – 18H30 À 21H30

Dans cet atelier est abordé l'ensemble des techniques de gravure. De la préparation de la plaque jusqu'à son tirage final, en passant par son encrage. De la gravure sur linoléum à celle sur zinc, du travail à la pointe sèche aux morsures en eau forte. De l'impression en noir et blanc au travail en couleur. Du monotype aux tirages multiples. Toutes les étapes constitutives de la gravure vous permettant d'aboutir à une réalisation personnelle seront successivement abordées et développées, sous différents angles. Cet atelier est ouvert aux personnes autonomes désireuses de faire un travail personnel.

BANDE DESSINÉE / Laure Del Pino

MARDI – 20H À 22H

Découvrir et explorer le langage de la bande dessinée. Développer plusieurs séquences ou récits à l'aide d'exercices imposés ou en mode plus autonome. Comprendre et s'approprier les notions d'écriture de scénarios, de narration, de composition, de découpage, de cadrage, de rythme et les différentes techniques d'encrage et de mise en couleur.

MODÈLE VIVANT / Emmanuel Billeaud

LUNDI ET JEUDI – 19H À 21H (à partir de 18 ans)

Ce cours s'attache tant à la technique du modèle vivant qu'à développer la capacité de chacun à représenter de manière expressive et personnelle un être humain. Peinture, dessin, encres, monotypes... en seront les armes privilégiées.

DESSIN, EXPÉRIMENTATIONS TECHNIQUES niveau 1 / Cécile Guieu

LUNDI – 19H À 21H

Apprentissage de techniques de dessin pour appréhender tout d'abord l'objet, le corps humain, puis le paysage. Expérimentation de différents outils et supports pour aborder la composition, le trait, les ombres et les lumières, la notion d'espace et de point de vue.

DESSIN, RECHERCHES GRAPHIQUES niveau 2 / Cécile Guieu

MARDI – 19H À 21H

Ce cours s'adresse à des personnes ayant déjà pratiqué le dessin. Il s'agit de poursuivre des recherches créatives autour du graphisme et de nourrir une pratique personnelle par des exercices techniques et thématiques.

COULEURS**DESSIN / PEINTURE / Jean-Jacques Dupuy**

MARDI – 19H À 21H

Ce cours multi-niveaux est basé sur la pratique du dessin et de la peinture, sur l'histoire de l'art, et s'appuie sur l'observation et le dessin d'expression.

Différentes techniques seront abordées : mine de plomb, fusain, pierre noire, gomme aquarelles, gouaches, acryliques, craies, encre de chine...

Ce cours commence par un travail d'observation, à partir de natures mortes, de modèles vivants par exemple. Un « grand » format est réalisé en cours d'année, il implique une adaptation de l'outil et du corps très différente des habitudes.

VOLUME**VOLUME-SCULPTURE / Gwenola Saillard-Calvez**

LUNDI – 19H À 21H

À travers des thèmes, l'atelier propose des explorations en trois dimensions (assemblage, modelage, sculpture éphémère, installation...). Combiner, agencer, et créer en s'appuyant sur des techniques traditionnelles et explorer les possibilités des matériaux dans des espaces. Cet atelier permet de mettre en avant sa créativité à travers des projets individuels et collectifs.

SCULPTURE-MODELAGE / Emmanuel Billeaud

MERCREDI – 19H À 21H

Ce cours aborde la pratique du modelage (travail de la terre) en s'appuyant sur une étude simple et progressive des différents courants, mouvements ou artistes qui influèrent sur l'art et la sculpture.

Tout en assimilant de nouvelles références culturelles et artistiques, vous apprendrez à vous y référer et à vous en détacher pour commencer à trouver une voie plus personnelle, appropriée à l'expression de vos envies et de votre sensibilité, à faire preuve ainsi d'indépendance et de créativité.

ATELIERS MULTI-ÂGES**MULTI-ARTS PLASTIQUES**

UN SAMEDI SUR DEUX – 10H À 12H30

2 cours / 2 enseignants : Cécile Guieu et Gwenola Saillard-Calvez

Un moment de création tous âges confondus : enfants à partir du CE1, adolescents, adultes, famille. Les enfants doivent être accompagnés par un adulte, les ados à partir de la 6^e et les adultes peuvent participer seuls.

Découverte des arts plastiques et de différentes pratiques artistiques dans des projets individuels ou communs.

STAGES À L'ANNÉE

Pendant l'année en période scolaire, cycles de 16 heures pour découvrir, approfondir ou partager une pratique plastique. Les dates seront communiquées à la rentrée.

IMAGES ANIMÉES / Emmanuel Billeaud

MERCREDI – 14H À 16H (8 SEANCES)

À PARTIR DE SEPTEMBRE, JANVIER OU AVRIL

Ce stage vous permettra de devenir de vrais réalisateurs : inventer des personnages, une histoire et créer le scénario et les décors ; expérimenter, fabriquer et créer de A à Z ; utiliser des matériaux divers et animer la scène image par image. La technique du stop motion permet toutes les pratiques : peinture, modelage, collage, photographie et vidéo.

DESSIN, PEINTURE, SCULPTURE, MODELAGE / Emmanuel Billeaud

SAMEDI – 14H À 18H (4 SÉANCES SUR UN TRIMESTRE) – (adultes)

Ce cycle multi-niveaux permet à chacun d'exprimer sa créativité grâce à la découverte de nouvelles références artistiques et à des exercices pratiques.

ATELIERS PARENT-ENFANT / Cécile Guieu

SAMEDI – 14H À 17H (5 SÉANCES)

Pour bricoler les arts plastiques en binôme : parents-enfants, grands-parents-petits enfants, cousins et oncles, voisins et amis ! Cinq rendez-vous pour découvrir différentes techniques artistiques, en lien avec des thématiques ludiques.

PHOTO / Gwenola Saillard-Calvez(à partir de la 4^e)**Photo débutant**

SAMEDI - 14H À 17H (5 SÉANCES)

Stage destiné aux adolescents et adultes qui aiment la photo et souhaitent apprendre les bases techniques et le fonctionnement d'un appareil photo. Initiation technique et créative ! Tous les outils pour s'exprimer grâce à la photo en numérique et en argentique.

Photo créative (1 an de pratique minimum)

MERCREDI - 19H À 21H (8 SÉANCES)

Destiné aux personnes voulant s'échapper de la technique et souhaitant travailler leur créativité en photographie numérique et argentique. Développement de thèmes photographiques, analyse d'images, exposition en fin de stage.

PRATIQUER
LES ARTS NUMÉRIQUES

LA PRATIQUE DES ARTS NUMÉRIQUES POUR TOUTES ET TOUS!

Les Ateliers Numériques de la Maison des Arts proposent :

- un accès aux arts numériques dans toutes leurs diversités : la vidéo, l'enregistrement, la création sonore, la musique assistée par ordinateur, le dessin assisté par ordinateur, le film d'animation...
- un accès facilité à des salles dédiées à l'utilisation de logiciels libres ;
- un lieu idéal de croisement entre les musiciens et les plasticiens pour initier des rencontres et mener des projets communs ;
- un lieu de création à part entière pour découvrir, appréhender, expérimenter, créer autour des différentes disciplines liées aux arts numériques ;
- une permanence d'accueil pour démarrer des projets en autonomie ou en étant guidé et la prise de rendez-vous spécifiques pour des projets plus importants.

Trois salles sont mises à la disposition des utilisateurs :

- **Espace dédié au son** : enregistrement, édition, montage, mixage, MAO.
- **Espace dédié à la vidéo** : montage, édition, animation.
- **Espace dédié au graphisme** : infographie, DAO

LES MERCREDIS NUMÉRIQUES

Tous les mercredis, de 15h à 19h, en accès libre.

Permanence assurée par Nicolas Vallet.

LES RENC'ARTS NUMÉRIQUES

Un mercredi par mois, rendez-vous aux Ateliers numériques pour une initiation ou un perfectionnement autour d'une thématique : photo, vidéo, film d'animation, langage informatique..., encadrés par des spécialistes.

De 15h à 19h, gratuit sur inscription, programme à retrouver sur le site de la Maison des Arts et dans les plaquettes de programmation.



**ACTION
CULTURELLE**

LA DIFFUSION

La diffusion de la Maison des Arts est en lien direct avec la pratique artistique ; elle se doit de la nourrir, la diversifier, la réinterroger, la valoriser. Elle se compose principalement des restitutions d'élèves ou artistes amateurs inscrits à une activité de la Maison des Arts, mais aussi des enseignants ou encore des artistes extérieurs qui mènent un travail de rencontres, d'implication, d'échanges, de créations avec les amateurs, les usagers et les habitants.

La Maison des Arts est acteur de l'animation culturelle du territoire. À ce titre, elle coordonne l'organisation de la Fête de la Musique, et les projets « À vous d'chanter » permettant aux habitants de choisir un répertoire de chansons interprétées avec l'ensemble du public, et « À nous d'chanter » où des musiciens amateurs et professionnels sont invités à détourner, réarranger, se réapproprier une ou plusieurs chansons de ce même répertoire.

Elle participe également aux manifestations et événements de la ville, de l'agglomération, voire au-delà : Journées du patrimoine, fêtes de quartier, Les Indisciplinées (rencontre pluridisciplinaire de jeunes artistes), Jours de Fête (fête de la ville autour des arts de la rue, de la musique...), festival Soleils Bleus (ONYX / La Carrière), festival Les Hivernales (Centres socioculturels herblinois)...

La Maison des Arts dispose pour cette diffusion d'un auditorium de 160 places assises, 500 places en configuration debout, d'une salle d'exposition, et d'une salle permanente de projection.

En 2015/2016, ce sont près de 205 représentations qui ont été proposées au public et plus de 18 000 spectateurs accueillis. Tous les spectacles produits par la Maison des Arts sont en accès libre.

La programmation culturelle fait l'objet d'une publication semestrielle, elle est également consultable sur le site internet de la Maison des Arts.

LES RENC'ARTS NUMÉRIQUES

Les « Renc'Arts Numériques » proposent chaque mois un nouvel atelier de découverte ou de perfectionnement sur une thématique particulière : montage vidéo, retouche photo... (voir page 38).

LES STAGES ARTISTIQUES

Que ce soit en musique, en arts plastiques ou en arts numériques, sans aucune connaissance préalable et accessible à tous, les **stages découverte** permettent de découvrir une pratique artistique particulière complétant l'offre de la Maison des Arts.

Les **stages de perfectionnement** permettent de développer, de renforcer, de compléter une pratique artistique en musique, en arts plastiques ou en arts numériques. Ils s'adressent à des participants non débutants, ayant déjà un niveau de pratique dans leur discipline.

Cette offre s'adresse particulièrement aux enfants et aux adolescents, sans toutefois exclure les adultes.

Ces stages artistiques ont lieu sur les deux semaines des congés scolaires d'automne, d'hiver et de printemps, soit un total une trentaine de stages, répartis sur 6 semaines.

Ils se déroulent du mardi au vendredi inclus, de 14h à 18h, la dernière semaine de stages ayant lieu à l'antenne Nord-Mandela.

Chaque semaine de stages se termine par une restitution commune, l'occasion pour chaque participant de présenter une réalisation à l'ensemble des stagiaires et leurs familles.

PARTICIPER À UN PROJET

La Maison des Arts propose chaque année aux habitants de la ville de Saint-Herblain de participer à des projets artistiques, en arts numériques, en arts plastiques ou en musique. Pour cela pas de prérequis, pas de conditions d'accès, il suffit juste de s'accorder un peu de temps pour découvrir une pratique artistique conçue et encadrée par des artistes professionnels. Des appels à participation permettront de vous informer de la mise en œuvre de ces projets.

LES RÉSIDENCES D'ARTISTES

Les résidences d'artistes sont l'occasion de confronter les pratiques artistiques des élèves, amateurs, habitants et publics à celles d'artistes professionnels.

Au-delà de l'importance d'inviter des créateurs de nouvelles formes, œuvres et pratiques contemporaines, il s'agit de travailler sur les quatre valeurs constitutives d'un projet :

– **sa dimension artistique :**

Soutenir les jeunes créateurs, expérimenter de nouvelles formes d'expression ;

– **sa dimension pédagogique :**

Développer des pratiques innovantes au sein de l'enseignement, accueillir des disciplines artistiques non proposées à la Maison des Arts (danse, théâtre...) ;

– **sa dimension émotionnelle :**

Faire partager aux élèves, usagers et habitants les moments forts générés par l'aventure et la création artistique ;

– **et enfin sa dimension sociale :**

Valoriser la place de l'artiste dans la société ; aller à la rencontre de nouveaux publics sur le territoire, contribuer au « vivre ensemble ».

LA MÉDIATION CULTURELLE

La médiation culturelle à la Maison des Arts consiste à **mettre en relation et faciliter la rencontre des publics, des acteurs, des partenaires avec le service**, dans un objectif d'appropriation par les habitants du projet de l'établissement : **accès à la pratique artistique, accès à l'établissement, accès à la création et aux œuvres, et ce pour le plus grand nombre.**

La médiation culturelle participe au développement **des liens** existants avec les usagers de la Maison des Arts et à la création de nouveaux liens avec les habitants. C'est un maillon essentiel dans la politique de démocratisation et démocratie culturelle de la Ville, s'inscrivant notamment dans la démarche de l'Agenda 21 de la Culture.

La médiation culturelle, à la fois de fond et de terrain, se décline en différents objectifs, qui se traduisent en de multiples actions, se construisant au quotidien, parfois individu par individu, selon les propositions de la Maison des Arts d'une part, la demande ou la curiosité des habitants d'autre part.

Médiation auprès des publics

- **Écouter, identifier, recueillir** et prendre en compte l'expression interne et externe à la Maison des Arts ;
- **Sensibiliser et mobiliser** de nouveaux publics sur le territoire en fonction de leur typologie ;
- **Faciliter l'accès aux pratiques et aux œuvres.**

Médiation auprès des acteurs et partenaires

- **Mettre en relation les publics et les acteurs** (professionnels, artistes, partenaires...) autour de projets spécifiques ;
- **Développer les relations avec les structures associatives partenaires ;**
- **Participer à des groupes de travail collectif.**

Quelques exemples : À vous d'Chanter, À nous d'Chanter, Courant d'Arts Chez Ernest, les projets participatifs des artistes en résidence, la coordination danse...

POUR TOUT BESOIN D'INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES,
CONSULTEZ NOTRE SITE INTERNET :
WWW.MAISONDESARTS.SAINT-HERBLAIN.FR

MAISON DES ARTS
SAINT-HERBLAIN

Actualités
À PROPOS DE LA MAISON DES ARTS
PRATIQUER À LA MAISON DES ARTS
ACTION CULTURELLE
ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE
PHOTOS MÉDIAS
INFO/ PRATIQUES
PROGRAMMATION
ARCHIVES - AOUT/ SEPTEMBRE 2014
PRATIQUER À SAINT-HERBLAIN

du mercredi 26 avril au mercredi 24 mai 2017
Galerie
Pop Up

Choisissez vos thèmes :
(plusieurs choix possibles)

MUSIQUE	MUSICIENS
ARTS MÉDIATISÉS	MUSICIENS
ARTS PLASTIQUES	SPECTACLE
CONCERT	SONDE
CONFÉRENCE	REMERCIEMENTS & HONORAIRES
EXPOSITION	

Avr 2017

1	2				
3	4	5	6	7	
8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	

Carte interactive des pratiques artistiques à Saint-Herblain

ÉDUCATION
ARTISTIQUE
ET CULTURELLE

Chaque classe de Saint-Herblain peut bénéficier de l'intervention d'un artiste, pour mener à bien un projet d'éducation artistique, s'inscrivant dans le projet d'école.

Toutes les écoles maternelles et élémentaires publiques de la Ville sont concernées.

Informations sur ces projets à retrouver sur le site de la ville de Saint-Herblain et celui de la Maison des Arts.

ARTS À L'ÉCOLE ET PETITE ENFANCE

Outre les 1430 élèves inscrits à une de ses activités hebdomadaires, la Maison des Arts intervient auprès des enfants dans les crèches, écoles maternelles et primaires, sur le temps scolaire et périscolaire, venant compléter son offre extra-scolaire dans le domaine de l'éveil et la découverte artistique.

Dans son organisation, la Maison des Arts s'est dotée d'un pôle spécifique «Arts à l'école et Petite Enfance», chargé de :

- gérer toutes les interventions en musique et en arts plastiques dans les structures Petite Enfance (Crèches et Multi Accueils) ainsi que dans les écoles maternelles et élémentaires de la ville, dans le cadre du Parcours Culturel de l'enfant ;
- coordonner les interventions Steel Drum sur temps scolaire dans le cadre du dispositif Musique en REP ;
- assurer l'accueil des jeunes publics à la Maison des Arts (Parcours Découverte) ;
- programmer et coordonner les concerts éducatifs à destination des classes maternelles et élémentaires bénéficiant d'un parcours culturel musique.

COURANT D'ARTS CHEZ ERNEST

Courant d'Arts chez Ernest est un projet d'actions culturelles de territoire, qui vise à affirmer la place de la culture au quotidien au sein du collège Ernest Renan, en croisant des enseignements et des pratiques artistiques. Chaque action est initiée par un enseignant du collège qui souhaite aborder les apprentissages de son programme sous l'angle culturel.

Depuis 2008, près de 1500 élèves du collège Ernest Renan ont été impliqués dans ce projet. Ils sont amenés à pratiquer (musique, théâtre, danse, arts plastiques, vidéo, photographie...), découvrir (courants musicaux, poésie, démarches artistiques singulières...), rencontrer (artistes, élus, chercheurs, professionnels de la culture...), et tout cela, dans le cadre de leurs cours.

Ce projet est coordonné par la Ville de Saint-Herblain, le collège Ernest Renan et l'association Trempolino.

CHAM

LES CLASSES À HORAIRES AMÉNAGÉS MUSIQUE DE SAINT-HERBLAIN

L'inscription en CHAM permet aux élèves qui le souhaitent, débutants ou non en musique, de bénéficier à la fois d'une formation générale et d'un enseignement artistique complet et de qualité, le tout dans un emploi du temps à la fois harmonieux et adapté.

La Ville de Saint-Herblain, en partenariat avec l'Éducation nationale a mis en place deux CHAM :

CHAM à dominante instrumentale

En partenariat avec le Collège Ernest Renan (Quartier Est)

Les élèves bénéficient :

- d'un emploi du temps équilibré : 5h30 d'activités musicales intégrées dans le temps scolaire (avant 17h) et réparties 3 fois par semaine, sans transport supplémentaire (trajets collège / Maison des Arts encadrés

- par le collègue) ;
- d'un enseignement musical gratuit ;
- d'un instrument prêté par la Maison des Arts.

Les inscriptions dans cette classe CHAM se font au mois de mars.
Responsable de la coordination CHAM – Séverine Thermes

CHAM à dominante vocale

En partenariat avec l'école primaire Nelson-Mandela (Quartier Nord)
 Cette classe accueille en septembre 2017 les enfants entrant en CE1, CE2 et CM1 et désirant bénéficier d'un enseignement musical hebdomadaire gratuit.

Les enfants s'engagent pour l'ensemble du cycle élémentaire, du CE1 au CM2.

Les enfants bénéficient pendant le temps scolaire de

- 2h de chant choral par semaine en CE1 et en CE2
- 2h15 de chant choral et 45 min de steel-drum par semaine en CM1 et CM2

Les inscriptions dans cette classe CHAM se font au mois de mars.
Responsable de la coordination CHAM – Fabrine Loret

The image features a solid red background. A white, curved pipe is visible on the left side, extending from the middle towards the bottom. A red square is positioned in the lower right quadrant, containing the text 'INFOS PRATIQUES' in white, uppercase letters.

INFOS PRATIQUES

MODALITÉS D'INSCRIPTION

La Maison des Arts est prioritairement réservée aux herblinois. Les enfants sont admissibles à partir de 3 ans pour la pratique des arts plastiques (maternelle petite section) et 4 ans pour la musique (maternelle moyenne section).

Aucune limite d'âge maximum n'est fixée.

Les réinscriptions se font par courrier ou en ligne en fin d'année scolaire. Pour les nouvelles inscriptions, une semaine de cours ouverts en musique et en arts plastiques (du 6 au 12 juin), ainsi qu'une semaine d'auditions (du 12 au 17 juin) sont organisées en amont des portes ouvertes du mois de juin.

Portes ouvertes : Samedi 17 juin 2017 de 9h30 à 13h.

Inscriptions : Samedi 24 juin 2017 de 9h30 à 13h à la Maison des Arts. Mercredi 28 juin 2017 de 15h à 18h à l'antenne Nord -Mandela.

Pièces à fournir pour l'inscription :

- un justificatif de domicile ;
- une attestation CAF avec quotient à jour ou l'avis d'imposition 2016 pour les personnes ne bénéficiant pas des allocations.

Les cours ont lieu du lundi au samedi et suivent le calendrier scolaire.

MODALITÉS D'ANNULATION

Pour les activités à l'année, l'inscription est considérée comme définitive à compter du 1^{er} octobre et la totalité des droits annuels d'inscription est due. Aucun remboursement n'est effectué en cas d'abandon sauf cas exceptionnels (déménagement, maladie...), sur présentation d'un justificatif et demande écrite à la Direction.

LOCATION D'UN INSTRUMENT

La location d'un instrument est possible dans la limite des disponibilités de la Maison des Arts. Elle est attribuée selon le quotient familial, et réservée en priorité aux élèves débutants. Les herblinois sont prioritaires.

RÈGLEMENT INTÉRIEUR

L'ensemble des enseignements et des activités de la Maison des Arts est régi par son règlement intérieur, affiché à l'accueil et consultable sur le site www.maisondesarts.saint-herblain.fr

TARIFICATION

Le montant des droits d'inscription est fixé annuellement par le Conseil municipal ; les tarifs sont établis en fonction d'un taux d'effort sur la base du quotient familial.

Modalités de règlement : Les droits d'inscription peuvent être acquittés en 10 fois par prélèvement automatique, ou en une fois par chèque, chèques-vacances, carte bleue, espèces ou pass-culture.

Tarifs 2017-2018

Musique	Taux d'effort 24,85 % – Maximum 491,72 €
	Location instrument : Taux d'effort 9,50 % – Maximum 127,59 €
	Pratique collective : Taux d'effort 6,87 % – Maximum 68,83 €
Arts plastiques	Taux d'effort : 11,70 % – Maximum 322,51 €
Stages artistiques	Taux d'effort 2,62 % – Maximum 62,14 €
Terminus 3	Forfait mensuel : 38,60 € pour un créneau hebdomadaire de 4h
	Créneau occasionnel de 4h : 10,95 €

En cours d'année, il pourra vous être demandé l'achat de partitions ou de méthodes pour la musique, et de matériels divers pour les cours adultes en arts plastiques. Vous pouvez calculer votre tarif en allant sur le site : www.saint-herblain.fr/tarifs/ en vous munissant soit de votre quotient CAF soit de votre avis d'imposition 2016 sur les revenus 2015.

Pour les non-herblinois, le tarif est doublé, à l'exception des pratiques collectives musique et stages artistiques de perfectionnement.

L'ÉQUIPE

Responsable de service : Jean-François Fourichon

PÔLE ADMINISTRATION

Responsable : Séverine Lévêque

Accueil et gestion – Nathalie Gourbi, Jamal Rahali, Nicole Trubert, Johann Valleron

Apprentie BTS Assistante manager – Imane Abdelwahid

PÔLE ACTION CULTURELLE, MUSIQUES ACTUELLES ET COMMUNICATION

Responsable : Jérôme Binet

Communication – Martine Lesturgeon

Intervenant musiques actuelles – Éric Le Groux

Médiation culturelle – Rosine Mercier

PÔLE TECHNIQUE

Responsable : En cours de recrutement

Agents polyvalents – François-Xavier Delafargue, Riad Ouarouf

Apprentie BTS audiovisuel, montage – En cours de recrutement

Technicien Arts numériques – Nicolas Vallet

PÔLE ARTS À L'ÉCOLE ET PETITE ENFANCE

Responsable : Sophie Brill

Premiers pas, interventions en milieu scolaire – Sophie Chevalier, Denis Gendronneau, Stéphane Lécuyer

Steel-drum – Ludmilla Allais, David Canu

PÔLE ENSEIGNEMENTS

Responsable : Fabrine Loret

Département Arts plastiques

Emmanuel Billeaud, Laure Del Pino, Jean-Jacques Dupuy, Cécile Guieu, Sabine Moore, Gwenola Saillard-Calvez (responsable du département)

Département Cordes frottées

Alto – Florence Oster-Mercier / Contrebasse – Tiphaine Macé
Violon – Gilles Bouras, Rodolphe Gault / Violoncelle – Stéphane Oster (responsable du département)

Département Cordes pincées et flûte à bec

Clavecin – Florence Maillet / Flûte à bec – Hugues Lecomte (responsable du département) / Guitare – Mathieu Aubron, Jean-Luc Vinette / Harpe – Jeanne Le Nay-Brachet

Département Vents/Percussions/Accordéon

Accordéon – Jean-François Dausy-Ramarozaka / Basson – Alexandra Mauriac / Clarinette – Corinne Guével / Flûte traversière – Marie-Sylvie Rabreau, Christine Racineux / Hautbois – Agnès Abadie / Percussions – Bruno Lebreton / Trombone, tuba – Philippe Chauvin / Trompette – Christian Belz / Fabrine Loret (responsable du département)

Département Piano/Voix

Chant – Isabelle Blin-Lamboley, Maria Turrini-Dorso / Chœurs – Gabrielle Lecomte, Stéphane Lecuyer, Fabrine Loret / Piano – Sophie Arsenian, Linda Lombardozi (enseignant piano et responsable du département en cours de recrutement).

Département Musiques improvisées

Batterie – Hervé Porcher / Big-band, écriture – Dominique Le Voadec (responsable du département) / Guitare basse – Didier Robard / Percussions africaines et cubaines – Benoit Le Péchon / Piano-jazz – Pierre Lange / Saxophone – Yann Théophage

Coordination CHAM voix, élémentaire Mandela – Fabrine Loret

Coordination CHAM instruments, collège Renan – Séverine Thermes

LIEUX

Maison des Arts

26 rue de Saint-Nazaire

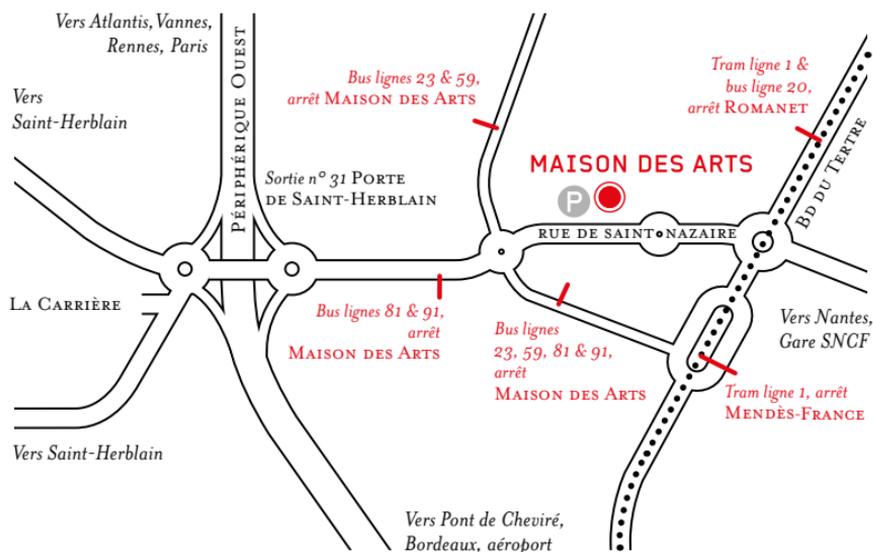
44800 Saint-Herblain

Lignes 23-59-81-91 :

Maison des Arts ;

Ligne 20 : Romanet

Tram ligne 1 : Romanet



Antenne Nord-Mandela

3 rue du Danube (Quartier nord)

Tramway ligne 3 / Bus n° 89-54-59

Terminus 3

3 rue Gustave-Eiffel (Quartier Atlantis)

Tramway ligne 1 / Bus 73-84-93

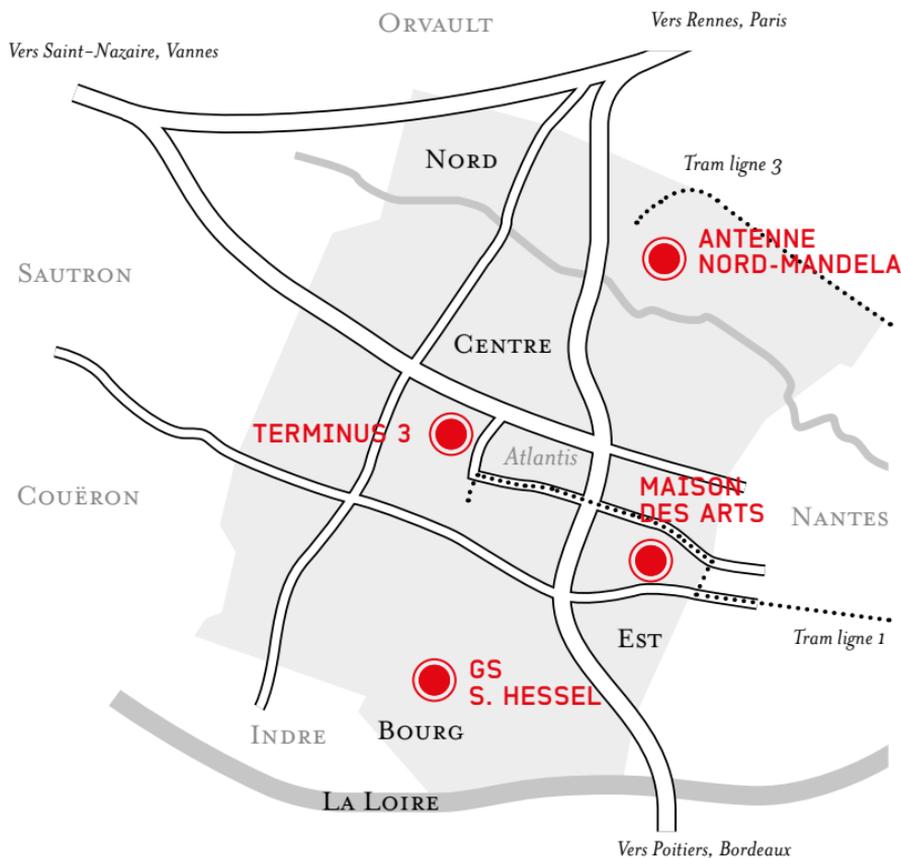
Groupe scolaire

Stéphane Hessel

Rue Alfred Corlay

(Quartier Bourg Pelousière)

Bus 81



PARTENAIRES

La_Bibliothèque : la-bibliotheque.com

Musique et Danse en Loire-Atlantique : musiqueetdanse44.asso.fr

OHH (Orchestre d'Harmonie Herblinois) : ohh.free.fr

ONYX-La Carrière : theatreonyx.fr

Tremolino : tremolo.com

MAISON DES ARTS



Tél : 02 28 25 25 80

Courriel : maisondesarts@saint-herblain.fr

<http://maisondesarts.saint-herblain.fr>

Horaires

Période scolaire

Lundi de 14h à 19h

Mardi, jeudi et vendredi de 10h à 12h30 / 13h30 à 19h

Mercredi de 9h à 12h30 / 13h30 à 19h

Samedi de 9h à 13h

Vacances scolaires

Mardi au vendredi de 14h à 18h

Fermeture du 22 juillet au 29 août inclus

et du 25 décembre 2017 au 6 janvier 2018 inclus.

PLUS D'INFORMATIONS SUR LE SITE DE LA MAISON DES ARTS
WWW.MAISONDESARTS.SAINT-HERBLAIN.FR



<https://www.facebook.com/villedesaintherblain>

<https://twitter.com/SHerblain>



WI-FI accessible et gratuit à la Maison des Arts