

PRATIQUER À LA MAISON DES ARTS



Musiques
Arts plastiques
Arts numériques

saint-herblain
La Ville



ÉDITO

La Maison des Arts, par sa double implantation dans les quartiers prioritaires de Bellevue et du Sillon, par sa politique tarifaire (et notamment la gratuité des spectacles), par son offre artistique et culturelle variée s'adresse à toute la population. L'équipement culturel, ouvert en 2010, contribue ainsi à faire de la culture un outil d'émancipation et d'épanouissement.

Intégrant pleinement les usages numériques, la Maison des Arts fait le choix de dématérialiser ses inscriptions pour diminuer le temps d'attente des usagers et alléger les procédures administratives, tout en continuant à accueillir et accompagner le public rencontrant des difficultés d'utilisation. L'ère numérique investit également les pratiques culturelles avec toujours les Mercredis numériques hebdomadaires en libre accès, de nouvelles thématiques pour les Renc'Arts Numériques, de nouveaux outils et logiciels son et vidéo, ou encore la participation aux événements métropolitains comme la Nantes Digital Week et le festival Scopitone. En 2019, la Maison des Arts accueillera la 1^{re} édition du festival d'animation en stop-motion amateur Cinémotion.

Arts numériques, arts plastiques, instruments, chant : n'hésitez pas à pousser les portes de la Maison des Arts pour découvrir, apprendre, pratiquer !

Bertrand Affilé
Maire de Saint-Herblain
Vice-président de Nantes Métropole

SOMMAIRE

| | |
|---|-----------|
| À PROPOS DE LA MAISON DES ARTS | 5 |
| PRATIQUER LA MUSIQUE | 9 |
| LES COURS COLLECTIFS | 12 |
| LES ENSEMBLES DIRIGÉS | 16 |
| LES ENSEMBLES NON-DIRIGÉS | 20 |
| LES COURS INDIVIDUELS | 23 |
| PRATIQUER LES ARTS PLASTIQUES | 27 |
| DE LA MATERNELLE AU CP | 29 |
| DU CP AU CM2 | 31 |
| ADOLESCENTS | 32 |
| ADULTES | 33 |
| PRATIQUER LES ARTS NUMÉRIQUES | 37 |
| ACTION CULTURELLE | 39 |
| ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE | 43 |
| INFOS PRATIQUES | 47 |



À PROPOS DE LA MAISON DES ARTS

PLUS D'INFOS
SUR NOTRE SITE INTERNET

PRÉSENTATION GÉNÉRALE

La Maison des Arts est un service municipal de la Ville de Saint-Herblain, classé Conservatoire à Rayonnement Communal par le Ministère de la Culture et de la Communication pour son enseignement musical.

Elle a pour mission de faciliter l'accès à la culture et de développer l'offre culturelle par la pratique artistique, plus particulièrement dans les domaines de la musique, des arts plastiques et des arts numériques. La Maison des Arts accueille plus de 1400 élèves.

La Maison des Arts est également un « lieu ressource » susceptible de renseigner les habitants sur l'ensemble des pratiques artistiques (musique, danse, théâtre, arts visuels et arts circassiens) existantes sur le territoire.

Elle propose :

- des interventions en milieu scolaire, périscolaire et en structures d'accueil de petite enfance ;
- des enseignements en musique et en arts plastiques ;
- des équipements et un accompagnement en musiques actuelles et en arts numériques ;
- un accompagnement aux pratiques amateurs ;
- une action culturelle ;
- des stages artistiques.

Sont également localisés à la Maison des Arts :

- la bibliothèque du quartier Bellevue ;
- la Direction des Affaires Culturelles de la Ville.

LE PROJET D'ÉTABLISSEMENT

Le deuxième projet d'établissement de la Maison des Arts a été adopté au conseil municipal du 26 juin 2015.

Dans le prolongement du précédent projet, il définit les grandes orientations et principes de fonctionnement de l'établissement pour la période de 2015 à 2020, en priorisant les 3 axes suivants :

- **le renforcement de la proximité** avec l'ouverture de l'Antenne Nord-Mandela de la Maison des Arts ;
- **le développement de nouveaux formats d'apprentissage** ;
- **l'accompagnement des plus jeunes enfants** dans un choix personnel d'une discipline artistique et dans le suivi de leur parcours.

Un Conseil d'Orientation et d'Évaluation, constitué d'élus, professionnels, usagers et partenaires, se réunit 3 à 4 fois par an pour réfléchir, préciser, formaliser et mettre en cohérence les différents aspects de la vie de l'établissement, que ce soit dans son organisation générale, son rayonnement, son action culturelle ou son projet pédagogique.

Le projet d'établissement de la Maison des Arts est consultable sur le site : www.maisondesarts.saint-herblain.fr

LE PROJET PÉDAGOGIQUE

Le projet pédagogique de la Maison des Arts s'articule autour de trois axes principaux qui sont :

– **La globalisation des enseignements :**

L'expression est privilégiée, les apprentissages techniques sont intégrés à la formation individuelle et collective, dans l'objectif d'établir une cohérence entre les différents enseignements dispensés.

– **Les pratiques collectives :**

Elles sont le vecteur principal de cette globalisation. Ainsi, elles favorisent l'émulation, la motivation, l'entraide et le plaisir de réaliser des projets ensemble.

– **La diversification des parcours de formation :**

Elle permet aux élèves, guidés et conseillés par leurs professeurs, d'être acteurs de leur propre parcours.

Ces trois axes sont mis en œuvre par le biais de la **pédagogie de projet**, qui consiste à « apprendre en faisant », en posant **l'expression et la réalisation artistique** comme objectifs premiers.

« APPRENDRE À FAIRE ENSEMBLE POUR VIVRE ENSEMBLE »

La présence de la musique, des arts plastiques et des arts numériques au sein de la Maison des Arts permet la réalisation de nombreux projets transdisciplinaires, ce qui constitue l'une des principales richesses et spécificités de l'établissement.

PRATIQUER
LA MUSIQUE

PLUS D'INFOS
SUR NOTRE SITE INTERNET

PRATIQUER LA MUSIQUE

AU CŒUR DU PROJET « CHANTER ET JOUER ENSEMBLE »

Les **pratiques collectives** sont au cœur du projet de la Maison des Arts, donnant tout son sens à la musique, et contribuant ainsi au « vivre ensemble » de la ville.

Pratiquer la musique en groupe nécessite d'écouter les autres, de les comprendre, de s'adapter... C'est prendre plaisir à rencontrer d'autres musiciens, à dialoguer et à répéter ensemble, à partager des moments uniques, et à offrir au public le fruit d'un investissement artistique commun. C'est respecter le travail collectif par la qualité de son engagement individuel, et s'aider mutuellement.

La **formation musicale générale** est intégrée à tous les enseignements instrumentaux et vocaux, individuels et collectifs.

La **pratique vocale collective** constitue l'élément principal du parcours initial de chaque enfant. La voix est l'instrument de musique premier, elle représente un incontournable vecteur de formation, permettant « d'entrer » en musique. Elle se doit d'irriguer l'ensemble des parcours vocaux et instrumentaux. Les Ateliers Vocaux Initiaux (AVI) proposent une entrée en musique par une démarche artistique autour du répertoire vocal collectif. C'est au sein de ces « orchestres de voix » que sont enseignés les fondamentaux musicaux, tant par l'oralité que par la lecture et l'écriture musicale. **Les Ateliers Vocaux Initiaux constituent un tronc commun de 2 années pour tous les élèves musiciens.**

La Maison des Arts propose un **parcours de formation** diversifié et personnalisé, basé sur la pédagogie de projets et les pratiques collectives.

Ce parcours comprend :

- un apprentissage initial commun axé sur les pratiques vocales collectives ;
- un apprentissage instrumental et/ou vocal dans le cadre de cours individuels ou semi-collectifs ;
- une pratique instrumentale et/ou vocale au sein d'un grand nombre d'ateliers de pratiques collectives, abordant, sous diverses formes, un panel très diversifié de styles et d'esthétiques musicales.

La participation aux restitutions publiques (expositions, auditions, heures artistiques, concerts, spectacles), ainsi qu'aux divers projets artistiques et pédagogiques organisés par l'équipe enseignante fait partie intégrante de la formation. Elle est à ce titre obligatoire pour l'ensemble des élèves.

Par ailleurs, la Maison des Arts propose deux Classes à Horaires Aménagés Musique (CHAM) :

- une à dominante instrumentale, accessible aux débutants et aux initiés, en partenariat avec le collège Ernest-Renan ;
- une à dominante vocale, accessible à partir du CEI, en partenariat avec l'école Nelson-Mandela.

LES COURS COLLECTIFS

Les jours et heures des cours sont disponibles à l'accueil de la Maison des Arts et sur le site internet.

DÉBUTANTS

DE LA MOYENNE SECTION AU CP

ÉVEIL MUSIQUE (MS-GS)

Première approche de la musique dans sa globalité, axée sur un travail sensoriel et corporel.

ÉVEIL ARTS PLASTIQUES / MUSIQUE (MS-GS)

Éveil interdisciplinaire, aux mondes visuel et sonore.

INITIATION MUSICALE (CP)

Initiation à la musique par le chant, le mouvement et les petites percussions.

PARCOURS ARTISTIQUE (GS-CP)

Année articulée en 4 périodes : multi-arts plastiques / éveil musical / art & english et illustration / chant et accompagnement (voir page 30).

PARCOURS DÉCOUVERTE INSTRUMENTAL (à partir du CP)

Découverte des instruments enseignés. Possible avec une inscription en Initiation Musicale, Atelier Vocal Initial et chœurs.

CYCLE 1

À PARTIR DU CE1

ATELIER VOCAL INITIAL (AVI) (niveaux 1 et 2)

OBLIGATOIRE POUR LA PRATIQUE D'UN INSTRUMENT

Apprentissage des fondamentaux musicaux par l'oralité, la lecture et l'écriture à partir de la pratique du chant collectif et de l'expression corporelle.

INITIATION PAR LA FLÛTE À BEC (CE1-CM1)

Atelier d'initiation à la pratique musicale autour de la flûte à bec. Familiariser l'enfant à la pratique d'un instrument en apprenant en groupe et en lui faisant aborder les notions fondamentales de la pratique musicale, rythme, chant, écoute de l'autre et première approche de l'écrit.

INITIATION PAR LA SAXONETTE (CE1-CE2)

Atelier d'initiation instrumentale sur un instrument à vent à anche simple (famille de la clarinette et du saxophone).

ADOS / ADULTES

FORMATION MUSICALE (FM) (6^e-5^e) Niveaux 1 et 2

OBLIGATOIRE POUR LA PRATIQUE D'UN INSTRUMENT

Apprentissage des fondamentaux musicaux par l'oralité, la lecture et l'écriture à partir de la pratique du chant collectif et de l'instrument.

FORMATION MUSICALE ADOS/ADULTES (à partir de la 4^e) Niveaux 1 et 2

Cours de formation musicale destiné aux instrumentistes et aux chanteurs.

SOUTIEN RYTHMIQUE (adultes)

Tous niveaux, instrumentistes et chanteurs.

À PARTIR DE LA 3^E ANNEE**FORMATION MUSICALE ADOS/ADULTES** (niveau 3)

Cours de formation musicale destiné aux instrumentistes et aux chanteurs.

ATELIER WORKSHOP (CM1-6^e, après 2 ans en AVI ou en FM)

Atelier instrumental ayant pour objectif de familiariser l'élève à l'écoute de l'autre, développer les connaissances rythmiques (pulsation, temps/contretemps, binaire/ternaire...) et la notion d'accord. Initiation à l'improvisation.

ATELIER CLAVIERS 2 niveaux

(après 2 ans en AVI ou en FM)

Formation musicale par la pratique du clavier, s'adressant aux élèves pianistes et clavecinistes.

ATELIER FLÛTE À BEC, GUITARE, HARPE 3 niveaux

(après 2 ans en AVI ou en FM)

Formation générale du musicien par la pratique de la musique d'ensemble. Développement des notions communes à tous les instruments, rythme, écoute, chant, rapport à l'écrit.

ATELIER INITIATION AUX MUSIQUES IMPROVISÉES (de 9 à 13 ans)

Accès au travail et à l'approfondissement de toutes les notions techniques telles que le rythme, la lecture, le travail de l'oreille, l'approche harmonique, la culture... par une mise en pratique collective.

CYCLES 2 ET 3**BASSE CONTINUE** (à partir de 15 ans – Lycée)

Ouvert aux clavecinistes. Apprentissage de la technique d'improvisation à partir d'une basse chiffrée pour accompagner d'autres instruments (musique baroque).

ÉCRITURE/INITIATION (à partir de 14 ans)

Consolidation des bases techniques nécessaires pour un projet d'écriture musicale (gammes, accords, cadences, fonctions tonales, analyse...).

ÉCRITURE/APPROFONDISSEMENT (ados et adultes)

Approche des notions d'invention, de composition, d'instrumentation, de matière musicale. Adaptation, le cas échéant, à un projet spécifique.

MODULES FORMATION MUSICALE

Travail des intervalles mélodiques, harmoniques, repiquage, analyse, fonctions tonales et bases de l'harmonie tonale/déchiffrage.

TECHNIQUE D'IMPROVISATION (à partir de 13 ans)

Étude des différents idiomes utilisés dans l'improvisation spécifique au jazz (analyse harmonique, tonale, modale, évolution de ce langage au fil de l'histoire du jazz).

HARMONIE AU CLAVIER 3 niveaux

Étude des bases de l'harmonie en application directe avec le piano. Étude des différents modes de jeu (accords, arpèges...) à partir du répertoire étudié avec le professeur d'instrument.

GUITARE ÉLECTRIQUE

Atelier destiné aux guitaristes de cycle 2 ayant déjà une autonomie de technique et de lecture et qui souhaiteraient pratiquer la guitare électrique.

LES ENSEMBLES DIRIGÉS

ENSEMBLES INSTRUMENTAUX

INITIATION

ENSEMBLE PIZZICATO (1^{re} année d'instrument à cordes frottées)
Année d'initiation à la pratique d'ensemble (en complément du cours AVI).

ENSEMBLE ÉOLE (2^e et 3^e années d'instrument à vent)
Année d'initiation à la pratique d'ensemble (en complément du cours AVI).

CYCLE 1

ORCHESTRE À CORDES A (à partir de la 2^e année)
Pratiquer et apprendre à jouer ensemble (en complément du cours AVI).

ORCHESTRE À CORDES B (à partir de la 3^e année)
Développer les acquis instrumentaux, musicaux et stylistiques, tout en consolidant les compétences en formation musicale.

ORCHESTRE D'HARMONIE (à partir de la 3^e année)
Ensemble regroupant instruments à vent, percussions et accordéon.

STEEL-BAND Niveau 1 (Junior, adulte et intergénérationnel)
Apprentissage et pratique du steel-drum en orchestre.

ORCHESTRE D'ADULTES

Ensemble ouvert aux élèves adultes instrumentistes (cordes frottées, vents, percussions).

CYCLE 2

ORCHESTRE À CORDES

Approfondissement des connaissances musicales et techniques en abordant le répertoire pour orchestre à cordes, en vue d'une pratique autonome.

ORCHESTRE D'HARMONIE

Ensemble regroupant instruments à vent et percussions.

BIG BAND

Fin de cycle 2 (ados et adultes)
Pratique du jazz en grand ensemble. Travail de l'improvisation et de la mise en place par sections. Répertoire varié, différents styles selon les projets.

ATELIER CUBAIN

Répertoire de musique cubaine (salsa) incluant un travail d'improvisation.

ENSEMBLE DE GUITARES

Niveaux 1 et 2 (ados et adultes)
Ensemble ouvert aux guitaristes ayant déjà une autonomie de technique instrumentale et de lecture.

STEEL-BAND

Niveau 2 (Ados, adultes)
Pratique du steel-drum en orchestre.

ENSEMBLES VOCAUX

CHŒURS EN SCÈNE

Chanter, bouger, être en mouvement, trouver sa voix parmi et avec les autres, écouter, aborder la polyphonie, être mis en espace, en scène, vivre des moments musicaux forts !

Déchiffrer une partition (rythmes, lecture, intonations...)

CHŒUR DES COLIBRIS (GS-CP)

CHŒUR DES PINSONS (CE1-CM1)

CHŒUR DES CHRYSALIDES (CM2-5^e)

Voix égales (avec FM en complément si besoin)

CHŒUR IMAGIN' (4^e-terminale)

Chœur à 3 voix mixtes (intégrant donc les garçons ayant mué).

ENSEMBLES ADULTES

ENSEMBLE COÏNCIDENCE (Chœur de femmes)

APRÈS RENCONTRE AVEC LE PROFESSEUR

Chanteuses ayant une bonne autonomie vocale.

ENSEMBLE TENORI E BASSI (Chœur d'hommes)

APRÈS RENCONTRE AVEC LE PROFESSEUR

Chanteurs ayant une bonne autonomie vocale.

CHŒUR MIXTE (2 CHŒURS: MDA ET MANDELA)

Répertoire éclectique pour les adultes, tous niveaux, lecteurs ou non.

D'autres ensembles pourront être proposés selon les projets, au sein des classes instrumentales (trombone, flûte traversière, harpe, percussions...).

LES ENSEMBLES NON-DIRIGÉS

ENSEMBLES INSTRUMENTAUX

MUSIQUE DE CHAMBRE

TOUS INSTRUMENTISTES ET CHANTEURS (élèves en cycles 2 et 3 et pour les adultes amateurs)

Ateliers hebdomadaires pour élèves désirant pratiquer la musique de chambre et possédant un niveau d'autonomie suffisant pour assurer une partie soliste dans un petit ensemble.

APRÈS RENCONTRE AVEC LE PROFESSEUR

ENSEMBLE FLÛTE À BEC / CLAVECIN / HARPE

 (élèves de cycle 2)

Adapté au répertoire pour ensemble renaissance et baroque, pour faire jouer aux élèves la musique d'aujourd'hui.

ENSEMBLE DE MUSIQUE ANCIENNE

 (ados, adultes)

Ouvert aux élèves ayant déjà une autonomie de technique instrumentale et de lecture. Ensemble ayant pour but de s'initier ou d'approfondir sa connaissance des répertoires renaissances et baroques.

Les œuvres travaillées sont abordées de manière pratique et théorique.

ENSEMBLES JAZZ

 (à partir de 13 ans)

Yellow : découverte du rôle de la rythmique, improvisation à partir d'éléments harmoniques simples.

Black & White : pratique collective de l'improvisation appuyée sur le répertoire des standards de la musique américaine des années 50 et 60.

Purple : Mise en place d'un répertoire jazz à partir des années 70 ou arrangé dans cet esprit. Jazz plus binaire avec les apports des musiques électriques ou latines.

ENSEMBLES MUSIQUES TRADITIONNELLES DU MONDE

Fuga Cinco (ados et adultes à partir du cycle 2) : découverte de l'esthétique du tango argentin et constitution d'un répertoire avec l'objectif de pouvoir assurer des concerts en autonomie.

Trad de Ouf (ados fin de cycle 1/début de cycle 2) : atelier pour tous instruments mélodiques et rythmiques. Découverte de la construction collective autour d'une mélodie traditionnelle.

ENSEMBLES DE PERCUSSIONS – MUSIQUE DU MONDE

 (à partir de 9 ans)

Percussions africaines : techniques de jeu du djembé et du doundoun par groupes de 5 à 7 personnes. Apprentissage des rythmes mandingues (Afrique de l'Ouest).

Percussions cubaines (adultes) : technique de jeu des percussions cubaines (congas, bongos, timbales, petites percus) par groupes de 3. Découverte de différents styles (chachacha, mambo, rumba...).

ENSEMBLE MUSIQUES ACTUELLES AMPLIFIÉES

 (de 13 à 17 ans)

Apprendre à jouer ensemble autour des esthétiques pop / rock / funk... Apprendre à s'écouter, développer l'interaction et l'improvisation.

ENSEMBLE D'ACCORDÉONS TIR-POUSS

 (à partir de 13 ans)

Découverte du jeu collectif autour de la transmission orale, l'improvisation...

ORCHESTRE DE GUITARES

 (adultes)

Ensemble ouvert aux élèves guitaristes adultes ayant déjà une autonomie technique instrumentale et de lecture.

ENSEMBLES VOCAUX

ATELIER « POLYPHONIE 1 PAR VOIX »

(chanteurs ayant déjà eu une pratique vocale individuelle)

APRÈS RENCONTRE AVEC LE PROFESSEUR

ATELIER ACCOMPAGNEMENT CHANT/PIANO VARIÉTÉ

(ados à partir de la 3^e et adultes)

Constitution de binômes voix/piano afin de mettre en place un répertoire de variété française, internationale, jazz, musiques métisses...

ATELIER VOIX (ados à partir de la 3^e et adultes)

Travail sur l'oreille, la posture, la respiration et la voix avec un suivi personnalisé. Répertoire abordé : chanson française / étrangère / jazz / pop / musiques actuelles mais aussi accompagnement en musique « classique ».

Accompagnement instrumental / karaoké / travail avec micro.

L'ORCHESTRE D'HARMONIE HERBLINOIS

L'OHH compte une soixantaine de musiciens et répète tous les jeudis soirs à la Maison des Arts.

Il assure plusieurs concerts par an à Saint-Herblain ou ailleurs, et fait des échanges avec d'autres orchestres.

Depuis mai 2006, l'harmonie est classée en division supérieure par la confédération musicale de France.

L'orchestre ne se limite pas au répertoire pour orchestre d'harmonie, et a monté régulièrement des projets de création à l'occasion de l'évènement biennal Jours de fête à Saint-Herblain avec des groupes très variés.

Plus d'informations sur ohh.free.fr – ohh.harmonie@gmail.com.

LES COURS INDIVIDUELS

Les enseignements musique sont répartis en 5 départements.

DÉPARTEMENT CORDES FROTTÉES

Violon, Alto, Violoncelle, Contrebasse.

DÉPARTEMENT CORDES PINCÉES ET FLÛTE À BEC

Flûte à bec, Guitare, Harpe, Clavecin.

DÉPARTEMENT VENTS/PERCUSSIONS/ACCORDÉON

Flûte traversière, Hautbois, Clarinette, Basson, Trompette, Trombone, Tuba, Percussions, Accordéon.

DÉPARTEMENT PIANO/VOIX

Chant, Piano.

DÉPARTEMENT MUSIQUES IMPROVISÉES

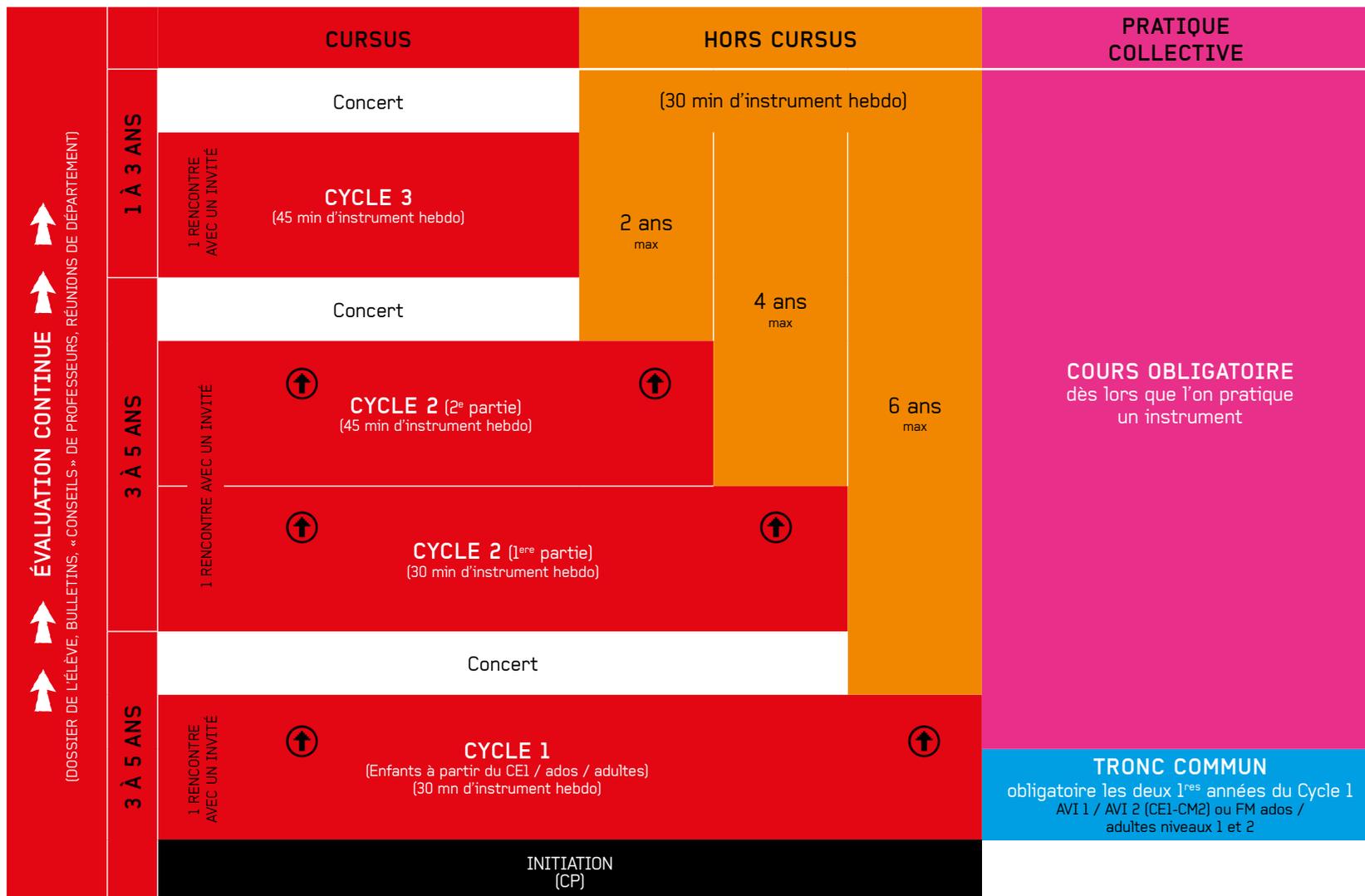
Saxophone, Piano-jazz, Batterie, Guitare basse.

Les cours individuels ont une durée de 30 minutes, puis de 45 minutes à partir du milieu du second cycle.

Les horaires des cours individuels sont déterminés avec chaque professeur en septembre.

S'inscrire en cours d'instrument ou de chant implique de participer à au moins une pratique collective, la formation musicale étant incluse dans l'enseignement individuel et collectif.

PARCOURS DE L'ÉLÈVE INSTRUMENTISTE



LES MUSIQUES ACTUELLES – TERMINUS 3

Terminus 3 est un lieu entièrement dédié aux musiques actuelles.

Cet équipement comprend :

- 2 studios de répétitions autonomes, accessibles 7j/7j de 10h à 2h du matin, par créneau de 4h ;
- 2 studios de formations ;
- 1 studio de résidence ;
- 1 studio central : pré production, prise de son, mixage, MAO, création (accès sous conditions).

Cet équipement est accessible aux groupes amateurs de musiques actuelles qui souhaitent répéter et/ou bénéficier d'un accompagnement spécifique, au plus près de leurs besoins artistiques, techniques et administratifs.

Les musiciens de Terminus 3 ont des liens réguliers avec les musiciens de la Maison des Arts via des projets (Connexion T3, Aventures artistiques, Bœuf T3...).

Les musiques actuelles sont également présentes au sein du département des musiques improvisées.

PRATIQUER
LES ARTS PLASTIQUES

PLUS D'INFOS
SUR NOTRE SITE INTERNET

PRATIQUER LES ARTS PLASTIQUES

De la même façon que la musique utilise les sons, le rythme, le mouvement, les signes, les mots... les arts plastiques manipulent les formes à travers la peinture, la photographie, la sculpture, les assemblages, le dessin, les installations ou les possibilités numériques.

Les approches sont variées : appréhension des différentes techniques, rencontre avec les œuvres de notre histoire, analyse pour en comprendre les intérêts culturels, artistiques.

L'enseignement des arts plastiques s'appuie sur des méthodes actives : la pédagogie mise en œuvre à la Maison des Arts est centrée sur l'élève, l'encourageant à faire des choix, à prendre des risques, à développer un esprit critique...

Privilégiant l'expression et prenant appui sur **la pratique**, cet enseignement permet une éducation du regard, l'acquisition de connaissances et de savoir-faire plastiques tout en maintenant un niveau d'exigence qui permettra à chacun de s'épanouir et de progresser à son propre rythme, dans des **ateliers ouverts à tous** quel que soit leur âge.

Les cours sont collectifs et s'adressent à tous, débutants ou non, dès l'âge de 3 ans. Ils se déroulent de façon hebdomadaire et sont de formats différents selon l'âge des élèves et les disciplines.

Chaque année le département Arts plastiques choisit un sujet de réflexion et d'expression communes.

PREMIERS PAS : DE LA MATERNELLE AU CP

ÉVEIL ARTS PLASTIQUES

Exploration visuelle et tactile de formes, objets et matières ; pratique du dessin, du modelage, de la peinture et du collage. Cet atelier permet aux plus petits de donner libre cours à toute la richesse de leur inventivité.

ÉVEIL MUSIQUE / ARTS PLASTIQUES

Cet atelier propose un éveil artistique commun qui favorise les passerelles entre les disciplines. Premier pas vers une pratique artistique, un éveil sensoriel, visuel et sonore, une exploration et un partage autour d'un langage commun.

ÉVEIL ART & ENGLISH

L'intervenante, franco-américaine, propose d'aborder la langue anglaise par la pratique des arts plastiques : peinture, dessin, photo, bricolage... Illustratrice, elle propose de créer de petits livres, des imagiers et des histoires pour sensibiliser les enfants à une nouvelle langue.

PARCOURS ARTISTIQUE MUSIQUE / ARTS PLASTIQUES

Cette offre « découverte » permet aux plus jeunes de goûter à ces deux pratiques artistiques, pour mieux choisir l'une ou l'autre ou pourquoi pas les deux.

1^{re} PÉRIODE MULTI-ARTS PLASTIQUES

Découverte de différentes matières, couleurs, formes et de techniques artistiques pour expérimenter de manière ludique les arts plastiques..

2^e PÉRIODE ÉVEIL MUSICAL

Découverte ludique et sensorielle de la musique : chant, jeux de rythme...

3^e PÉRIODE ART & ENGLISH ET ILLUSTRATION

Découverte de la langue anglaise par la pratique des arts plastiques : peinture, dessin, illustration.

4^e PÉRIODE ÉVEIL MUSICAL

Chant et accompagnement instrumental.

ENFANTS : DU CP AU CM2

ART & ENGLISH

L'intervenante, franco-américaine, propose d'aborder la langue anglaise par la pratique des arts plastiques : peinture, dessin, photo, bricolage... Illustratrice, elle propose de créer de petits livres, des imagiers et des histoires pour sensibiliser les enfants à une nouvelle langue.

BANDE DESSINÉE

Découvrir les fondamentaux de la bande dessinée par un apprentissage ludique du dessin et de la narration. Construire une histoire en apprenant à animer les personnages, à mettre en scène un décor, à utiliser le texte tout en développant son imaginaire.

MULTI-ARTS PLASTIQUES

Des techniques variées sont abordées (tout d'abord en deux dimensions : dessin, peinture, collage... puis en volume avec des sculptures, des assemblages, des installations...) afin d'acquérir des moyens d'expression et de développer l'imagination. Des matériaux hétéroclites sont utilisés (fil de fer, plâtre, bois...) avec des références aux artistes et aux cultures du monde. Les cours s'adaptent à l'âge des élèves et à leurs aspirations. Des visites d'expositions sont proposées.

ADOLESCENTS

BANDE DESSINÉE

De la 6^e à la terminale

Acquérir les notions de base indispensables à la réalisation d'un récit de bande dessinée.

À partir de propositions d'exercices : expérimenter toutes les étapes du processus de création.

Du scénario aux différentes techniques d'encre en passant par la composition, le découpage, le cadrage, les plans et le recours au texte.

MULTI-ARTS PLASTIQUES

Collège

Des techniques variées sont abordées (tout d'abord en deux dimensions : dessin, peinture, collage... puis en volume avec des sculptures, des assemblages, des installations...) afin d'acquérir des moyens d'expressions et de développer l'imagination. Des matériaux hétéroclites sont utilisés (fil de fer, plâtre, bois...) avec des références aux artistes et aux cultures du monde

PRÉPARATION AUX FORMATIONS ARTISTIQUES

De la 3^e à la terminale

Ouvert aux élèves désireux de se préparer à de futures études artistiques, mais également aux lycéens qui souhaiteraient avoir une pratique soutenue dans le domaine des arts plastiques. L'objectif est de donner une formation artistique et les connaissances nécessaires à la poursuite d'études en arts : travail de recherche, réalisation personnelle, référence à l'actualité artistique. Les élèves bénéficieront d'un cycle autour de la gravure.

ADULTES (À PARTIR DE 16 ANS)

GRAVURE

Dans cet atelier est abordé l'ensemble des techniques de gravure.

De la préparation de la plaque jusqu'à son tirage final, en passant par son encre. De la gravure sur linoléum à celle sur zinc, du travail à la pointe sèche aux morsures en eau forte. De l'impression en noir et blanc au travail en couleur. Du monotype aux tirages multiples.

Toutes les étapes constitutives de la gravure permettant d'aboutir à une réalisation personnelle seront successivement abordées et développées, sous différents angles.

Cet atelier est ouvert aux personnes autonomes désireuses de faire un travail personnel.

BANDE DESSINÉE

Découvrir et explorer le langage de la bande dessinée.

Développer plusieurs séquences ou récits à l'aide d'exercices imposés ou en mode plus autonome.

Comprendre et s'approprier les notions d'écriture de scénarios, de narration, de composition, de découpage, de cadrage, de rythme et les différentes techniques d'encre et de mise en couleur.

MODÈLE VIVANT

Ce cours s'attache tant à la technique du modèle vivant qu'à développer la capacité de chacun à représenter de manière expressive et personnelle un être humain. Peinture, dessin, encres, monotypes... en seront les armes privilégiées.

DESSIN, EXPÉRIMENTATIONS TECHNIQUES niveau 1

Apprentissage de techniques de dessin pour appréhender tout d'abord l'objet, le corps humain, puis le paysage. Expérimentation de différents outils et supports pour aborder la composition, le trait, les ombres et les lumières, la notion d'espace et de point de vue.

DESSIN, RECHERCHES GRAPHIQUES niveau 2

Ce cours s'adresse à des personnes ayant déjà pratiqué le dessin. Il s'agit de poursuivre des recherches créatives autour du graphisme et de nourrir une pratique personnelle par des exercices techniques et thématiques.

DESSIN / PEINTURE

Ce cours multi-niveaux est basé sur la pratique du dessin et de la peinture, sur l'histoire de l'art, et s'appuie sur l'observation et le dessin d'expression. Différentes techniques seront abordées : mine de plomb, fusain, pierre noire, gouache, aquarelles, gouaches, acryliques, craies, encre de chine...

VOLUME-SCULPTURE

À travers des thèmes, l'atelier propose des explorations en trois dimensions (assemblage, modelage, sculpture éphémère, installation...). Combiner, agencer, et créer en s'appuyant sur des techniques traditionnelles et explorer les possibilités des matériaux dans des espaces. Cet atelier permet de mettre en avant sa créativité à travers des projets individuels et collectifs.

SCULPTURE-MODELAGE

Ce cours aborde la pratique du modelage (travail de la terre) en s'appuyant sur une étude simple et progressive des différents courants, mouvements ou artistes qui influèrent sur l'art et la sculpture.

Tout en assimilant de nouvelles références culturelles et artistiques, vous apprendrez à vous y référer et à vous en détacher pour commencer à trouver une voie plus personnelle, appropriée à l'expression de vos envies et de votre sensibilité, à faire preuve ainsi d'indépendance et de créativité.

ATELIERS MULTI-ÂGES

MULTI-ARTS PLASTIQUES

UN SAMEDI SUR DEUX

Un moment de création tous âges confondus : enfants à partir du CE1, adolescents, adultes, famille. Les enfants doivent être accompagnés par un adulte, les ados à partir de la 6^e et les adultes peuvent participer seuls. Découverte des arts plastiques et de différentes pratiques artistiques dans des projets individuels ou communs.

STAGES À L'ANNÉE

Pendant l'année en période scolaire, cycles de 16 heures pour découvrir, approfondir ou partager une pratique plastique. Les dates sont communiquées à chaque rentrée.

CRÉATION NUMÉRIQUE

(ados à partir de la 4^e)

8 séances pour parcourir les domaines de la création numérique animée et des pratiques artistiques liées au multimédia : images de synthèse, stop-motion, animations numériques, clips, illustrations vidéos, jingles, animations papiers, projections sur scènes, VJing... en insistant sur la dimension créatrice liée à l'exploitation des outils.

DESSIN, PEINTURE, SCULPTURE, MODELAGE

Ce cycle multi-niveaux permet à chacun d'exprimer sa créativité grâce à la découverte de nouvelles références artistiques et à des exercices pratiques.

ATELIERS PARENT-ENFANT

Pour bricoler les arts plastiques en binôme : parents-enfants, grands-parents-petits enfants, cousins et oncles, voisins et amis ! Cinq rendez-vous pour découvrir différentes techniques artistiques, en lien avec des thématiques ludiques.

PHOTO

Photo débutant (à partir de la 4^e)

Stage destiné aux adolescents et adultes qui aiment la photo et souhaitent apprendre les bases techniques et le fonctionnement d'un appareil photo. Initiation technique et créative ! Tous les outils pour s'exprimer grâce à la photo en numérique et en argentique.

Photo créative (à partir de 16 ans et 1 an de pratique minimum)

Destiné aux personnes voulant s'échapper de la technique et souhaitant travailler leur créativité en photographie numérique et argentique.

Développement de thèmes photographiques, analyse d'images, exposition en fin de stage.

PRATIQUER
LES ARTS NUMÉRIQUES



PLUS D'INFOS
SUR NOTRE SITE INTERNET

LA PRATIQUE DES ARTS NUMÉRIQUES POUR TOUTES ET TOUS !

Les Ateliers Numériques de la Maison des Arts proposent :

- un accès aux arts numériques dans toutes leurs diversités : la vidéo, l'enregistrement, le codage, la création sonore, la musique assistée par ordinateur, le dessin assisté par ordinateur, le film d'animation...
- un accès facilité à des salles dédiées à l'utilisation de logiciels libres ;
- un lieu idéal de croisement entre les musiciens et les plasticiens pour initier des rencontres et mener des projets communs ;
- un lieu de création à part entière pour découvrir, appréhender, expérimenter, créer autour des différentes disciplines liées aux arts numériques ;
- une permanence d'accueil pour démarrer des projets en autonomie ou en étant guidé et la prise de rendez-vous spécifiques pour des projets plus importants.

Plusieurs espaces équipés pour le son (enregistrement, montage, mixage), la vidéo (montage, animation) et le graphisme (infographie, DAO) peuvent être mis à disposition des utilisateurs, en fonction des projets.

La Maison des Arts est partenaire de la Nantes Digital Week et du festival Scopitone.

LES MERCREDIS NUMÉRIQUES

Tous les mercredis, de 15h à 19h, en accès libre.

LES RENC'ARTS NUMÉRIQUES

Les Renc'Arts Numériques proposent chaque mois un nouvel atelier de découverte ou de perfectionnement sur une thématique particulière : photo, vidéo, film d'animation, langage informatique..., encadrés par des spécialistes.

De 15h à 19h, gratuit sur inscription, programme à retrouver sur le site de la Maison des Arts et dans les plaquettes de programmation.



**ACTION
CULTURELLE**

PLUS D'INFOS
SUR NOTRE SITE INTERNET

LA DIFFUSION

La diffusion de la Maison des Arts est en lien direct avec la pratique artistique ; elle se doit de la nourrir, la diversifier, la réinterroger, la valoriser. Elle se compose principalement des restitutions d'élèves ou artistes amateurs inscrits à une activité de la Maison des Arts, mais aussi des enseignants ou encore des artistes extérieurs qui mènent un travail de rencontres, d'implication, d'échanges, de créations avec les amateurs, les usagers et les habitants.

La Maison des Arts est acteur de l'animation culturelle du territoire. À ce titre, elle coordonne l'organisation de la Fête de la Musique, et les projets « À vous d'chanter » permettant aux habitants de choisir un répertoire de chansons interprétées avec l'ensemble du public, et « À nous d'chanter » où des musiciens amateurs et professionnels sont invités à détourner, réarranger, se réapproprier une ou plusieurs chansons de ce même répertoire.

La Maison des Arts dispose pour cette diffusion d'un auditorium de 160 places assises, 500 places en configuration debout, d'une salle d'exposition, et d'une salle permanente de projection. Tous les spectacles présentés par la Maison des Arts sont en accès libre.

La programmation culturelle fait l'objet d'une publication semestrielle, elle est également consultable sur le site internet de la Maison des Arts.

LES STAGES ARTISTIQUES

Que ce soit en musique, en arts plastiques ou en arts numériques, sans aucune connaissance préalable et accessible à tous, les **stages découverte** permettent de découvrir une pratique artistique particulière complétant l'offre de la Maison des Arts.

Les **stages de perfectionnement** permettent de développer, de renforcer, de compléter une pratique artistique en musique, en arts plastiques ou en arts numériques. Ils s'adressent à des participants non débutants, ayant déjà un niveau de pratique dans leur discipline.

Cette offre s'adresse particulièrement aux enfants et aux adolescents, sans toutefois exclure les adultes.

Ces stages artistiques ont lieu pendant les congés scolaires d'automne, d'hiver et de printemps, soit un total une trentaine de stages, répartis sur 6 semaines.

Ils se déroulent du mardi au vendredi inclus, de 14h à 18h, la dernière semaine de stages ayant lieu à l'antenne Nord-Mandela.

Chaque semaine de stages se termine par une restitution commune, l'occasion pour chaque participant de présenter une réalisation à l'ensemble des stagiaires et leurs familles.

PARTICIPER À UN PROJET

La Maison des Arts propose chaque année aux habitants de la ville de Saint-Herblain de participer à des projets artistiques, en arts numériques, en arts plastiques ou en musique.

Pour cela pas de prérequis, pas de conditions d'accès, il suffit juste de s'accorder un peu de temps pour découvrir une pratique artistique conçue et encadrée par des artistes professionnels.

Des appels à participation permettront de vous informer de la mise en œuvre de ces projets.

LES RÉSIDENCES D'ARTISTES

En arts plastiques, numériques ou en musique, les résidences d'artistes sont l'occasion de confronter les pratiques artistiques des élèves, amateurs, habitants et publics à celles d'artistes professionnels.

Au-delà de l'importance d'inviter des créateurs de nouvelles formes, œuvres et pratiques contemporaines, il s'agit de travailler sur les quatre valeurs constitutives d'un projet : artistique, pédagogique, émotionnelle et sociale.

LA MÉDIATION CULTURELLE

La médiation culturelle à la Maison des Arts consiste à **mettre en relation et faciliter la rencontre des publics, des acteurs, des partenaires avec le service**, dans un objectif d'appropriation par les habitants du projet de l'établissement : **accès à la pratique artistique, accès à l'établissement, accès à la création et aux œuvres, et ce pour le plus grand nombre.**

La médiation culturelle participe au développement **des liens** existants avec les usagers de la Maison des Arts et à la création de nouveaux liens avec les habitants. C'est un maillon essentiel dans la politique de démocratisation et démocratie culturelle de la Ville.

La médiation culturelle, à la fois de fond et de terrain, se décline en différents objectifs, qui se traduisent en de multiples actions, se construisant au quotidien, parfois individu par individu, selon les propositions de la Maison des Arts d'une part, la demande ou la curiosité des habitants d'autre part.

Médiation auprès des publics

- **Écouter, identifier, recueillir** et prendre en compte l'expression interne et externe à la Maison des Arts ;
- **Sensibiliser et mobiliser** de nouveaux publics sur le territoire en fonction de leur typologie ;
- **Faciliter l'accès aux pratiques et aux œuvres.**

Médiation auprès des acteurs et partenaires

- **Mettre en relation les publics et les acteurs** (professionnels, artistes, partenaires...) autour de projets spécifiques ;
- **Développer les relations avec les structures associatives partenaires ;**
- **Participer à des groupes de travail collectif.**

Quelques exemples : À vous d'Chanter, À nous d'Chanter, Courant d'Arts Chez Ernest, les projets participatifs des artistes en résidence, la coordination danse...

ÉDUCATION
ARTISTIQUE
ET CULTURELLE

PLUS D'INFOS
SUR NOTRE SITE INTERNET

Chaque classe de Saint-Herblain peut bénéficier de l'intervention d'un artiste, pour mener à bien un projet d'éducation artistique, s'inscrivant dans le projet d'école.

Toutes les écoles maternelles et élémentaires publiques de la Ville sont concernées.

Informations sur ces projets à retrouver sur le site de la ville de Saint-Herblain.

ARTS À L'ÉCOLE ET PETITE ENFANCE

Outre les élèves inscrits à une de ses activités hebdomadaires, la Maison des Arts intervient auprès des enfants dans les crèches, écoles maternelles et primaires, sur le temps scolaire et périscolaire, venant compléter son offre extra-scolaire dans le domaine de l'éveil et la découverte artistique.

Dans son organisation, la Maison des Arts s'est dotée d'un pôle spécifique «Arts à l'école et Petite Enfance», chargé de :

- gérer toutes les interventions en musique et en arts plastiques dans les structures Petite Enfance (Crèches et Multi Accueils) ainsi que dans les écoles maternelles et élémentaires de la ville, dans le cadre du Parcours Culturel de l'enfant ;
- coordonner les interventions Steel Drum sur temps scolaire dans le cadre du dispositif Musique en REP ;
- assurer l'accueil des jeunes publics à la Maison des Arts (Parcours Découverte) ;
- programmer et coordonner les concerts éducatifs à destination des classes maternelles et élémentaires bénéficiant d'un parcours culturel musique.

COURANT D'ARTS CHEZ ERNEST

Courant d'Arts chez Ernest est un dispositif d'actions culturelles de territoire, qui vise à affirmer la place de la culture au quotidien au sein du collège Ernest Renan, en croisant des enseignements et des pratiques artistiques. Chaque action est initiée par un enseignant du collège qui souhaite aborder les apprentissages de son programme sous l'angle culturel.

Depuis 2008, près de 1 500 élèves du collège Ernest Renan ont été impliqués dans ce dispositif. Ils sont amenés à pratiquer (musique, théâtre, danse, arts plastiques, vidéo, photographie...), découvrir (courants musicaux, poésie, démarches artistiques singulières...), rencontrer (artistes, élus, chercheurs, professionnels de la culture...), et tout cela, dans le cadre de leurs cours.

Ce projet est coordonné par la Ville de Saint-Herblain et le collège Ernest Renan.

CHAM

LES CLASSES À HORAIRES AMÉNAGÉS MUSIQUE DE SAINT-HERBLAIN

L'inscription en CHAM permet aux élèves qui le souhaitent, débutants ou non en musique, de bénéficier à la fois d'une formation générale et d'un enseignement artistique complet et de qualité, le tout dans un emploi du temps à la fois harmonieux et adapté.

La Ville de Saint-Herblain, en partenariat avec l'Éducation nationale a mis en place deux CHAM :

CHAM à dominante instrumentale

En partenariat avec le Collège Ernest Renan (Quartier Est)

Les élèves bénéficient :

- d'un emploi du temps équilibré : 5h30 d'activités musicales intégrées dans le temps scolaire (avant 17h) et réparties 3 fois par semaine, sans transport supplémentaire (trajets collège / Maison des Arts encadrés par le collège) ;

- d'un enseignement musical gratuit ;
- d'un instrument prêté par la Maison des Arts.

CHAM à dominante vocale

En partenariat avec l'école primaire Nelson-Mandela (Quartier Nord)
Cette classe est ouverte aux enfants entrant en CE1 et désirant bénéficier d'un enseignement musical hebdomadaire gratuit.

Les enfants s'engagent pour l'ensemble du cycle élémentaire, du CE1 au CM2.

Ils bénéficient pendant le temps scolaire de

- 2h de chant choral par semaine en CE1 et en CE2
- 2h15 de chant choral et 45 min de steel-drum par semaine en CM1 et CM2

Les inscriptions dans les classes CHAM se font au mois de mars.



INFOS PRATIQUES

MODALITÉS D'INSCRIPTION

La Maison des Arts est prioritairement réservée aux herblinois. Les enfants sont accueillis à partir de 3 ans pour la pratique des arts plastiques (maternelle petite section) et 4 ans pour la musique (maternelle moyenne section).

Aucune limite d'âge maximum n'est fixée.

Pour préparer les inscriptions, une semaine de cours ouverts en musique et en arts plastiques, ainsi qu'une semaine d'auditions sont organisées en amont des portes ouvertes du mois de juin.

Les réinscriptions se font en ligne à partir du mois de mai. Les nouvelles inscriptions se font également en ligne, à partir du mois de juin.

Pièces à fournir en ligne pour l'inscription :

- un justificatif de domicile ;
- une attestation CAF avec quotient à jour ou l'avis d'imposition N-1 pour les personnes ne bénéficiant pas des allocations.

Les cours ont lieu du lundi au samedi et suivent le calendrier scolaire.

MODALITÉS D'ANNULATION

Pour les activités à l'année, l'inscription est considérée comme définitive à compter du 1^{er} octobre et la totalité des droits annuels d'inscription est due. Aucun remboursement n'est effectué en cas d'abandon sauf cas exceptionnels (déménagement, maladie...), sur présentation d'un justificatif et demande écrite à la Direction.

LOCATION D'UN INSTRUMENT

La location d'un instrument est possible dans la limite des disponibilités de la Maison des Arts. Elle est attribuée selon le quotient familial, et réservée en priorité aux élèves débutants. Les herblinois sont prioritaires.

RÈGLEMENT INTÉRIEUR

L'ensemble des enseignements et des activités de la Maison des Arts est régi par son règlement intérieur, affiché à l'accueil et consultable sur le site www.maisondesarts.saint-herblain.fr

TARIFICATION

Le montant des droits d'inscription est fixé annuellement par le Conseil municipal ; les tarifs sont établis en fonction d'un taux d'effort sur la base du quotient familial et sont plafonnés dans chaque catégorie.

Modalités de règlement : Les droits d'inscription peuvent être acquittés en 10 fois par prélèvement automatique, ou en une fois par chèque, chèques-vacances, carte bleue, espèces ou pass-culture.

Tarifs

Vous pouvez calculer votre tarif en allant sur le site : www.saint-herblain.fr/tarifs/ en vous munissant soit de votre quotient CAF soit de votre avis d'imposition.

| | |
|--------------------|--|
| Musique | Taux d'effort 24,85 % |
| | Location instrument : Taux d'effort 9,50 % |
| | Pratique collective : Taux d'effort 6,87 % |
| Arts plastiques | Taux d'effort : 11,70 % |
| Stages artistiques | Taux d'effort 2,62 % |
| Terminus 3 | Créneau occasionnel de 4 h ou forfait mensuel pour un créneau hebdomadaire de 4h |

En cours d'année, il pourra vous être demandé l'achat de partitions ou de méthodes pour la musique, et de matériels divers pour les cours adultes en arts plastiques.

Pour les non-herblinois, le tarif est doublé, à l'exception des pratiques collectives musique et stages artistiques de perfectionnement.

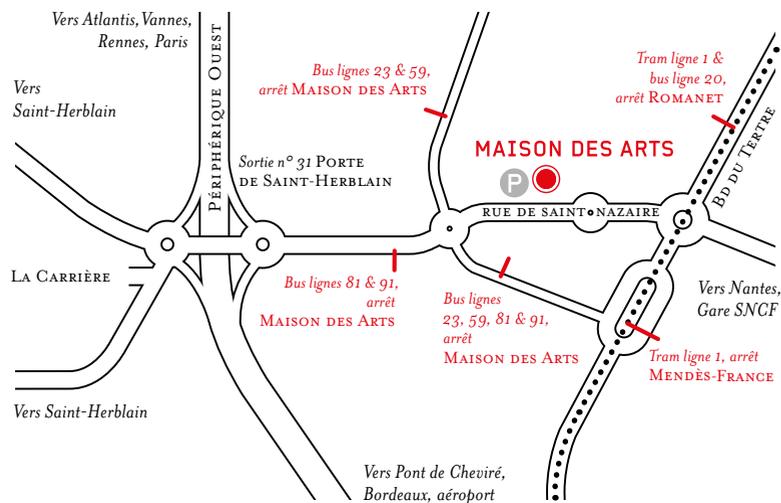
LIEUX

Maison des Arts

26 rue de Saint-Nazaire

44800 Saint-Herblain

Lignes 23-59-81-91 :
Maison des Arts ;
Ligne 20 : Romanet
Tram ligne 1 : Romanet



Antenne Nord-Mandela

3 rue du Danube (Quartier nord)

Tramway ligne 3 / Bus n° 89-54-59

Terminus 3

3 rue Gustave-Eiffel (Quartier Atlantis)

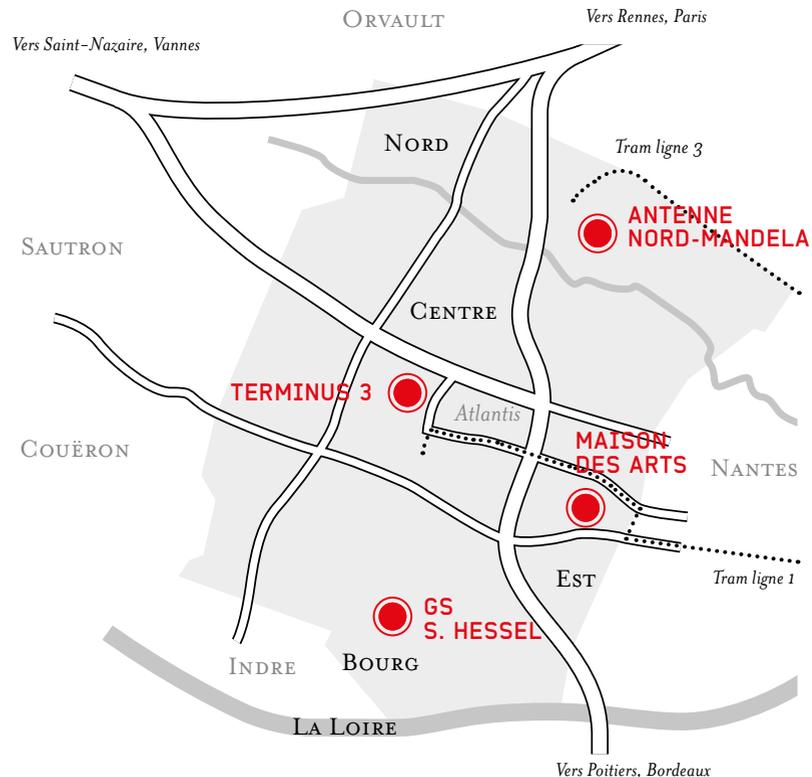
Tramway ligne 1 / Bus 73-84-93

Groupe scolaire

Stéphane Hessel

Rue Alfred Corlay
(Quartier Bourg Pelousière)

Bus 81



PARTENAIRES

La Bibliothèque : la-bibliotheque.com

Musique et Danse en Loire-Atlantique : musiqueetdanse44.asso.fr

OHH (Orchestre d'Harmonie Herblinois) : ohh.free.fr

ONYX-La Carrière : theatreonyx.fr



Les Arts numériques à la Maison des Arts sont inscrits dans le dispositif gouvernemental PIA - Programme d'Investissement d'Avenir - Programme d'animations et d'ateliers pour la jeunesse mis en place dans 4 villes de la métropole Saint-Herblain, Rezé, Orvault et Nantes.

MAISON DES ARTS



Tél : 02 28 25 25 80

Courriel : maisondesarts@saint-herblain.fr

<http://maisondesarts.saint-herblain.fr>

Horaires d'ouverture de l'accueil

Période scolaire

Lundi de 14h à 19h

Mardi, jeudi et vendredi de 10h à 12h30 / 13h30 à 19h

Mercredi de 9h à 12h30 / 13h30 à 19h

Samedi de 9h à 13h

Vacances scolaires

Mardi au vendredi de 14h à 18h

Fermeture de fin Juillet à fin Août et pendant les vacances de fin d'année.

PLUS D'INFORMATIONS SUR LE SITE DE LA MAISON DES ARTS
WWW.MAISONDESARTS.SAINT-HERBLAIN.FR
ET EN VOUS ABONNANT À LA LETTRE D'INFORMATION



<https://www.facebook.com/villedesaintherblain>

<https://twitter.com/SHerblain>



WI-FI accessible et gratuit à la Maison des Arts