

FÉVRIER

MERCREDI 1ER FÉVRIER

20H30 / AUDITORIUM

CONCERT. DURÉE 1H

La Folle Journée

Comme 16 autres villes de la métropole nantaise, Saint-Herblain accueille un violoncelliste, Xavier Phillips, pour interpréter au même moment un même programme constitué de deux suites pour violoncelle seul de Jean-Sébastien Bach.

L'ensemble de la métropole résonnera ainsi à l'unisson pour marquer l'ouverture des festivités de cette Folle Journée dédiée au « Rythme des peuples ».

Tarif: 8 euros - Billetterie Folle Journée.





VENDREDI 3 FÉVRIER

20H / AUDITORIUM

CONCERT. DURÉE 1H

Connexion T3

Une rencontre entre des musiciens de Terminus 3 (locaux de répétition musiques actuelles) et des élèves de la Maison des Arts, avec cette année :

Pavillon K

Ils aiment à se qualifier de «Trio rétrofuturiste», leur musique «progressive rock» est originale, conceptuelle, elle nous plonge dans les années 70 avec une touche moderne et puissante.

Ils invitent cuivres, bois et percussions de la Maison des Arts.

RIVES

Ce «quartet» pop-rock aux accents funky vous fera balancer. La voix de Valentin (Less) sert avec talent ses textes en français, les compositions originales de ce nouveau groupe sont convaincantes.

Ils invitent des cuivres de la Maison de la Maison des Arts.

0 D



DU 4 FÉVRIER AU 18 MARS

GALERIE

EXPOSITION D'ÉLÈVES

Travaux en cours

Exposition des élèves en arts plastiques autour de la thématique «paysages». Exposition de mi-parcours, recherches graphiques, matières, expérimentations... Venez explorer et vous plonger dans des mondes imaginaires.

Vernissage le samedi 4 février à 12h.

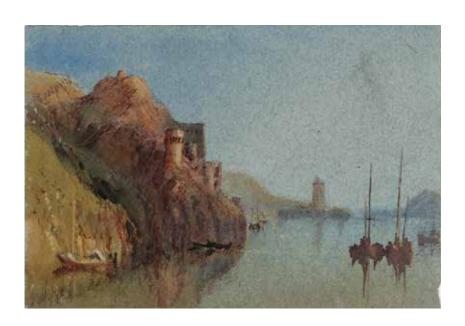
MERCREDI 8 FÉVRIER

18H30 / AN2

MERCREDIS-CURIEUX, DURÉE 1H

Fabriques de jardin et autres folies

Fausses ruines, gloriettes, grottes, fontaines, pyramides et pagodes, kiosques et pavillons... Au 18e siècle fleurissent dans les parcs et les jardins européens des «fabriques de jardin» dont les Folies Siffait en bord de Loire, et la Garenne-Lemot à Clisson, constituent deux exemples particulièrement notables. Lieux plaisir, marques de la puissance de leurs commanditaires, invitations à la méditation ou au voyage, ces architectures aussi fantasques qu'inutiles n'en constituent pas moins un témoignage passionnant de la culture de l'époque, ainsi qu'une source d'inspiration pour les artistes actuels.



MARS

MERCREDI 8 MARS

18H30 / AN2

MERCREDIS-CURIEUX, DURÉE 1H

Monte Verità,

une communauté utopique

Sur les hauteurs d'Ascona, dans les Alpes suisses, se développe à la fin du 19e siècle une communauté utopique d'artistes, de philosophes, de naturopathes et de riches philanthropes adeptes des principes de Rousseau, de Goethe et de Rudolf Steiner. Ils y mènent une vie extrêmement proche de la nature, végétarienne et nudiste, cultivent la terre et vivent dans des cabanes, dansent et débattent, cherchent obstinément une libération totale tant de leur être que de leur âme. Ce faisant, ils expérimentent l'une des plus radicales et anciennes expérimentations écologiques au monde, dont les échos se font sentir jusqu'à aujourd'hui.

VENDREDI 10 MARS

20H / AUDITORIUM

CONCERT, DURÉE 1H

Cellodan'

Daniel Trutet, violoncelle

Nourri d'un long et beau parcours, Dan' Trutet emprunte ici la voie du solo. Adepte des lieux divers et insolites, ils sont une source d'inspiration au service de l'instant et de l'improvisation qu'il intègre à ses compositions.

Muni de son violoncelle, également utilisé comme percussion, il nous donne à découvrir son sens précis de la mélodie enrichie de sa voix, le tout reposant sur des fondations créées en live avec un système de boucleur. Une musique instrumentale cinématographique aux couleurs du monde.

Un voyage musical émouvant où onirisme, poésie et sensualité participent à l'émotion.



MARDI 14 MARS

20H / AUDITORIUM

et

SAMEDI 18 MARS

17H / AUDITORIUM

CONCERT-SPECTACLE, DURÉE 1H

SAMEDI 11 MARS

17H / AUDITORIUM

CONCERT. DURÉE 1H30

La Maison des Arts invite le West Brass Band

Le West Brass Band est un orchestre de cuivres et percussions. Sa nomenclature est celle du Brass Band anglo-saxon rendue célèbre par le film Les Virtuoses. Son répertoire est très large, allant de la musique populaire aux transcriptions d'œuvres symphoniques, en passant par des œuvres qui lui sont dédiées. Dirigé, depuis sa création, par Julien Tessier, cet ensemble, constitué d'une trentaine de musiciens de la région, vous fera découvrir une multitude de sonorités, alliant musicalité et virtuosité. Avec la participation de l'orchestre d'harmonie cycle 2.

Gratuit – Billets à retirer à l'accueil de la Maison des Arts.

La Répétition!

Écrit et mis en scène par Thierry Maillard L'ensemble de guitares et l'orchestre adultes répètent en vue de leur prochain concert : vous saurez tout sur l'envers du décor, sur ce qui se passe chaque semaine dans la vie des musiciens amateurs de ces deux ensembles qui vous feront ainsi partager leur passion, aidé par le comédien et metteur en scène Thierry Maillard...

Avec l'ensemble de guitares adultes, direction Jean-Luc Vinette et l'orchestre adultes, direction Tiphaine Macé et Marie-Sylvie Rabreau.

MARDI 21 MARS

18H30 / AUDITORIUM

CONCERT D'ÉLÈVES, DURÉE 1H

Les CHAM cékoidon ?

Venez découvrir ce qui se cache, ou plutôt ceux qui se cachent derrière ce nom mystérieux!





MARDI 28 MARS

20H / AUDITORIUM

SPECTACLE, DURÉE 1H

À l'est du soleil et à l'ouest de la lune

Conte populaire norvégien collecté par Peter Asbjørnsen (1812-1885) et Jørgen Moe (1813-1882).

Un pauvre paysan a bien du mal à nourrir ses enfants. Un soir de tempête, il entend frapper à la fenêtre et se retrouve face à un grand ours blanc...

Rodolphe Gault, violon / Pierre Lange, claviers / Fabrine Loret, voix / Cécile Guieu et Gwenola Saillard-Calvez, plasticiennes.

Avec la participation du chœur d'enfants Les Pinsons.

Les Heures artistiques des mercredi 29 mars et vendredi 31 mars auront également pour thème l'Europe du Nord.

AVRIL

SAMEDI 1ER AVRIL

17H ET 20H / AUDITORIUM

CONCERT

L'OHH en chansons

Les musiciens de l'Orchestre d'Harmonie Herblinois vous proposent un programme de chansons variées : Gershwin, Sting, Beatles, Carlo Antonio Jobim... et invitent trois chanteurs : Éric Honstettre, Charlotte Bessard et Mathilde Barrier.

Des grands thèmes du music-hall, comédies musicales, Bossa-Nova, Chicago's group, avec les titres Saturday in a park, Blue Moon, The Girl From Ipanema, Wave, Moon over Bourbon Street, Just a gigolo, Hello Dolly, Abbey Road Medley, Sparkling Diamonds.

Gratuit – Billets à retirer à l'accueil de la Maison des Arts.

MARDI 4 AVRIL

20H / AUDITORIUM

CONCERT, DURÉE 1H

et

JEUDI 6 AVRIL

14H30 / RÉSIDENCE LES BIGOURETTES

CONCERTHÉ. DURÉE 1H

Voyage en musique

Ce trio inédit aux sonorités inhabituelles, flûte, guitare, contrebasse, vous propose un voyage autour du monde à travers un répertoire éclectique: Bergeron, Capelier, Ferrante, Kolosko...

Marie-Sylvie Rabreau, flûte / Jean-Luc Vinette, guitare / Tiphaine Macé, contrebasse. MERCREDI 5 AVRIL

18H30 / AN2

MERCREDIS-CURIEUX, DURÉE 1H

Les Cités jardins, de la révolution industrielle au développement durable

Né dans le cerveau de quelques architectes anglais, le modèle des cités-jardins est introduit en Angleterre à la fin du 19° siècle, avant d'être mis en œuvre puis diffusé, notamment en France, au début du 20° siècle. Reposant sur l'idéal d'un équilibre harmonieux entre l'homme et la nature, la ville et la campagne, l'industrie et l'agriculture, les cités-jardins constituent, à bien des égards, les ancêtres de nos villes, de nos écoquartiers et trouées vertes.

JEUDI 6 AVRIL

20H / AUDITORIUM

CONCERT D'ÉLÈVES, DURÉE 1H

Paysage musical

Les jeunes enfants des classes d'Initiation musicale de la Maison des Arts présentent leur tour du monde en musique. Six chansons illustreront ce voyage, accompagnées de percussions et de tableaux dansés. La classe de percussions africaines se joindra au spectacle afin de mettre en valeur certains chants et proposera en deuxième partie une ou deux pièces d'Afrique de l'ouest.

Avec les cours d'initiation de Sophie Bril et Sophie Chevalier et l'atelier de percussions africaines de Benoit Le Péchon.



MAI

DU 26 AVRIL AU 24 MAI

GALERIE

EXPOSITION

Pop Up

Le pop up est le déploiement d'un volume depuis une surface plane, c'est le surgissement de ce qui est d'abord caché, la surprise que l'on n'attend pas, souvent au détour d'une page que l'on tourne...

L'exposition *Pop Up* fait suite à une résidence qui s'est déroulée de novembre 2016 à avril 2017 à la Maison des Arts.

À partir d'un travail de collecte des paysages de la ville de Saint-Herblain, Emmanuelle Tonin et Emmanuelle Faure proposent une installation de papiers, bois et lumières, qui nous invite à porter un nouveau regard sur les espaces urbains et naturels qui nous entourent.

Vernissage le mercredi 26 avril à 19h.

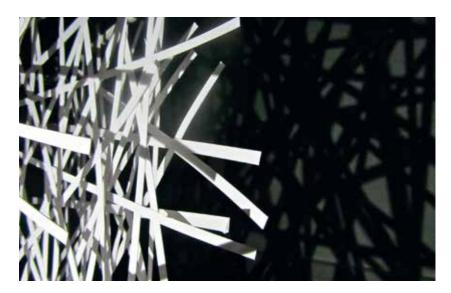
MERCREDI 17 MAI

18H30 / AN2

MERCREDIS-CURIEUX. DURÉE 1H

Petite Histoire des jardins pavillonnaires

Résultats de la densification et de l'extension urbaines, les jardins pavillonnaires naissent des quartiers ouvriers qui se développent dans les villes minières et autour des usines au début du 20° siècle, et deviennent dans les années 60 l'incarnation même de nos paysages périurbains. Nous ferons retour sur leur histoire et verrons quelle importante source d'inspiration ils sont pour les artistes, les auteurs et les cinéastes, non sans ironie.



20H / ONYX

CONCERT. DURÉE 1H15

Les AVI en scène!

Radio plus (AVI 1)

Vous êtes bien sur Radio Plus dans l'émission «fait du jour»! Tous les clichés, tous les artifices de la radiodiffusion sont présents pour faire sourire l'auditeur : publicités fantaisistes, interviews médiocres... On y chante et on y danse...

Un plateau d'enfants chanteurs-comédiens plein de bonne humeur!

Plus d'Jus! (AVI 2)

Dans un monde frénétique où l'on surconsomme, sur-communique sans se voir ni se parler, une fée pas banale, puisqu'il s'agit de la fée électricité, va «disjoncter» et retirer son pouvoir aux hommes...

Avec les AVI (ateliers vocaux initiaux) 1 de Séverine Thermes et Denis Gendronneau et 2 de Gabrielle Lecomte et Stéphane Lécuyer / Pierre Lange, piano.

Gratuit – Billets à retirer à l'accueil de la Maison des Arts.

VENDREDI 19 MAI

20H / AUDITORIUM

CONCERT, DURÉE 1H15

Cup of tea

Rejoignez le cercle intime et très fermé du club de jazz « Cup of Tea ». Venez goûter aux arômes mélodiques et aux chatoiements des harmoniques les plus raffinés du duo piano/voix en compagnie des élèves de la Maison des Arts. Vous pourrez déguster à volonté de précieuses préparations signées Harold Arlen, David Raksin ou encore Dave Frishberg, trois compositeurs et interprètes qui ont marqué le Jazz des années 40, 50 et 60.

Chloé Cailleton, voix / Guillaume Hazebrouck, piano / Erwann Jan, mise en scène.

Avec les chœurs des ados et Imagin' (direction Gabrielle Lecomte et Fabrine Loret) et l'ensemble instrumental des 3° CHAM (direction Yann Théophage et Philippe Chauvin).



JUIN

MERCREDI 31 MAI

20H / AUDITORIUM

CONCERT, DURÉE 1H

Le Miroir des Secrets

Créations de Nicolas Martin pour les ensembles du département cordes pincées et flûte à bec

Compositeur autodidacte, multi-instrumentiste et arrangeur, Nicolas Martin écrit des musiques pour l'audiovisuel, le théâtre et le cirque. La richesse évocatrice de sa musique incite des créateurs tels Jérémy Clapin, réalisateur du film Skhizein et Barry Purves, maître du stop motion, à utiliser ses compositions. Un grand nombre de ses musiques peuvent être entendues dans des reportages et émissions de télévision: Rendez-vous en Terre Inconnue, des Racines et des Ailes ou encore le dessin animé Geronimo Stilton.

Nicolas Martina répondu avec enthousiasme à la commande de la Maison des Arts. Le Miroir des Secrets sera le rendez-vous des ensembles atypiques composés de guitares, clavecins, harpes et flûtes à bec et de l'univers poétique de Nicolas Martin.



MERCREDI 7 JUIN

18H30 / AN2

MERCREDIS-CURIEUX, DURÉE 1H

L'artiste en jardinier

Entre agronome, paysagiste, peintre de la nature, écologue, ils sont nombreux les artistes qui, ces trente dernières années, à l'instar de Gilles Clément, ont troqué le pinceau pour la binette, la palette pour l'arbuste ou la légumineuse. À travers ces gestes, c'est toute une conception du jardinage et du paysagisme comme résistance qui s'est développée, dans le sillage de l'écologie politique.



VENDREDI 9 JUIN

20H / AUDITORIUM

CONCERT D'ÉLÈVES, DURÉE 1H

Le Big Band joue la musique de Pierre Lange

Pour ce nouveau projet, le Big Band de la Maison des Arts s'empare des compositions de Pierre Lange, enseignant du département Musiques Improvisées.

Son univers musical surfe sur la vague des principaux courants urbains actuels, du jazz à l'électro-pop, en passant par le rock progressif et la tendance hip-hop. Cette matière sonore sera arrangée, malaxée, détournée...? par Pierre lui-même et Dominique Le Voadec pour un grand orchestre aux cuivres flamboyants et à la rythmique de feu.

Encore une soirée explosive en perspective...

DU 10 JUIN AU 4 JUILLET

GALERIE

EXPOSITION D'ÉLÈVES

Rideau!

Exposition de fin d'année des élèves en arts plastiques autour du paysage. Du trait au volume en passant par des recherches sur les espaces et les étendues. Chacun va imaginer des points de vues, autour de l'horizontalité ou de la verticalité, du rural à l'urbain, et si pour Jean Dubuffet «Tout est paysage», venez imaginez le vôtre.

Vernissage le samedi 10 juin à 12 h.

MERCREDI 21 JUIN

17H À 22H / PARC DE LA BÉGRAISIÈRE

Fête de la musique

Dans le parc de la Bégraisière, plusieurs centaines de musiciens se rassemblent pour une fête de la musique jazz, classique, électro, pop, rock, ou en chansons, avec à 19h : «À vous d'chanter», le traditionnel rendez-vous pour chanter tous ensemble.

Venez choisir les titres du nouveau répertoire «À vous d'chanter» au mois de mars (date et lieu à retrouver sur notre site) MARDI 27 JUIN

20H / AUDITORIUM

CONCERT D'ÉLÈVES. DURÉE 1H15

Vokaléïdoscope #2

Pour cette deuxième édition, Vokaléïdoscope met le focus sur la voix soliste au sein d'un ensemble : duos, ensemble un par voix, groupe... Différents répertoires seront abordés : classique, traditionnel, jazz, chanson, musiques actuelles.

Avec la classe de chant, l'atelier impro jazz vocal, l'atelier chant jazz/variété, et des groupes de musiques actuelles.

Elèves de Isabelle Lamboley-Blin, Maria Turrini-Dorso, Pierre Lange et Mathieu Aubron.



JEUDI 29 JUIN

20H / AUDITORIUM

CONCERT D'ÉLÈVES, DURÉE 1H

Le Manteau de fou–rire

Conte musical / musique de Irène Hausamann, texte de Maggy Jeannin

Au creux de la vallée, Diaphane était la plus jolie fille du village. Non pas la plus jolie, mais la plus belle, au point que tout le monde l'appelait princesse. Mais pourquoi ne souriait-elle jamais? Afin de lui offrir le plus beau des jardins, les enfants du village décident de partir capturer les nuages du glacier...

Avec les chœurs d'enfants Les Colibris et Les Pinsons / direction, Fabrine Loret.

MERCREDI 28 JUIN

19H / AUDITORIUM

CONCERT D'ÉLÈVES. DURÉE 2H30

Cabaret des musiques improvisées

Deuxième session pour cette soirée où les élèves du département Musiques improvisées partageront avec vous leur plaisir à jouer ensemble, montrant ainsi la richesse et la diversité des esthétiques abordées au sein de leurs différents ateliers.



VENDREDI 30 JUIN

20H / AUDITORIUM

CONCERT D'ÉLÈVES, DURÉE 1H



Que vous soyez parents, amis, professeurs des élèves en Classes à Horaires Aménagés Musique, ou simples curieux, vous êtes les bienvenus pour découvrir le programme de fin d'année de tous les élèves en CHAM de la 6° à la 3° (d'ailleurs dépêchez-vous car pour les 3° ce sera leur dernier concert!).





Les Renc'Arts Numériques sont des rendez-vous mensuels permettant à tout un chacun de se sensibiliser aux Arts Numériques. En accès libre et sans rendez-vous, vous pourrez ainsi trouver des réponses à vos questions, ou tout simplement vous découvrir une nouvelle passion.

MERCREDI 8 FÉVRIER

MOVIE MAKER

Montage Vidéo avec gratuiciel

MERCREDI 8 MARS

STOP MOTTON

Film d'animation

MERCREDI 5 AVRIL

ARDUINO / SCRATCH

Programmation basique informatique

MERCREDI 10 MAI

AUDACITY

Montage son avec logiciel libre

MERCREDI 7 JUIN

ABLETON LIVE

ET CONTRÔLEUR PUSH

Musique Assistée par Ordinateur

DE 15H À 19H ENTRÉE LIBRE



CYCLE DE CONFÉRENCES

Organisé par la Ville de Saint-Herblain 20h Auditorium – durée 2h

Préparer notre société à ce que sera demain, c'est l'enjeu développé par les conférences Place Publique, déclinées tout au long de l'année scolaire 2016-2017. De grands thèmes de société qui font l'actualité et nous questionnent sur nous-mêmes et le monde qui nous entoure.

Jeudi 9 février

Faire la peau aux discriminations

Jeudi 9 mars

Les daronnes, mères des quartiers

Jeudi 23 mars

Cet argent qui échappe aux états

Jeudi 4 mai 2017

Qui contrôle le big

Samedi 13 mai

Abolition de l'esclavage

Jeudi 18 mai

Sortir l'Europe de la panne

Jeudi 22 juin

Comprendre la radicalisation

Renseignements: 02 28 25 20 20 ou communication@saint-herblain.fr

LIEUX

Maison des Arts

26 rue de Saint-Nazaire Quartier Harlière

Terminus 3

3 rue Gustave Eiffel Atlantis

ONYX

I, place Océane Zone Atlantis

Résidence Les Bigourettes

6 avenue Claude Bernard Quartier Tillay

Sauf précision, l'entrée est libre et gratuite dans la limite des places disponibles.

Les Heures artistiques

Deux rendez-vous hebdomadaires pour venir encourager les artistes en herbe et amateurs, musiciens et plasticiens!

Les mercredis à 18h30
et les vendredis à 20h

Renseignements au 02 28 25 25 80

Les «Bœuf» de Terminus 3

Ces moments musicaux de convivialité permettent aux musiciens de la Maison des Arts et des centres socio-culturels de se rencontrer pour simplement jouer de la musique ensemble et laisser libre cours à leur imagination.

Pour y participer, rien de plus simple: venez avec votre instrument sous le bras! 16 février, 2 mars, 6 avril, 4 mai et 1^{er} juin

Les Mercredis curieux

Visite guidée à travers l'histoire de l'art et de la musique, en compagnie de Julien Zerbone, les Mercredis curieux proposent aux débutants aussi bien qu'aux connaisseurs de s'initier à la lecture des œuvres d'art et de découvrir des aspects méconnus et inattendus de la création.

Les Impromptus du mercredi

Au hasard d'une de vos visites à la Maison des Arts ou à la Bibliothèque, peut-être aurezvous la surprise de tomber nez à nez avec un ou plusieurs artistes chanteurs, musiciens, plasticiens. Surprise!

Les Stages découverte

À destination des grands et des petits, les Stages découverte abordent de manière ludique et curieuse tous les domaines de la création : musique, volume, illustration, vidéo, gravure, sérigraphie... Durant les vacances scolaires, vous pourrez, accompagné par un artiste expérimenté, enseignant de la Maison des Arts ou non, découvrir ou approfondir une pratique artistique, réaliser un objet, un reportage. (Cf. plaquette «Je suis jeune - Activités vacances»)

Les Stages perfectionnement

Ces stages permettent de développer, de renforcer, de compléter une pratique artistique en musique, en arts plastiques ou en arts numériques.

Ils s'adressent à des participants non débutants, ayant déjà un niveau de pratique dans leur discipline, et se déroulent dans les mêmes conditions et en même temps que les stages découverte.

MAISON DES ARTS



Maison des Arts

26 rue de Saint-Nazaire tél: 02 28 25 25 80 44800 Saint-Herblain courriel: maisondesarts@saint-herblain.fr

Consultez notre site internet: http://maisondesarts.saint-herblain.fr

Horaires d'ouverture

Lundi: 14h-19h • Mardi, jeudi, vendredi: 10h-12h30 / 13h30-19h Mercredi: 9h-12h30 / 13h30-19h • Samedi: 9h-13h (pendant les congés scolaires voir horaires sur notre site)

Bibliothèque

Lundi et mercredi: 14h-19h • Mardi et vendredi: 16h-19h

Aller à la Maison des Arts

Lignes 23-59-81-91: arrêt Maison des Arts ; Ligne 20: arrêt Romanet Tram ligne 1: arrêt Romanet



Nos partenaires:





Les Centres socioculturels



TOUTE L'ACTUALITÉ DE LA VILLE

www.saint-herblain.fr facebook.com/villedesaintherblain twitter.com/SHerblain

