

MAISON DES ARTS



FÉVRIER – JUILLET 2023

Musiques
Arts plastiques
Arts numériques



CONCERTS
EXPOSITIONS
CONFÉRENCES
RÉSIDENCES
ATELIERS



Les évènements choraux sont organisés avec le soutien
de l'État – Direction générale des Affaires Culturelles (DRAC) des Pays de la Loire.

Nos partenaires:



Les Centres
socioculturels



TOUTE L'ACTUALITÉ DE LA VILLE

www.saint-herblain.fr



facebook.com/villedesaintherblain

FESTIVAL CINÉ-MOTION

#3

LE CONCOURS

Vous êtes un amateur de stop-motion et vous avez déjà réalisé un ou plusieurs films ?

Ou alors vous n'avez pas encore mis la main à la pâte, mais envisagez de vous lancer dans l'aventure de l'animation ?

Jusqu'au 28 mars 2023 minuit, participez au concours en déposant vos films sur filmfestplatform.com.

La participation est gratuite et réservée aux amateurs.

LES PROJECTIONS AU CINÉMA

La projection des films en compétition et la remise des prix auront lieu le samedi 13 mai 2023, à partir de 11h, au cinéma Lutétia de Saint-Herblain.

ATELIERS DE STOP MOTION ET SÉANCE SPÉCIALE FILMS MÉTROPOLITAINS AU CINÉMA LUTÉTIA

MERCREDI 10 MAI

De 14h à 18h30 Ateliers de découverte et d'initiation au stop-motion. Goûter offert.

18h30 Projection

Au cours de cette séance seront projetés tous les films réalisés par les amateurs de la métropole, qu'ils soient sélectionnés ou non pour la compétition Ciné-motion.

PARTICIPATION AUX ATELIERS ET PROJECTION GRATUITES,
DANS LES LIMITES DES PLACES DISPONIBLES.

Suivez le Festival Ciné-motion sur le site de la Maison des Arts.

Le stop-motion est une technique d'animation image par image d'objets en volume. Quelques films célèbres tournés en stop-motion : *Wallace et Gromit*, *Ma vie de Courgette*, *Chicken Run*.
Besoin d'un coup de pouce pour vous lancer dans l'aventure du stop-motion ?
Contactez Annabelle Durand, médiatrice culturelle à la Maison des Arts :
annabelle.durand@saint-herblain.fr

GAMELAN <> GAME-LAND

Évènement inédit, la Maison des Arts accueille pendant deux semaines un gamelan, instrumentarium venu d'Indonésie et composé essentiellement de percussions : gongs, métalphones, cymbales, tambours, etc.

Au programme du Gamelan

Stage découverte

DU 24 AU 28 AVRIL
AVRIL (VACANCES DE PRINTEMPS).

TARIFS CALCULÉS SELON LE QUOTIENT FAMILIAL.
INSCRIPTION À L'ACCUEIL DE LA MAISON DES ARTS
À PARTIR DU LUNDI 13 MARS, 14H.

Session de découverte et d'initiation

MERCREDI 3 MAI
De 18h à 20h

Initiez-vous au gamelan, seul, en famille ou entre amis. Session musicale et ludique pour tous, amateurs et débutants.

N'hésitez pas et rentrez sur cet immense terrain de jeu musical !

Gamelan <> Game-land

GRATUIT. INSCRIPTION À L'ACCUEIL, PAR MAIL
OU PAR TÉLÉPHONE.

Des présentations du gamelan seront également proposées pour les écoles et à la Maison des Arts pour les élèves et élèves CHAM.

FÉVRIER

CONCERT

VENDREDI 3 FÉVRIER
20h / Auditorium / durée 1h30

Connexion T3

Parce que la musique a différentes saveurs lorsqu'elle est jouée, mélangée, secouée, pimpée... nous avons imaginé le projet Connexion T3 !

What ?

Deux groupes de musiques actuelles répétant à Terminus 3 se prêtent au jeu de laisser deux de leurs morceaux entre les mains de Dominique Le Voavec, professeur à la Maison des Arts. Musicien et arrangeur, il aura la mission d'imaginer de nouvelles perspectives à leur musique en la recomposant pour des élèves musiciens.

Barbara Zimmer

Auteure-compositrice-interprète d'origine allemande, passionnée depuis toujours par la beauté de la langue française, Barbara Zimmer rend hommage à la vie, à l'amour, à l'enfance, à la créativité, au courage, à la confiance, au lâcher prise et à la résistance. «Vivace» parce que la vie continue et que nous possédons beaucoup plus de ressources que nous le pensons. Barbara Zimmer sera accompagnée par l'orchestre à cordes de la Maison des Arts.

Lid Greyhound

Une voix envoûtante, une guitare chimérique et une batterie animale, c'est dans un mélange subtil de sons psyché, garage, boogy, que se forme le son de Lid Greyhound. N'hésitant pas à faire s'entrechoquer les arrangements surprenants de l'ère psychédélique et la puissance du garage contemporain, les deux musiciens entrent en symbiose sur scène pour agrémenter leurs créations de reprises réappropriées et de jams improvisées.

Lid Greyhound sera accompagné par l'ensemble de cuivres de la Maison des Arts.

BILLETTERIE GRATUITE À RETIRER À L'ACCUEIL
DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES.

CONCERT

SAMEDI 4 FÉVRIER

18h / Auditorium / durée 2h

Rencontre de big bands

Comme tous les ans, les big bands de Saint-Sébastien, de Carquefou et de Saint-Herblain se retrouvent le temps d'une soirée pour partager la scène.

Venez écouter ces trois grands orchestres aux orientations esthétiques variées pour un moment de convivialité et d'échange autour de la musique jazz.

BILLETTERIE GRATUITE À RETIRER À L'ACCUEIL
DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES.

EXPOSITION

DU 6 FÉVRIER AU 25 MARS

Galerie

Travaux en cours

Année sauvage. Tout est permis !
Ils inventent, ils détournent, ils questionnent.
Les poils rencontrent les becs qui rencontrent le bois, qui rencontre l'encre qui rencontre la feuille qui... Les élèves plasticiens de la Maison des Arts ensauvent la galerie en exposant leurs œuvres. Attention, travaux en cours !

VERNISSAGE SAMEDI 11 MARS À 12H.

MARS

CONFÉRENCE D'HISTOIRE DE L'ART

MERCREDI 1^{ER} MARS
18h / AN5 / durée 1h

Le mythe du bon sauvage

Conférence « L'art en mots »
de Bertrand Charles

Le mythe du bon sauvage (ou du « noble sauvage ») est l'idéalisation de l'homme à l'état de nature. Gauguin fait partie de ces artistes qui, à la fin du XIX^e siècle, tenteront de retrouver l'état originel de l'humain, le paradis perdu. À contrario, ce mythe a permis aux artistes et écrivains contemporains de développer une forme de critique sociale sur les aberrations et les injustices de la société.

GRATUIT. INSCRIPTION À L'ACCUEIL, PAR MAIL
OU PAR TÉLÉPHONE.

PROCHAINES CONFÉRENCES D'HISTOIRE DE L'ART :
MERCREDIS 10 MAI ET 14 JUIN.

RENC'ART NUMÉRIQUE

MERCREDI 8 FÉVRIER
15h à 17h / 17h à 19h / AN5

Les trucs et astuces pour réussir son film en stop-motion

Mimer le vent, simuler l'envol, faire croire aux mouvements de l'eau ou créer un panache de fumée... Comment y parvenir par la photographie ? Ce Renc'Art lève le voile sur les trucs et astuces de réalisateurs pour vous permettre de tourner comme un pro ! Si vous avez un projet de film en stop-motion, rejoignez vite ce Renc'Art !

ANIMÉ PAR BILITIS LEVILLAIN

À PARTIR DE 8 ANS.

GRATUIT. INSCRIPTION À L'ACCUEIL SUR L'UN DES DEUX
CRÉNEAUX.

PROCHAINES RENC'ARTS NUMÉRIQUES : MERCREDIS 8 MARS,
22 MARS, 12 AVRIL, 24 MAI ET 7 JUIN.

PROCHAINES RENDEZ-VOUS STOP-MOTION :

MARDI 28 MARS, CLÔTURE DU CONCOURS CINÉ-MOTION
(DÉPOSEZ VOTRE FILM SUR FILMFESTPLATFORM.COM).

AU CINÉMA LUTÉZIA :

MERCREDI 10 MAI, DE 14H À 18H30, ATELIERS D'INITIATION
AU STOP-MOTION (ENTRÉE LIBRE ET PARTICIPATION
GRATUITE).

+ 18H30, PROJECTION SPÉCIALE DES FILMS D'ANIMATION
MÉTROPOLITAINS (ENTRÉE GRATUITE).

SAMEDI 13 MAI 2023, PROJECTION DES FILMS EN
COMPÉTITION (ENTRÉE GRATUITE).

AUDITION

JEUDI 2 MARS

19h30 / Auditorium / durée 1h20

Carnaval de la classe de harpe

Tous les élèves harpistes de la Maison des Arts sortent leurs plus beaux déguisements pour vous présenter leur instrument.

Seuls ou en groupe, des débutants aux plus avancés, ces musiciens vous jouent des musiques celtiques, classiques, traditionnelles, et même des musiques de film !

AVEC LES CLASSES DE HARPE ET LA CHAM HARPE.

ENTRÉE GRATUITE DANS LA LIMITE DES PLACES

DISPONIBLES.

Festival Harpes au Max

L'ensemble de harpes ado de la Maison des Arts se produira au Festival Harpes au Max, festival international de harpes en Pays d'Anenis qui se tiendra les 11, 12, 13 et 14 mai 2023. Le festival international de harpes, ce sont plus d'une vingtaine d'artistes venus du monde entier et l'occasion de découvrir la harpe comme vous ne l'avez peut-être jamais entendue : du rock, de la folk, du classique, du jazz, du celtique, de la pop...

RENC'ART NUMÉRIQUE

MERCREDI 8 MARS

15h à 17h / 17h à 19h / AN5

Scratch

Scratch est un logiciel gratuit conçu pour initier les enfants dès l'âge de 8 ans à la

programmation informatique. Il repose sur une approche ludique du codage pour les aider à créer, à raisonner et à coopérer.

ANIMÉ PAR HÉLÈNE BOYER

À PARTIR DE 8 ANS. GRATUIT. INSCRIPTION À L'ACCUEIL SUR L'UN DES DEUX CRÉNEAUX.

PROCHAINS RENC'ARTS NUMÉRIQUES : MERCREDIS 22 MARS, 12 AVRIL, 24 MAI ET 7 JUIN.

CONCERT

MERCREDI 8 MARS

20h / Auditorium / durée 1h

Rendez-vous

Pour la troisième année, l'Ensemble Coïncidence, ensemble féminin de la Maison des Arts, vous invite à l'occasion de la journée internationale des droits des femmes, rendez-vous partagé avec les ensembles de musique de chambre.

Cette troisième édition sera consacrée au répertoire vocal accompagné. Du soutien harmonique de la mélodie, comme dans la basse continue baroque, à la « complicité musicale » de l'accompagnement d'un lied de Schubert dans lequel le piano « pose le décor », ce concert vous fera entendre la grande variété qui existe autour de l'accompagnement des voix, selon les styles et les époques.

La diversité des formations de musique de chambre et de leur répertoire viendra enrichir la soirée. Ne ratez pas le rendez-vous !

AVEC L'ENSEMBLE COÏNCIDENCE, ENSEMBLE FÉMININ DE LA MAISON DES ARTS, DIRECTION GABRIELLE LECOMTE. LES ENSEMBLES DE MUSIQUE DE CHAMBRE, DIRECTION MYRIAM ROUXEL ET GILLES BOURAS.

BILLETTERIE GRATUITE À RETIRER À L'ACCUEIL DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES.

CONCERT

MARDI 14 MARS

18h30 / Auditorium / durée 1h

La CHAM au collège Renan, cékoidon ?

CHAM pour Classes à Horaires Aménagés Musique.

Les CHAM sont des classes d'élèves qui suivent un enseignement musical complet sur leur temps scolaire. Et de la salle de cours à la scène il n'y a qu'un pas. Alors venez les écouter dans l'auditorium de la Maison des Arts. Élèves de 4^e et 3^e, ils se produisent en petites formations instrumentales, en steel drum et en chant.

À l'issue de ce concert, un temps d'échange et d'information vous permettra de poser aux élèves toutes vos questions sur cette option proposée par La Maison des Arts et le collège Ernest-Renan.

AVEC LES ÉLÈVES DE 4^E ET 3^E CHAM (ALTO, BASSE ÉLECTRIQUE, BATTERIE, GUITARE, HARPE, SAXOPHONE, VIOLON, VIOLONCELLE).

INSTRUMENTS PROPOSÉS À LA RENTRÉE 2023-2024 EN

6^E CHAM : ALTO, BATTERIE, GUITARE BASSE ÉLECTRIQUE, GUITARE, HARPE, SAXOPHONE, VIOLON, VIOLONCELLE.

ENTRÉE GRATUITE DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES.

CONFÉRENCE MUSIQUE

MERCREDI 15 MARS

18h / Auditorium / durée 1h

Conférence à chanter : « Une histoire de la Polyphonie »

Conférence d'Emmanuel Pesnot

Pourquoi nos lointains prédécesseurs en Occident se sont-ils mis à chanter à plusieurs voix ? Et pourquoi en Occident et pas

ailleurs ? Quelles sont les raisons qui expliquent l'avènement de ces pratiques ? Certainement pas le solfège – cette tentative désespérée d'expliquer la musique –, mais une expérience collective et empirique, fondée sur les lois de la vibration ! En assistant à cette conférence à chanter, embarquez pour un exaltant voyage dans l'histoire de la polyphonie avec Emmanuel Pesnot, chanteur, chef de chœur, et professeur de chant. Par l'écoute et le chant, en mêlant théorie et humour, Emmanuel Pesnot vous fait revivre plus de dix siècles d'une expérience passionnante.

CONFÉRENCE TOUT PUBLIC. GRATUIT.

INSCRIPTION À L'ACCUEIL, PAR MAIL OU PAR TÉLÉPHONE.

CONFÉRENCE DONNÉE DANS LE CADRE D'EUROFONIK,



FESTIVAL DES MUSIQUES DES MONDES D'EUROPE.

PROCHAINE CONFÉRENCE MUSIQUE : MERCREDI 12 AVRIL.

RENC'ART NUMÉRIQUE

MERCREDI 22 MARS

15h à 17h / 17h à 19h

Je programme mon robot

« Déplace-toi à gauche, retourne-toi, clignote 2 secondes puis accélère mais évite l'obstacle ! ».

mBot est un petit robot qui fait tout ce qu'on lui demande. Pour cela, écrivez-lui vos instructions dans le logiciel mBlock et il vous obéira au doigt et à l'œil.

ANIMÉ PAR LE SERVICE SYSTÈMES D'INFORMATION DE LA VILLE DE SAINT-HERBLAIN.

GRATUIT. INSCRIPTION À L'ACCUEIL SUR L'UN DES DEUX CRÉNEAUX.

PROCHAINS RENC'ARTS NUMÉRIQUES : MERCREDIS 12 AVRIL, 24 MAI ET 7 JUIN.

AVRIL

CINÉ-CONCERT

MARDI 4 AVRIL

20h / Auditorium / durée 50 min

Le chaos de Mabouloff

Prenez place dans ce ciné-concert, raconté par un comédien et accompagné d'un musicien. Du Georges Méliès comme vous ne l'avez jamais vu !

Le voyage dans la lune, La conquête du pôle, Tonnerre de Jupiter, Voyage à travers l'impossible. C'est à partir d'extraits de ces moyens-métrages de Georges Méliès, loufoques, merveilleux et inspirés de l'univers de Jules Verne, que le pianiste Jean-Patrick Cosset et le comédien Nicolas Sansier vous embarquent pour une virée dans les mondes imaginaires et fantastiques du cinéaste. Allégorie de la folie des hommes, des conquêtes technologiques et du dérèglement des forces naturelles, ce spectacle raconte la façon dont les humains, en s'attaquant à l'équilibre du système solaire, ont provoqué la colère tragi-comique d'un Zeus un peu dépassé...

Si ce cinéma naissant était muet, il n'a jamais été silencieux !

En première partie du ciné-concert, Georges Méliès embarquera les collégiens de la 3^e CHAM et les élèves plasticiens dans un voyage sonore et cinématographique orchestré par Jean Patrick Cosset.

DEKALAGE PRODUCTION.

AVEC JEAN-PATRICK COSSET AU PIANO. NICOLAS SANSIER, COMÉDIEN. MARC TSYKINE DE KERBLAY À LA RÉGIE VIDÉO.

AVEC LA PARTICIPATION DE LA CLASSE DE 3^e CHAM ET DES ÉLÈVES STAGIAIRES EN ARTS PLASTIQUES.

BILLETTERIE GRATUITE À RETIRER À L'ACCUEIL DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES.

CONCERTS

MERCREDI 5 AVRIL

19h et 20h / Auditorium / durée 45 min

Paysages celtiques

Cap sur la Bretagne ! Les ensembles et grand orchestre de la Maison des Arts invitent le public à venir écouter des morceaux celtiques créés et arrangés tout spécialement pour eux par le compositeur et guitariste Marc Le Gars.

AVEC MARC LE GARS, COMPOSITEUR.

LES ÉLÈVES DU DÉPARTEMENT CORDES PINCÉES FLÛTE À BEC.

HUGUES LECOMTE, PROFESSEUR DE FLÛTES À BEC.

JEANNE LE NAY BRACHET, PROFESSEURE DE HARPE.

SAMUEL MIRALLES, PROFESSEUR DE GUITARE.

FLORENCE MAILLET PROFESSEURE DE CLAVECIN.

MATHIEU AUBRON, PROFESSEUR DE GUITARE.

ROXANE ROUSSEL, CHARGÉE DE COORDINATION CHAM.

BILLETTERIES GRATUITES À RETIRER À L'ACCUEIL DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES.

CONCERT

VENDREDI 7 AVRIL

20h / Auditorium / durée 1h

Il pleut des voix

Quand la chanson française se fait étrangère, élégante et littéraire... Dans le cadre de leur dernière sortie d'album *La Joie de la Chute*, le duo L'Anglais, Régis Langlais à la guitare et Jocelyn Lécuyer à la batterie, invite sur scène des chœurs amateurs de la scène locale. À leur musique épurée et puissante, et à leurs textes poétiques, la participation vocale collective vient ajouter de l'épique, du souffle, de l'organe et de la chair.

Le temps de cette soirée, vous assisterez à leur spectacle *Il pleut des voix* : la rencontre entre le duo L'Anglais et les ensembles vocaux adultes de la Maison des Arts.

BILLETTERIE GRATUITE À RETIRER À L'ACCUEIL

DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES.

CONCERT

SAMEDI 8 AVRIL

20h / Auditorium / durée 1h15

L'Assemblée des résonances

Résonance

Nom féminin (latin *resonantia*, écho).

1. Propriété que possède un corps ou un lieu, d'accroître la durée du son.

2. Ce qui provoque une réponse chez quelqu'un, ce qui l'émeut.

Quatuor de cordes atypique, l'Assemblée des résonances possède une identité forte, un son à la fois ancien et nouveau, à l'image de son répertoire qui mêle musiques anciennes, traditionnelles, jazz et contemporaines.

Généreux autant que curieux, ses musiciens vous transportent d'un univers à un autre, en

passant des compositions et arrangements de Garth Knox à ceux de John Zorn ou de Ferrabosco. Une diversité de langage pour une richesse de sons, de timbres et d'harmoniques.

AVEC GARTH KNOX : VIOLE D'AMOUR / VIOLON ALTO.

DAVID CHEVALLIER : THÉORBE. MARION MARTINEAU : VIOLE

DE GAMBE / VIOLONCELLE. ELÉONORE BILLY : NYCKELHARPA.

BILLETTERIE GRATUITE À RETIRER À L'ACCUEIL

DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES.

EXPOSITION

DU 12 AVRIL AU 24 MAI

Galerie

Masques de passage

Charlotte Caron, résidente plasticienne à la Maison des Arts depuis novembre 2022, expose son projet en cours de création, «masques de passage», et vous invite à participer à des cérémonies collectives et immersives.

Les masques cérémoniels, objets de rite, connectés à l'invisible, au sacré, aux ancêtres. Véhicules de croyances et de guérison et objets de communication avec toute une communauté, ce sont ces masques-ci qui intéressent et questionnent Charlotte Caron, et ce sont eux qui deviennent le sujet de ses recherches et de ses créations plastiques.

Travaillant la thématique autant que la technique de l'hybridation, les masques que l'artiste crée sont le creuset de toute une somme de folklores, de rites et de mythes dont la forme mobilise des supports, des matières et des esthétiques très variés.

Le résultat ? Des chimères parfois effrayantes, toujours impressionnantes. Un bestiaire fantastique, éclectique, qui rend hommage aux mythes de différentes cultures et traditions à travers le monde.

Et puisque le masque ne se conçoit pas sans ceux qui le portent et l'activent, cette exposition s'ouvrira et se refermera avec la participation du public, invité à déambuler en procession dansante et rituelle, accompagné des percussions de la batucada de la Maison des Arts et des élèves musiciens venus jouer pour l'occasion.

Vous assisterez à la clôture de l'exposition ? Dans ce cas, n'oubliez pas de venir masqué et costumé !

VERNISSAGE MERCREDI 12 AVRIL À 19H.

FINISSAGE MARDI 23 MAI À 19H. À CETTE OCCASION,

LE PUBLIC EST INVITÉ À VENIR MASQUÉ ET COSTUMÉ.

RENC'ART NUMÉRIQUE

MERCREDI 12 AVRIL

15h à 17h / 17h à 19h / AN5

Découverte de la modélisation 3D avec Tinkercad

Venez découvrir le dessin 3D grâce à Tinkercad, un logiciel simple et ludique. Les Petits Débrouillards vous initient au monde de la conception assistée par ordinateur pour vous permettre de prototyper des objets qui seront imprimables sur des imprimantes 3D. Cet atelier qui vous familiarisera avec l'interface et les fonctions de base de Tinkercad s'adresse aux débutant.e.s.

ANIMÉ PAR LES PETITS DÉBROUILLARDS

À PARTIR DE 8 ANS. GRATUIT. INSCRIPTION À L'ACCUEIL

SUR L'UN DES DEUX CRÉNEAUX. PROCHAINS RENC'ARTS

NUMÉRIQUES : MERCREDIS 24 MAI ET 7 JUIN.

CONFÉRENCE MUSIQUE

MERCREDI 12 AVRIL

18h / Auditorium / durée 1h

L'univers de Miyazaki
Conférence d'Alexis Thébaudeau,
professeur, journaliste
et intervenant, spécialisé
dans le cinéma et la littérature.

Totoro, Mononoké, Chihiro... il suffit de ces quelques noms pour évoquer tout un univers merveilleux, celui du maître japonais du film d'animation, Hayao Miyazaki. En une douzaine de films il a su établir une œuvre à nulle autre pareille, secondé notamment par le compositeur Joe Hisashi, qui a écrit pour ses films parmi les plus belles musiques de films d'animation.

Cette conférence se présente comme un point d'entrée dans l'œuvre de Miyazaki, une exploration des thématiques qui traversent son cinéma, et se veut accessible aux cinéphiles les plus aguerris comme aux néophytes.

CONFÉRENCE TOUT PUBLIC. GRATUIT. INSCRIPTION

À L'ACCUEIL, PAR MAIL OU PAR TÉLÉPHONE.

PROCHAINS RENDEZ-VOUS MIYAZAKI : VENDREDI 14 AVRIL.

MAI

CONFÉRENCE D'HISTOIRE DE L'ART

MERCREDI 10 MAI

18h / Extérieur / durée 45 min

L'homme sauvage, à poils !

Conférence de Diane Gouard du collectif Les Têtes Renversantes

Dans l'art, on représente peu les poils qui sont l'apanage des barbares et des êtres étranges vivant loin de la civilisation. Et pourtant, les artistes du Moyen-Âge et de la Renaissance se sont intéressés aux poilus hirsutes et à leurs histoires, notamment grâce au mythe de l'homme sauvage.

À l'occasion de cette conférence, découvrez qui sont ces hommes et ces femmes sauvages à travers des représentations profanes et religieuses.

GRATUIT. INSCRIPTION À L'ACCUEIL, PAR MAIL OU PAR

TÉLÉPHONE. PROCHAINE CONFÉRENCE D'HISTOIRE DE L'ART :

MERCREDI 14 JUIN.

SOIRÉE ABOLITION DE L'ESCLAVAGE

MERCREDI 10 MAI

20h / Auditorium / durée 1h30

Soirée de
commémoration
de l'abolition
l'esclavage
Avec Ariel Tintar

BD-CONCERTS

VENDREDI 14 AVRIL

18h et 20h30 / Auditorium / durée 1h

Un regard sur l'œuvre de Hayao Miyazaki/ Joe Hisaishi

Nausicaä de la vallée du Vent, Le Château ambulant, Princesse Mononoké, Mon voisin Totoro. Autant de noms et de lieux imaginaires qui peuplent sans doute vos souvenirs de cinéphiles. À l'origine de ces œuvres, deux génies de l'animation et de la musique : Hayao Miyazaki et Joe Hisaishi. À l'occasion de cette soirée musicale et dessinée, les élèves musiciens invitent les élèves mangakas de la classe de BD à mettre leurs traits au diapason des extraits de la musique d'Hisaishi qu'ils joueront, pour illustrer librement ce qu'elle leur inspire. Ce BD-Concert est organisé dans le cadre de « l'Année Sauvage » du département arts plastiques.

AVEC LES CLASSES DES DÉPARTEMENTS MUSIQUE

ET LA CLASSE DE BD ENFANTS ET ADOS.

BILLETTERIES GRATUITES À RETIRER À L'ACCUEIL

DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES.

À l'occasion de la commémoration de l'abolition de l'esclavage, la Ville de Saint-Herblain et la Maison des Arts ont le plaisir de vous convier au concert exceptionnel d'Ariel Tintar.

«Ariel chemine, Ariel navigue. En équilibre entre Occident et Caraïbes, au confluent du français et du créole, au carrefour entre modernité et classicisme, entre intime et universel, Ariel marche. Crée des rencontres, sort des sentiers et construit des passerelles. Ariel avance. Libre. ».

À l'occasion d'un premier EP produit en 2016, il se faisait appeler Ariel Ariel, et utilise désormais, en guise de nom d'artiste, ses véritables prénoms et noms. Un geste loin d'être anodin pour un artiste qui a mis à profit ces dernières années pour se recentrer sur l'essentiel, et pour se rapprocher, au maximum, de son identité profonde. Avant de se trouver, il faut avoir cherché. Nous y sommes.

Ariel Ariel (re)devenu Ariel Tintar.

Programmé aux dernières Trans Musicales de Rennes et repéré par la presse, Ariel — ce musicien qui joue, produit, chante, compose — avance désormais démasqué, soucieux d'authenticité et d'une véritable connexion entre sa nature profonde et les gestes qui l'accompagnent. « J'avance dans le monde, vers moi-même. Vers ce qui m'inspire, vers ce que je trouve beau. Et j'ai envie de dire que mon ambition est là, toute simple. »

Ariel chante le plus souvent en français, mais il chante également en créole, une musique que les voyages et les rencontres ont contribué à façonner.

Car Ariel bouge beaucoup, change d'hémisphères, prend le temps de mieux connaître sa Martinique natale, passe par le Maroc, visite les contrées des amis rencontrés sur la route, se pose un peu au Brésil, à Brasilia notamment, la ville de son ami João Pedro Mansur, producteur

afro-brésilien qui a co-arrangé son dernier disque. Du Brésil, il ramène beaucoup d'idées, et aussi des passions durables pour des musiciens dans lesquels il se place volontiers en filiation, de Caetano Veloso à Toninho Horta, de Milton Nascimento à Rodrigo Amarante.

«Ariel chemine, Ariel navigue. » Et vous invite à venir l'écouter sur la scène de l'auditorium.

BILLETTERIE GRATUITE À RETIRER À L'ACCUEIL
DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES.

CONCERT

VENDREDI 12 MAI
12h45 / Théâtre ONYX

Panorama

La sixième édition du Panorama de Saint-Herblain, organisé en partenariat avec Calyps' Atlantic, regroupera les classes de CM1 et CM2 des écoles de Mandela, de la Bernardière, de la Rabotière et de la Sensive, ainsi que les 6ème SEGPA des collèges Ernest-Renan et Gutenberg.

Près de 350 élèves se préparent activement pour présenter leur morceau. Un jury averti et attentif déterminera les vainqueurs de ce concours de steel drum.

BILLETTERIE GRATUITE À RETIRER À L'ACCUEIL
DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES.

FESTIVAL CINÉ-MOTION

SAMEDI 13 MAI

À partir de 11h / Cinéma Lutétia

Projections des films en compétition

Que vous ayez participé ou non au concours Ciné-motion, venez assister aux projections des courts-métrages en compétition. Les réalisateurs primés se verront décerner leur prix à l'issue de chacune des séances.

PROJECTIONS EN PRÉSENCE DU PARRAIN DE LA 3^E ÉDITION DU FESTIVAL, ALAIN UGHETTO, RÉALISATEUR DU FILM INTERDIT AUX CHIENS ET AUX ITALIENS. ENTRÉE GRATUITE DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES. PLUS D'INFOS SUR LE SITE DE LA MAISON DES ARTS, RUBRIQUE FESTIVAL CINÉ-MOTION

CONCERT

MARDI 16 MAI

20h / Théâtre ONYX / durée 1h

Accord divin

Chanter et déguster sont deux arts au diapason, une association si parfaite que l'on pourrait croire qu'ils ont racine commune ! Vous en doutez ?

Assistez à ce concert/dégustation qui vous fera entendre un répertoire inspiré de gastronomie. Entre chaque morceau, un sommelier vous raconte des anecdotes autour du vin. Et si l'eau vous vient à la bouche, une dégustation s'invitera au milieu du concert...

À 19h, un temps convivial vous dévoilera le vocabulaire si commun entre la musique et le vin. On vous y attend.

AVEC LES CHŒURS ADULTES DE LA MAISON DES ARTS EN PARTENARIAT AVEC FABIEN CHALAYE, SOMMELIER. BILLETTERIE GRATUITE À RETIRER À L'ACCUEIL DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES.

CONCERT

MERCREDI 17 MAI

20h / Auditorium / durée 45 min

Audition de la classe d'écriture

Du solo au grand ensemble, venez écouter les pièces écrites sur mesure par des élèves de la Maison des Arts pour d'autres élèves de la Maison des Arts.

AVEC LA CLASSE D'ÉCRITURE DE LA MAISON DES ARTS. ENTRÉE GRATUITE DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES.

RENC'ART NUMÉRIQUE

MERCREDI 24 MAI

15h à 17h / 17h à 19h / AN5

Musique assistée par ordinateur (MAO)

Participez à cet atelier pour découvrir la création musicale avec un logiciel gratuit et ses nombreux sons et instruments virtuels.

ANIMÉ PAR SÉVERINE THERMES.

À PARTIR DE 10 ANS. GRATUIT. INSCRIPTION À L'ACCUEIL SUR L'UN DES DEUX CRÉNEAUX.

PROCHAIN RENC'ART NUMÉRIQUE : MERCREDI 7 JUIN.

CONCERT

VENREDI 26 MAI

20h / Auditorium / durée 1h

Les cordes frottées autrement, avec Garth Knox

À l'occasion de la présence exceptionnelle à la Maison des Arts du musicien altiste Garth Knox, les élèves ont pu découvrir de nouveaux modes de jeux. Aujourd'hui, que signifie composer, improviser, jouer au sens propre avec son instrument ? Comment l'utiliser différemment, comment explorer toutes les possibilités d'un archet, d'une caisse de résonance, sans limiter son imagination ?

Ce concert est l'occasion d'entendre les premières réponses des élèves musiciens. Altiste explorateur d'origines écossaise et irlandaise, Garth Knox compte actuellement parmi les musiciens les plus recherchés sur la scène internationale. Artiste à la pointe de la nouvelle scène musicale dans de nombreux domaines, s'appuyant sur sa vaste expérience en tant qu'altiste du Quatuor Arditti et de l'Ensemble inter-contemporain et sur son étroite collaboration avec la plupart des grands compositeurs d'aujourd'hui, il est devenu un interprète unique de styles très différents, et un musicien aux nombreuses techniques de jeu. Plus récemment, grâce à son intérêt pour la viole d'amour et le violon médiéval, son répertoire s'est ouvert aux musiques du passé (médiévales et baroques), qu'il transpose avec force dans le présent. Ses racines irlandaises-écossaises lui permettent de dialoguer avec la musique traditionnelle sans complexes et d'introduire dans sa musique une part d'improvisation,

de théâtralité, et même parfois d'humour.

AVEC GARTH KNOX, ARTISTE COMPOSITEUR INVITÉ.

LES ORCHESTRES À CORDES DE LA MAISON DES ARTS.

CHLOÉ CHAUMERON, GILLES BOURAS, FLORENCE OSTER,

OLIVIER-MARC BECKER, ENSEIGNANT.ES À LA MAISON

DES ARTS.

BILLETTERIE GRATUITE À RETIRER À L'ACCUEIL

DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES.

CONCERT

MERCREDI 31 MAI

20h / Auditorium / durée 1h

Les steel bands de la Maison des Arts

Venez découvrir ou redécouvrir le son et les rythmes chaloupés des orchestres de steel drum de la Maison des Arts.

De la musique antillaise en passant par le funk, la pop, le reggae, la musique classique, le rock et même le hard rock, vibrez aux sons des pans, ces bidons métalliques aux origines caribéennes, et accordés pour jouer absolument toutes les musiques.

AVEC LE SODA STEEL BAND, LE RAMDAM STEEL ORCHESTRA ET LE STEEL BAND JUNIOR.

BILLETTERIE GRATUITE À RETIRER À L'ACCUEIL

DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES.

JUIN

PORTES OUVERTES

SAMEDI 3 JUIN 2023
10h-13h

Arts plastiques, arts numériques, musique. Vous souhaitez vous inscrire et donc en savoir davantage sur la Maison des Arts ? En quoi consistent les cours d'arts plastiques ? Quels sont les instruments enseignés ? À partir de quel âge peut-on s'inscrire ? Quels seront les prochains spectacles, les prochains concerts ? Doit-on être élève pour pratiquer les arts numériques ? Et les stages artistiques, c'est pour qui ?

Pour trouver réponse à toutes ces questions, rendez-vous le samedi 7 mai.

Rencontrez les professeurs plasticiens et musiciens et découvrez l'ensemble des disciplines enseignées.

CONCERT

SAMEDI 3 JUIN
11h / Auditorium / durée 1h

Rencontre de guitares

Rencontre musicale des classes de guitare, réunies en solos et grands ensembles. De la musique ancienne à la musique contemporaine, qu'elle nous vienne de Bretagne ou du continent sud-américain, venez découvrir toute la richesse et la diversité de son répertoire.

AVEC LES CLASSES DE GUITARES, LES ENSEMBLE DE GUITARES CYCLE 2 ET L'ORCHESTRE DE GUITARES ADULTES.
BILLETTERIE GRATUITE À RETIRER À L'ACCUEIL
DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES.

EXPOSITION

DU 5 AU 30 JUIN
Galerie

Rideau

Quand on parle du loup, les élèves plasticiens ne sont jamais loin. On nous dit qu'ils ont pris du poil de la bête ? Et pour cause ! Pendant un an le sauvage s'est emparé de leur imagination, a grondé dans leur tête, s'est agrippé à leur bras, a parfois masqué leurs visages. Après une année à plancher, modeler, coudre, peindre, assembler, animer, emplumer, dessiner, découper, il est temps d'exposer !

De ce charivari de formes, de matières et d'images, ils ont créé leurs formes, leurs matières, leurs images. Cette exposition est l'occasion de lever le rideau sur leurs travaux. Bienvenue dans leurs mondes.

VERNISSAGE SAMEDI 10 JUIN À 12H.

CONCERT

MARDI 6 JUIN
20h / Auditorium / durée 45 min

Le Big Band joue la musique de Jean-Louis Pommier

Musicien-compositeur au talent nourri par une oreille qui s'est exercée et affûtée au sein de nombreux grands orchestres, notamment trois sessions d'orchestres nationaux de jazz, Jean-Louis Pommier écrit la musique en travaillant les lignes mélodiques plutôt que l'harmonie, préférant l'idée que celle-ci procède de la mélodie. C'est sa façon de penser le récit dans un décor.

Musicien aux compositions ultra-dynamiques, Jean-Louis Pommier recherche les enchevêtrements de pulsations différentes, envisagées comme des polyrythmies, mais aussi comme des variations de vitesses. Il aime jouer sur la densité, frôler le vide et s'envelopper de la masse orchestrale. Au final, cela donne une écriture comme une introspection de tous ces mondes qui l'habitent et que nous vous invitons à partager avec le Big-Band de la Maison des Arts.

AVEC JEAN-LOUIS POMMIER ET LE BIG BAND DE LA MAISON DES ARTS. BILLETTERIE GRATUITE À RETIRER À L'ACCUEIL DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES.

RENC'ART NUMÉRIQUE

MERCREDI 7 JUIN

15h à 17h / 17h à 19h / AN5

Photo : technique et prises de vues.

Vous avez un compact, un reflex, un hybride ou un bridge et vous souhaitez vous initier à la prise de vue : régler une exposition, jouer avec la profondeur de champ, bien cadrer son image... Ce Renc'Art est fait pour vous.

ANIMÉ PAR ADELIN PRAUD.

À PARTIR DE 14 ANS. GRATUIT.

INSCRIPTION À L'ACCUEIL SUR L'UN DES DEUX CRÉNEAUX.

CONCERT

JEUDI 12 JUIN

18h / Auditorium / durée 45 min

Correspondances

Ils sont élèves en CHAM. Les uns étudient au conservatoire de Rennes, les autres à la Maison des Arts. Depuis septembre ils s'écrivent et se filment. Et ils ont une idée derrière la tête, celle de partager avec le public un répertoire dont le fil rouge serait les mots. Les mots avec lesquels on joue avant de les chanter, les mots qui riment, les mots savants, les mots des îles Tuamotu... eh eh, jeu de mot ! De Mozart à Henri Dès, de la lettre A comme Ahhhh, à la lettre Z comme Zzzzz, les enfants chantent. Et si vous veniez les écouter ?

Une première de ce concert sera donnée à Rennes le 9 mai.

AVEC LES CHAM VOIX CM1 ET CM2 DU CONSERVATOIRE DE RENNES ET DE LA MAISON DES ARTS. LAURANNE MOLON ET MYRIAM ROUXEL, ENSEIGNANTES À LA MAISON DES ARTS. EN PARTENARIAT AVEC LE CONSERVATOIRE DE RENNES ET MATHILDE VINCENT, CHEFFE DE CHŒURS. BILLETTERIE GRATUITE À RETIRER À L'ACCUEIL DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES.

VOKALEIDOSCOPE #6

Temps fort des pratiques vocales à la Maison des Arts

DU 13 AU 15 JUIN 2023,

VOKALÉIDOSCOPE DONNE DE LA VOIX !

En vous donnant à voir et à entendre la pratique vocale dans diverses formations, dans différents styles et à différentes époques, ce temps fort de trois jours sera l'occasion de plonger au «chœur» de la voix chantée.

CONCERT

MARDI 13 JUIN

20h / Auditorium / durée 1h

The Fairy Quizz

Programme mystère ! Réveillez votre curiosité et votre goût pour la culture musicale.

Au programme, trois ensembles qui vous proposeront chacun une entrée dans l'univers du quizz musical. Une soirée participative qui sera certainement l'occasion de faire de belles découvertes...

Avec le chœur Mandela, le chœur de jeunes et le chœur Coïncidence.

BILLETTERIE GRATUITE À RETIRER À L'ACCUEIL

DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES.

CONCERT

MERCREDI 14 JUIN

18h / Auditorium / durée 1h30

Soirée pour tous les appétits !

Soirée musicale et apéritive pour petits et grands, présentée par les plus jeunes choristes (les Pinsons et les Colibris), le Parcours voix et le Chœur mixte Maison des Arts.

BILLETTERIE GRATUITE À RETIRER À L'ACCUEIL

DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES.

CONCERT

JEUDI 15 JUIN

20h / Auditorium / durée 1h

We will rock you !

Concert autour des musiques actuelles et de la rencontre entre les chanteurs et les pianistes des ateliers voix jeunes et adultes et de l'atelier piano-voix.

Entre arrangements de groupes et voix solistes, laissez-vous porter par un programme qui va swinguer !

ENTRÉE GRATUITE DANS LA LIMITE DES PLACES

DISPONIBLES.

CONFÉRENCE D'HISTOIRE DE L'ART

MERCREDI 14 JUIN

18h / Extérieur / durée 45 min

Malin comme un singe !

Conférence d'Élodie Evezard du collectif Les Têtes Renversantes

«Être malin comme un singe » est une expression longtemps considérée comme péjorative. Aujourd'hui plus neutre, elle met en avant les qualités d'ingéniosité mais aussi de roublardise de l'animal... et de celui à qui on le compare. Son air attendrissant et amusant, largement diffusé dans les peintures, nous fait presque oublier son côté sauvage et ses origines lointaines. Ainsi, gorilles, macaques et autres chimpanzés séduisent les amateurs d'exotisme et d'étrangetés. Mais le singe permet aussi aux artistes, dans des décors ou des caricatures, subtilement ou frontalement, de dénoncer certains travers de l'Homme. À nous de découvrir lesquels !

GRATUIT. INSCRIPTION À L'ACCUEIL, PAR MAIL

OU PAR TÉLÉPHONE.

CONCERT

VENDREDI 16 JUIN

18h30 / Auditorium / durée 1h

C'est l'été

Pour célébrer l'arrivée imminente de l'été, les classes de CHAM du collège Ernest-Renan vous proposent un beau programme de fin d'année, occasion pour eux de jouer en public le meilleur de leur répertoire, occasion pour vous de venir les écouter !

AVEC LES CHAM ERNEST-RENAN

BILLETTERIE GRATUITE À RETIRER À L'ACCUEIL

DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES.

FÊTE DE LA MUSIQUE

MERCREDI 21 JUIN

Parc de la Bégraisière

Plusieurs centaines de musiciens se rassemblent pour une fête de la musique jazz, classique, électro, pop, rock, ou en chansons.

GRATUIT. ENTRÉE LIBRE.

CONCERT

LUNDI 26 JUIN

20h / Jardin de la Maison des Arts /
durée 1h

De la tradition à l'écriture autour de la musique irlandaise

Morgane Houdemont, violoniste spécialisée des musiques traditionnelles irlandaises et bretonnes, et membre notamment du Stellar Music Ensemble, accompagne les élèves musiciens dans leur jeu improvisé des musiques celtiques d'Irlande.

AVEC LES ÉLÈVES DU DÉPARTEMENT CORDES FROTTÉES.

CHLOÉ CHAUMERON, GILLES BOURAS, FLORENCE OSTER,

OLIVIER-MARC BECKER ET SHANKAR KIRPALANI,

ENSEIGNANT.ES À LA MAISON DES ARTS.

ENTRÉE GRATUITE DANS LA LIMITE DES PLACES
DISPONIBLES.

CONCERT

JEUDI 29 JUIN

19h / Auditorium / durée 2h30

Cabaret des musiques improvisées

Tables basses, éclairage feutré, petits gâteaux et boissons. C'est dans une ambiance conviviale proche d'un club de jazz que les élèves musiciens vous donnent rendez-vous.

Jazz, musiques actuelles, variété et musiques du monde, le département des musiques improvisées fait son show autour d'un répertoire multicolore.

Un bon moment ouvert à tous !

ENTRÉE GRATUITE DANS LA LIMITE DES PLACES
DISPONIBLES.

KARAORCHESTRA

Tu veux participer à un karaoké géant en plein air à l'occasion de la fête de la musique?

Tu veux te lancer le défi d'être accompagné d'un VRAI groupe de musique ?

Tu veux voir ce que ça fait d'être la star du moment et d'être face à un public ébahi par tes capacités vocales ?

Tu veux étonner ta mamie ? Tes voisins ?

Ta famille ? Tes potes ?

Choisis la voix du Karaorchestra !

TU PEUX LE FAIRE, et ici, à la Maison des Arts, on va t'aider pour ça.

Que tu sois petit ou grand, tu pourras monter sur scène.

Tu pourras chanter tout seul, ou en groupe si tu as la frousse...Comment participer? Easy!

Rendez-vous mardi 11 avril à 18h dans l'auditorium de la Maison des Arts pour choisir les morceaux.

JUILLET

Ça bouge l'été dans les parcs

Chaque été, de nombreuses animations sportives
et culturelles s'installent dans les parcs
de Saint-Herblain.

Plusieurs spectacles et activités seront programmés.

Musique, théâtre, jeux, ateliers artistiques
et animations sportives :
petits ou grands, tout le monde aura l'occasion de se divertir.

Retrouvez prochainement le programme détaillé
de cette 9^e édition de *Ça bouge l'été dans les parcs*
sur saint-herblain.fr,
ainsi qu'à l'entrée de chaque parc.
Ou suivez l'écureuil...

Découvrir et s'appropriier le numérique à travers un programme d'animations et d'ateliers, c'est l'objet des différentes animations pour la jeunesse, mises en place par quatre villes de la métropole, Saint-Herblain, Rezé, Orvault et Nantes, dans le cadre du Programme d'investissement d'avenir (PIA). Le PIA est un dispositif gouvernemental à retrouver sur:

<http://www.gouvernement.fr/programme-investissements-avenir>

CYCLE DE CONFÉRENCES

**Organisé par la Ville
de Saint-Herblain
20h / Auditorium / durée 2h**

Préparer notre société à ce que sera demain, c'est l'enjeu développé par les conférences Place Publique, déclinées tout au long de l'année scolaire 2022-2023. De grands thèmes de société, qui font l'actualité et nous questionnent sur nous-mêmes et le monde qui nous entoure.

JEUDI 9 FÉVRIER 2023

**Bonnet d'âne pour
l'éducation bienveillante ?**

JEUDI 9 MARS 2023

**Femmes : les oubliées
de la santé ?**

JEUDI 6 AVRIL

**Défense : un combat
européen ?**

JEUDI 11 MAI 2023

Demain tous à pied ?

JEUDI 8 JUIN 2023

**Dépendance : qui aide
les aidants ?**

Traduction en langue des signes sur demande préalable 10 jours avant la date de la conférence auprès de la Ville:
communication@saint-herblain.fr
ou 02 28 25 20 31

Les lieux

Maison des Arts

26 rue de Saint-Nazaire
Quartier Est - Harlière
02 28 25 25 80
maisondesarts@saint-herblain.fr

Cinéma Lutétia

18 rue des Calvaires
44800 Saint-Herblain

Théâtre ONYX

1 place Océane
Saint-Herblain
44800 Saint-Herblain

Les MAJAM de Terminus

MAJAM pour Musiques Actuelles JAM.

Ces moments musicaux de convivialité permettent aux musiciens de Terminus 3 et de la Maison des Arts de se rencontrer pour simplement jouer de la musique ensemble et laisser libre cours à leur imagination. Pour y participer, rien de plus simple : venez avec votre instrument sous le bras ! Informations à l'accueil.

Les Renc'Arts Numériques

Les Renc'Arts Numériques sont des rendez-vous réguliers permettant à tout un chacun de se sensibiliser aux Arts Numériques. Gratuit sur inscription à l'accueil de la Maison des Arts ou par téléphone, vous pourrez ainsi trouver des réponses à vos questions ou vous découvrir une nouvelle passion.

La Maison des Arts dispose d'un espace dédié à la création numérique accessible à tous.

Équipé de matériels et de logiciels libres et professionnels dans les domaines du son, de la vidéo et du graphisme, il permet une découverte et une initiation en autonomie ou la poursuite d'un projet personnel.

L'accès à cet espace nécessite de prendre rendez-vous avec le technicien numérique par mail, par téléphone ou directement à l'accueil de la Maison des Arts. Si nécessaire, un accompagnement individuel et ponctuel au maniement des logiciels et des matériels peut être proposé.

Les conférences d'histoire de l'art et les conférences musique

Abordez certains pans de l'histoire de l'art et de la musique en assistant librement aux

conférences « L'art en mots » de Bertrand Charles, « Ceci n'est pas un apéro » du collectif Les Têtes Renversantes ainsi qu'aux conférences musique. À la Maison des Arts ou dans des lieux atypiques, laissez-vous raconter un sujet, un artiste, une époque, une œuvre ou un mouvement artistique.

Les impromptus

Au hasard d'une de vos visites à la Maison des Arts ou à la Bibliothèque, peut-être aurez-vous la surprise de tomber nez à nez avec un ou plusieurs artistes musiciens, plasticiens. Surprise !

Les stages artistiques

À destination des petits et des grands, les stages artistiques abordent de manière ludique et curieuse tous les domaines de la création : musique, volume, illustration, vidéo, gravure, sérigraphie, etc. Durant les vacances scolaires, vous pourrez, accompagné par un artiste expérimenté, enseignant de la Maison des Arts ou non, découvrir ou approfondir une pratique artistique, réaliser un objet, un reportage (Cf. plaquette *Je suis jeune – Activités vacances*)

Les visites d'exposition

À l'occasion de chaque exposition, des visites commentées par un enseignement plasticien sont proposées au public les mercredis de 14h30 à 15h30 ou sur rendez-vous.

Les visites de la Maison des Arts

Des salles de cours et de spectacle jusqu'aux coulisses, visitez la Maison des Arts accompagné par une médiatrice. Sur rendez-vous auprès de l'accueil de la Maison des Arts, par mail ou par téléphone.

SAUF PRÉCISION, L'ENTRÉE EST LIBRE ET GRATUITE
DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES

MAISON DES ARTS



Maison des Arts

26 rue de Saint-Nazaire
44800 Saint-Herblain

02 28 25 25 80
maisondesarts@saint-herblain.fr

<http://maisondesarts.saint-herblain.fr>

Horaires d'ouverture

Lundi: 14h-19h

Mardi, jeudi, vendredi: 10h-12h30/13h30-19h

Mercredi: 9h-12h30/13h30-19h

Samedi: 9h-13h

Pendant les congés scolaires voir horaires
sur notre site.

Se rendre à la Maison des Arts

Lignes 23-59-81-91: arrêt Maison des Arts

Ligne 20: arrêt Romanet

Tram 1: arrêt Romanet

Bibliothèque Bellevue

Lundi et mercredi: 14h-19h

Mardi et vendredi: 16h-19h

