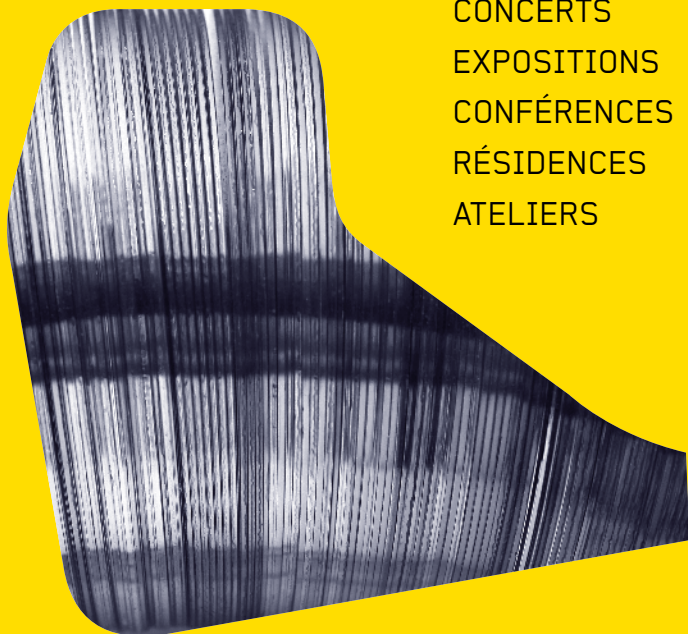


# MAISON DES ARTS



FÉVRIER – JUIN 2019

Musiques  
Arts plastiques  
Arts numériques



CONCERTS  
EXPOSITIONS  
CONFÉRENCES  
RÉSIDENCES  
ATELIERS

saint-herblain  
La Ville

Nos partenaires:



Les Centres socioculturels



TOUTE L'ACTUALITÉ DE LA VILLE

[www.saint-herblain.fr](http://www.saint-herblain.fr)



[facebook.com/villedesaintherblain](https://facebook.com/villedesaintherblain)

[twitter.com/SHerblain](https://twitter.com/SHerblain)

licence 1 n°1-1039685, licence 2 n°2-1034655, licence 3 n°3-1034654

# FESTIVAL CINÉ-MOTION



NOVEMBRE 2018 > SAMEDI 27 AVRIL 2019

Concours du film d'animation en stop-motion pour amateurs.

La Maison des Arts, la direction de l'Éducation de la Ville de Saint-Herblain et le cinéma Lutétia organisent le premier festival du film d'animation en stop-motion pour amateurs.

Ouvert à tous les âges, aux réalisateurs solos comme aux collectifs, concourez en déposant vos films **avant le dimanche 7 avril 2019**, minuit, sur le site **filmfestplatform.com**, concours Ciné-motion.

La participation est entièrement gratuite et les films sélectionnés seront diffusés au cinéma Lutétia **le samedi 27 avril** et soumis au vote du jury qui décernera les prix.

Plus d'information sur le site Maison des Arts. Rubrique Festival Ciné-motion 2019

## DATES À RETENIR

### Jusqu'au 7 avril minuit

Inscription au concours du film d'animation en stop-motion pour amateurs sur le site:  
filmfestplatform.com  
Festival Ciné-motion

### Samedi 27 avril Cinéma Lutétia

Projection des films sélectionnés et remise des prix par le jury.



# FÉVRIER

## EXPOSITION

26 JANVIER 16 MARS

Galerie

## Travaux en cours

Présentation des travaux des élèves autour des recherches sur la thématique annuelle : le jeu.

## CONCERT

VENDREDI 1ER FÉVRIER

20h / Auditorium / durée 1h

## Connexion T3

Connexion T3 c'est l'occasion d'une rencontre musicale entre des musiciens de Terminus 3\* et des élèves de la Maison des Arts. Cette année, le jeune groupe de métalorock progressif nantais Year Zero nous invite à découvrir son univers musical influencé entre autres par Leprous, Deftones ou encore Tool. À l'occasion de Connexion T3, le groupe est accompagné par 5 cuivres du Big Band de la Maison des Arts pour jouer deux de leurs compositions soigneusement arrangées par Dominique Le Voadec.

\* studios de répétition de musiques actuelles

## RENC'ARTS NUMÉRIQUES

MERCREDI 6 FÉVRIER

15h à 19h / AN5

## Stop-motion

Le stop-motion est une technique d'animation image par image d'objets en volume.

Connaissez-vous les films *Wallace et Gromit*, *Ma vie de courgette* ou *Shawn le mouton*?

Tous ces films utilisent la technique du stop-motion. Alors à votre tour d'animer vos personnages sous l'œil de l'appareil photo. Pâte à modeler, papier découpé ou figurines, choisissez votre style et racontez votre histoire.

## Festival Ciné-motion

La Maison des Arts organise un concours de stop-motion amateur. Ouvert à tous, gratuit. De nombreux lots à gagner.

Renseignements sur le site Maison des Arts, rubrique Festival Ciné-motion et en première page de ce programme..

## CONCERT

MARDI 26 FÉVRIER

20h / Auditorium / durée 1h

## Musique arménienne

Le trio «Chinar» vous transporte en Arménie le temps d'une soirée, avec un répertoire classique de Komitas (1869-1935) à Edvard Baghdasaryan (1922-1987), de la musique sacrée à la musique profane. Les élèves de la Maison des Arts participeront à la découverte de ce répertoire accompagnés du Chœur des Pinsons et de différents ensembles instrumentaux.



# MARS

## RENC'ARTS NUMÉRIQUES

MERCREDI 6 MARS

15h à 19h / AN5

### Bande-son et bruitage de films

Apprenez à mettre de la musique, du son  
et des bruitages sur un film.

ANIMÉ PAR STUDIO D'EN HAUT.

## CONCERT

MARDI 12 MARS

20h / Auditorium/ durée 1h

### Kaléidoscope sonore

La rencontre magique du cristal  
chantant et de la lyre, imaginée  
par dix jeunes harpistes.

À l'image de cet objet fascinant qu'est  
le kaléidoscope, la harpiste Pauline Haas  
et le pluri-instrumentiste Thomas Bloch  
(cristal baschet, ondes martenot) composent  
à quatre mains une œuvre inspirée par les  
sonorités énigmatiques de leurs instruments  
et leurs univers artistiques.

Vingt-deux autres mains viennent s'unir à  
cette création ouverte, celles de dix élèves  
de la classe de harpe de la Maison des Arts  
et de leur professeur.

## CONCERT-SPECTACLE

JEUDI 28 FÉVRIER

20h / Auditorium / durée 1h

### À travers moi

À *Travers Moi* est une invitation au voyage.

Un duo de musiciens vous embarque de  
façon poétique dans les pérégrinations  
d'un personnage en quête de lui-même.  
Gweltaz Hervé aux saxophones et Stevan  
Vincendeau aux accordéons puisent dans  
différentes esthétiques (jazz, musiques  
traditionnelles, improvisations, musiques  
électroniques) ; les croisent et les emmêlent  
pour composer une succession d'univers  
musicaux et de tableaux sonores aux  
caractères singuliers et expressifs.

Mise en scène par Philippe Chasseloup,  
cette dramaturgie auditive s'enrichit d'une  
projection vidéo présentée sous la forme  
de séquences d'animations créées pour  
le spectacle.

... Et lorsqu'à l'issue du spectacle, les  
saxophonistes de la Maison des Arts  
rencontrent Gweltaz...

... public et musiciens sont embarqués pour  
une petite balade en mer.

## CONFÉRENCE

MERCREDI 13 MARS

18h / Auditorium / durée 1h

### Les règles du jeu : l'art du protocole

Conférence «Les têtes renversantes»  
d'Élodie Evezard

Un coup de dé, une suite mathématique, un annuaire téléphonique ou encore des instructions à distance, voici quelques-unes des règles auxquelles s'astreignent Sol Lewitt, Donald Judd et François Morellet. Dans les années 1960, ces artistes souhaitent concevoir une œuvre plus objective où la main de l'artiste tend à disparaître. Pour y parvenir, ils établissent à l'avance des protocoles précis et stricts qu'ils n'ont plus qu'à suivre. Pour eux, la pensée prime alors sur l'exécution. D'ailleurs, certains délèguent cette partie à des assistants et/ou des élèves de l'École des Beaux-Arts.

Si cette configuration de création amène une forme de liberté et multiplie les possibilités, certaines règles s'avèrent impossibles à tenir et l'artiste doit se résoudre à proposer une œuvre inachevée.

Découvrons ensemble la diversité des protocoles et leurs mises en place depuis le début du 20<sup>e</sup> siècle.

## CONCERT

LUNDI 18 MARS

18h30 / Auditorium / durée 1h

### La CHAM cékoidon ?

CHAM pour Classes à Horaires Aménagés  
Musique.

Les CHAM désignent des classes d'élèves ayant suivi un enseignement musical complet sur leur temps scolaire. Et de la salle de cours à la scène il n'y a qu'un pas.

Alors venez les écouter sur la scène de l'auditorium de la Maison des Arts. Élèves de 6<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup>, ils se produisent en petites formations instrumentales (solos, ensembles), en steel drum et en chant.

À l'issue de ce concert, un temps d'échange et d'information vous permettra de poser aux élèves toutes vos questions sur cette option proposée par La Maison des Arts et le collège Ernest Renan.

## CONCERT

MARDI 26 MARS

20h / Auditorium / durée 1h

### Bluegrass

Grâce à un répertoire situé entre le bluegrass et le western Swing, le quatuor acoustique The Heebie Jeebies vous propose une plongée dans les racines de la musique populaire américaine, à la croisée du blues, du swing et de la country des origines.

AVEC LA PARTICIPATION DES ORCHESTRES À CORDES DE LA  
MAISON DES ARTS.



## EXPOSITION

DU 27 MARS AU 15 MAI

Galerie

### Exposition Julie Maquet

En résidence à la Maison des Arts depuis le mois de novembre 2018, l'artiste aura depuis cette date, collecté, accumulé, additionné des objets de consommation manufacturés, industriels, neufs et anciens, récupérés ou achetés afin d'en faire des œuvres en volume destinées à nous rappeler la précarité et la fragilité de notre monde et de nos existences.

Julie détourne les objets en leur retirant leur fonction première. Ainsi des gants se retrouvent-ils amputés de leurs doigts. Une pile de CD usagés, ordonnés de telle manière qu'ils en viennent à former un long cylindre aux allures de reptile. Et ainsi de suite.

Il appartient à chacun de nous de rattacher la matière de l'œuvre à son usage premier ou d'accepter ce détournement artistique parfois inquiétant et toujours troublant. La Maison des Arts vous invite à visiter l'exposition qui vient achever cette résidence.

VERNISSAGE EN PRÉSENCE DE L'ARTISTE

LE MERCREDI 27 MARS À 19H. VISITES COMMENTÉES LES

MERCREDIS 3 ET 24 AVRIL, 15 MAI, DE 14H30 À 15H30. OU SUR

RENDEZ-VOUS (RENSEIGNEMENTS À L'ACCUEIL).

# AVRIL

## CONFÉRENCE

MERCREDI 3 AVRIL

18h / AN2 / durée 1h

### Jeux d'échelle Conférence « L'art en mots » de Bertrand Charles

Jouer c'est s'inventer des mondes. En jouant avec les échelles, les artistes créent des mondes, minuscules ou géants, qui interrogent le ludique et ouvrent notre imaginaire.

NOMBRE DE PLACES LIMITÉ - INSCRIPTION À L'ACCUEIL

## RENC'ARTS NUMÉRIQUES

MERCREDI 3 AVRIL

15h à 19h / AN5

### mBot : je programme facilement un petit robot

« Déplace-toi à gauche, retourne-toi, clignote 2 secondes puis accélère mais évite l'obstacle! ». mBot est un petit robot qui fait tout ce qu'on lui demande de faire. Pour cela, écrivez-lui vos instructions dans le logiciel mBlock et il vous obéira au doigt et à l'œil.

EN PARTENARIAT AVEC LE SERVICE SYSTÈME D'INFORMATION  
DE LA VILLE DE SAINT-HERBLAIN.

## CONCERT

VENREDI 26 AVRIL

20h / Auditorium / durée 1h

### Franco-Irish Show

Des élèves français et irlandais\* unissent leurs talents et tissent leurs cultures pour vous proposer un spectacle réunissant théâtre, musique et danse sur la scène de l'auditorium de la Maison des Arts.

\* Élèves de l'atelier théâtre et de 4<sup>e</sup> CHAM du collège Ernest Renan et élèves de la Waterford Academy of Music and Arts (WAMA – Irlande).

CE PROJET EST SOUTENU PAR L'OFFICE MUNICIPAL DES RELATIONS INTERNATIONALES ET DES JUMELAGES QUI FACILITE LES ÉCHANGES ENTRE CITOYENS HERBLINOIS ET VILLES JUMELÉES.

## FESTIVAL

### STOP-MOTION AMATEUR

SAMEDI 27 AVRIL

Cinéma Lutétia

### Festival Ciné-motion

Concours du film d'animation en stop-motion pour amateurs

Depuis le mois de novembre 2018 et jusqu'au dimanche 7 avril 2019, de nombreux réalisateurs de stop-motion amateurs ont participé au concours Ciné-motion.

Étudiants en écoles d'art, artistes en herbe ou bricoleurs numériques, tous se sont lancés le défi de présenter leur film au public et de concourir.

Samedi 27 avril, journée spéciale film d'animation et séances inédites au cinéma Lutétia. Venez assister à la projection des œuvres en compétition. À l'issue des projections, le jury décernera les prix et remettra les lots.

PLUS D'INFORMATION SUR LE SITE MAISON DES ARTS.

RUBRIQUE FESTIVAL CINÉ-MOTION 2019.

# MAI

## CONCERT

MARDI 7 MAI

20h / Auditorium / durée 1h

### Les AVI 1 en scène !

Au beau Pays de Cocagne

Les enfants des Ateliers Vocaux Initiaux de première année (AVI 1), chanteurs, instrumentistes et conteurs, vous racontent l'histoire de l'incroyable voyage d'un général et d'un shah persan, en chansons et accompagnés au piano.

GRATUIT – PLACES À RETIRER À L'ACCUEIL

## CONCERT

VENREDI 10 MAI

20h / Auditorium / durée 1h

### Les AVI 2 affabulent !

Pensez-vous qu'une cigale chante? Qu'une grenouille ait le désir de se faire plus grosse qu'un bœuf? Qu'un corbeau aime le fromage mais pas au point de...? Non? Nous non plus! Mais les élèves des AVI 2, eux, ne sont pas du même avis... En revanche, il est possible que tout ne se soit pas passé comme l'histoire vous le raconte. Alors si vous le voulez bien, assistez au spectacle et écoutez-les chanter, danser et jouer leur version des faits... leurs propres affabulations!

GRATUIT – PLACES À RETIRER À L'ACCUEIL

## CONCERT BD

SAMEDI 11 MAI

Auditorium

### Benjamin Flao et Ablaye Cissoko

À l'occasion de la commémoration de l'abolition de l'esclavage, la Ville de Saint-Herblain, la Maison des Arts et l'association Mémoire d'Outre-Mer s'associent pour



présenter une journée riche en événements. De 12h à 13h, le dessinateur de BD Benjamin Flao vous invite à une séance de dédicaces de planches et d'albums. Puis à partir de 20h, l'auteur retrouvera le joueur de kora Ablaye Cissoko sur la scène de l'auditorium pour réaliser une rencontre musicale et dessinée, précédée de lectures de textes par de jeunes herbliinois.

PLUS D'INFORMATIONS À RETROUVER SUR LES SITES

MAISON DES ARTS ET VILLE DE SAINT-HERBLAIN.

GRATUIT - PLACES À RETIRER À L'ACCUEIL

## RENC'ARTS NUMÉRIQUES

**MERCREDI 15 MAI**

15h à 19h / AN5

### Je filme et monte un film avec ma tablette

Vous souhaitez réaliser un film mais vous n'avez à votre disposition que votre tablette? Il n'en faut pas davantage! Quelques notions sur la prise de vue, quelques astuces simples, un gratuiciel et réalisez votre reportage directement sur votre tablette.

## CONCERT

**JEUDI 16 MAI**

20h / Auditorium / durée 1h

### Concert de fin d'année des orchestres de steel drum de Mandela

Les trois steel band, l'orchestre junior, adulte et l'orchestre intergénérationnel présentent leurs répertoires teintés de calypso, de reggae, de musique traditionnelle des Caraïbes, d'arrangements de chansons anglo-saxonnes et françaises et de musique classique. Venez découvrir les riches sonorités de ces bidons chantants.

GRATUIT - PLACES À RETIRER À L'ACCUEIL

## EXPOSITION

**DU 25 MAI AU 29 JUIN**

Galerie

### Rideau c'est pas du jeu

Les jeux sont faits!

Clap de fin pour les arts plastiques de la Maison des Arts et pour la thématique annuelle autour du jeu dans tous ses états: jeu de mots, anti jeu, double jeu. Les élèves vous présentent leurs travaux de recherche autour de cette thématique et vous démontrent que l'on peut aussi utiliser le jeu comme mode de création et d'expression artistique. Ainsi, à la suite de l'exposition Ujevipo qui présentait d'étranges et d'inédites bornes de jeu vidéo, défiez les nouvelles « machines à jouer » imaginées et construites tout au long de l'année à la Maison des Arts. Si l'inspiration de leurs créateurs s'est nourrie de ce que furent les bornes d'arcade traditionnelles, ces nouvelles bornes se sont offert la liberté d'en détourner les codes pour proposer d'autres façons de jouer. Ainsi, ne soyez pas surpris si votre propre corps se transforme en joystick! C'est la règle!  
«L'art est un jeu. Tant pis pour celui qui s'en fait un devoir!» Max Jacob

# JUIN

**VOKALÉIDOSCOPE** : Temps fort des pratiques vocales à la Maison des Arts

## CONCERT-SPECTACLE VOKALÉIDOSCOPE #4

LUNDI 3 JUIN

18h30 / Auditorium / durée 1h15

### Histoires de CHAM'S (Partie I)

Les CE1 et CE2 de l'école Nelson Mandela et les 4<sup>e</sup> du collège Ernest Renan vous présentent leur spectacle de fin d'année. Venez les écouter chanter et jouer sur les thèmes des métiers et de l'écologie.

GRATUIT - PLACES À RETIRER À L'ACCUEIL

## CONCERT VOKALÉIDOSCOPE #4

MARDI 4 JUIN

20h / Église Saint-Thomas / durée 1h15

### Per Suonare e Cantare

Pour jouer et chanter

Réunis sur scène autour des œuvres de Francisco Guerrero, de Melchior Franck ou de Marc Antoine Charpentier, le chœur de femmes Coïncidence, accompagné par les instruments des ensembles de musique ancienne, de l'atelier flûtes à bec et clavecin et des ateliers de guitares ado de la Maison des Arts jouent et chantent les musiques de la Renaissance et du Baroque.

## CONCERT

SAMEDI 25 MAI

16h / Auditorium / durée 45 min

### Bossa nova

Les classes de percussions, de chant et de guitare classique et jazz se retrouvent pour jouer quelques pièces de ce répertoire emblématique de la musique brésilienne apparue dans les années 50. Au croisement des esthétiques classiques, jazz et samba, laissez-vous porter par les rythmes syncopés et les mélodies raffinées de la bossa nova.

GRATUIT - PLACES À RETIRER À L'ACCUEIL



## RENC'ARTS NUMÉRIQUES

MERCREDI 5 JUIN

15h à 19h / AN5

### Utiliser pleinement son appareil photo

Vous avez un compact, un reflex, un hybride ou un bridge et vous souhaitez vous initier à la prise de vue: régler une exposition, jouer avec la profondeur de champ, bien cadrer son image. Ce Renc'Art est fait pour vous.

EN PARTENARIAT AVEC LE COLLECTIF LES GLOBULES NOIRS.

## CONCERT

MERCREDI 5 JUIN

19h / Auditorium / durée 1h

### Cabaret des musiques improvisées

Tables basses, éclairage feutré, petits gâteaux et boissons. C'est dans une ambiance conviviale proche d'un club de jazz que les élèves musiciens vous donnent rendez-vous.

Jazz, musiques actuelles, variété et musiques du monde, le département des Musiques improvisées fait son show autour d'un répertoire multicolore.

Un bon moment ouvert à tous!

## CONCERT

JEUDI 6 JUIN

20h / Auditorium / durée 1h

### Ça gratte, ça frotte, ça tape et ça chante

Rock, variété et comédie musicale au programme.

De Deep Purple à Bashung en passant par les chansons de Camille ou d'Aznavour, les guitares, les claviers, les batteries et les voix font vibrer la scène de l'auditorium pour un concert où se succèdent groupes et duos.

## CONCERT

### VOKALÉIDOSCOPE #4

VENDREDI 7 JUIN

20h / Auditorium / durée 1h

### Today's Songs

Les ateliers chant, le chœur Imagin', le chœur mixte Mandela, les ateliers jazz et de musiques actuelles se réunissent autour d'un répertoire jazzy, variété française, pop, brésilien. Une multitude de saveurs dans une ambiance soft.

## CONCERT

### VOKALÉIDOSCOPE #4

MERCREDI 12 JUIN

20h / Église Saint-Louis de Montfort / durée 1h15

### Stabat Mater

de Josef Gabriel Rheinberger (1839-1901)

Musiques du XIX<sup>e</sup> siècle pour chœur et orchestre.

Lors de cette soirée, le grand chœur mixte et l'Orchestre à cordes de la Maison des Arts vous proposent un programme autour des musiques classique et romantique: Franz Schubert (1797-1828), Felix Mendelssohn (1809-1847), Johannes Brahms (1833-1897)...

En pièce finale le Stabat Mater de Josef Rheinberger (1839-1901).

## CONCERT SPECTACLE VOKALÉIDOSCOPE #4

VENDREDI 14 JUIN

18h30 / Auditorium / durée 1h15

### Les musiciens de Brême

Spectacle musical d'après le conte des frères Grimm.

Dans un village situé non loin de Brême, un meunier vit avec son âne. Ce dernier prenant de l'âge, son maître décide de le tuer pour récupérer sa peau. Mais dans la nuit, sentant les ennuis venir, l'âne s'enfuit. Il décide de se rendre à Brême pour devenir musicien. En chemin, l'âne rencontre un chien devenu trop âgé ainsi qu'un chat et un coq dans la même situation qu'eux. Tous décident de partir sur la route pour devenir musiciens. Un soir, les quatre animaux découvrent une maison habitée par des voleurs...

En première partie, le Chœur des Colibris et l'ensemble de clarinettes vous proposent un programme autour des chansons sur le thème des animaux musiciens.

En seconde partie, le Chœur des Pinsons, l'atelier Éole et l'atelier arts plastiques interprètent le conte musical Les musiciens de Brême.

GRATUIT – PLACES À RETIRER À L'ACCUEIL



## COMPÉTITION MUSICALE DE STEEL DRUM

MARDI 18 JUIN

12h45 / La Carrière

### Panorama

La cinquième édition du Panorama de Saint-Herblain, organisé en partenariat avec Calyps' Atlantic, regroupera les classes de CMI et CM2 des écoles de l'Angevinière, de la Bernardière, de la Rabotière et de la Sensitive, ainsi que les 6<sup>e</sup> SEGPA des collèges Ernest Renan et Gutenberg.

Près de 300 élèves se préparent activement pour présenter leur morceau. Un jury averti et attentif déterminera les vainqueurs de ce concours de steel drum.

POUR LA PREMIÈRE FOIS LE PANORAMA SE DÉROULERA À LA SALLE DE LA CARRIÈRE ET SERA ACCESSIBLE AU PUBLIC GRATUITEMENT ENTRE 12H45 ET 16H. AVEC LA PARTICIPATION DU SODA STEEL BAND DE LA MAISON DES ARTS .

## CONCERT

MARDI 18 JUIN

20h / Auditorium / durée 1h

### Le Big Band invite Alban Darche

Les musiciens du Big Band de la Maison des Arts font appel au compositeur et saxophoniste Alban Darche qui vous propose un répertoire de 50 minutes écrit sur mesure pour l'orchestre. Découvrez une musique à la fois très poétique et très groovy. Concert dirigé par Alban Darche qui joue également du saxophone en soliste.

En première partie le projet «Petit deviendra grand», un ensemble de jeunes saxophonistes accompagnés d'une section piano, basse, batterie, découvrent, à travers l'univers musical d'Alban Darche, les joies de se glisser dans les entrailles du Big Band.

## FÊTE DE LA MUSIQUE

**VENDREDI 21 JUIN**

de 17h à 22h / Parc de la Bégraisière

Plusieurs centaines de musiciens se rassemblent pour une fête de la musique jazz, classique, électro, pop, rock, ou en chansons, avec à 19h, «À vous d'chanter», le traditionnel rendez-vous pour chanter tous ensemble.

Venez choisir les titres du nouveau répertoire «À vous d'chanter» au mois de mars (date et lieu à retrouver sur notre site).

## CONCERT

### VOKALÉIDOSCOPE #4

**MARDI 25 JUIN**

18h30 / Auditorium / durée 1h15

## Histoires de CHAM'S (Partie II)

Les enfants en CM1 et CM2 de la CHAM Voix Mandela vous présentent leur spectacle de fin d'année. Laissez-vous embarquer pour un voyage au cœur de l'histoire de la musique puis revenez tout doucement vers la ville, toujours en musique, transporté par les voix et les steel drum.

GRATUIT – PLACES À RETIRER À L'ACCUEIL

## CONCERT

**MERCREDI 26 JUIN 2019**

20h / Église Saint-Thomas / durée 1h

## Concert de musique de chambre

Les ensembles de musique de chambre se retrouvent sur scène pour partager un répertoire allant de la musique classique et romantique à la musique de films en passant par les musiques jazz et traditionnelles.

## CONCERT SPECTACLE

### VOKALÉIDOSCOPE #4

**VENDREDI 28 JUIN**

18h30 / Auditorium

## Les Enfants du Levant

(opéra pour voix d'enfants)

Musique d'Isabelle Aboulker (1938-)

texte et paroles de Christian Eymery.

Une histoire méconnue mais vraie, d'un bagne d'enfants sur la plus sauvage et la plus belle des îles d'or en Méditerranée. D'après le roman de Claude Gritti *Les Enfants de l'Île du Levant*.

En août 1850, une loi visant à régler les principes de détention des mineurs est votée. Désormais, les enfants abandonnés, orphelins et petits délinquants seront envoyés dans des colonies agricoles pénitentiaires jusqu'à l'âge de 20 ans selon la gravité des faits qui leur sont reprochés. En février 1861, une soixantaine de mineurs – dont les plus jeunes n'ont pas 6 ans – sortent de la prison de la Roquette à Paris et prennent la direction de la colonie agricole pénitentiaire de Sainte-Anne de l'île du Levant. Ils seront les premiers pensionnaires de cette colonie qui se transformera en véritable bagne.

Les chanteurs du chœur des Chrysalides (10-13 ans) vous transportent du rire aux larmes dans un spectacle mis en scène empli d'émotions. Spectacle à partir de 8 ans.

GRATUIT – PLACES À RETIRER À L'ACCUEIL



## CYCLE DE CONFÉRENCES

Organisé par la Ville  
de Saint-Herblain  
20h – Auditorium – durée 2h

Préparer notre société à ce que sera demain, c'est l'enjeu développé par les conférences Place Publique, déclinées tout au long de l'année scolaire 2018-2019. De grands thèmes de société, qui font l'actualité et nous questionnent sur nous-mêmes et le monde qui nous entoure.

### JEUDI 7 FÉVRIER

Quand le jeu s'invite  
dans la politique culturelle.

### JEUDI 14 MARS

Mon féminisme,  
le seul, le vrai

### JEUDI 11 AVRIL

Qui veut s'occuper des vieux ?

### JEUDI 9 MAI

Esclavage moderne.  
Tous responsables ?

### JEUDI 20 JUIN

À bas les pauvres ?

Renseignements : 02 28 25 20 31  
ou [communication@saint-herblain.fr](mailto:communication@saint-herblain.fr)



Découvrir et s'appropriier le numérique à travers un programme d'animations et d'ateliers, c'est l'objet des différentes animations pour la jeunesse, mises en place par quatre villes de la métropole, Saint-Herblain, Rezé, Orvault et Nantes, dans le cadre du Programme d'investissement d'avenir (PIA). Le PIA est un dispositif gouvernemental à retrouver sur : <http://www.gouvernement.fr/programme-investissements-avenir>

## Les lieux

### Maison des Arts

26 rue de Saint-Nazaire  
Quartier Harlière  
Tél : 02 28 25 25 80  
Courriel : [maisondesarts@saint-herblain.fr](mailto:maisondesarts@saint-herblain.fr)

### Terminus 3

3 rue Gustave Eiffel  
Quartier Atlantis

### Église Saint-Thomas

Espanade des Quatre vents  
Quartier Tillay

### Église Saint-Louis de Montfort

80 Avenue des Grands Bois

## Les «Bœuf» de Terminus 3

Ces moments musicaux de convivialité permettent aux musiciens de la Maison des Arts de se rencontrer pour simplement jouer de la musique ensemble et laisser libre cours à leur imagination.

Pour y participer, rien de plus simple : venez avec votre instrument sous le bras !  
Dates à venir.

## Les Renc'Arts Numériques

Les Renc'Arts Numériques sont des rendez-vous mensuels permettant à tout un chacun de se sensibiliser aux arts numériques. En accès libre et sans rendez-vous, vous pourrez ainsi trouver des réponses à vos questions, ou tout simplement vous découvrir une nouvelle passion.

## Les conférences «L'Art en mots»

par Bertrand Charles  
«Les têtes renversantes»  
par Élodie Evezard

C'est pas du jeu!

Jouer est une activité à laquelle on s'adonne volontiers pour se divertir et se faire plaisir. Ce loisir est tout de même soumis à des règles et a pour conséquence la désignation de gagnants et de perdants. Respect des règles, fair-play ou bien tricherie, anti-jeu, en compétition ou «pour du beurre», jouer en s'amusant ou sérieusement... La définition du jeu se révèle pour le moins ambivalente et peut dévoiler les instincts humains les plus vils! «C'est pas du jeu!» explorera comment les artistes s'emparent du jeu.

## Les impromptus du mercredi

Au hasard d'une de vos visites à la Maison des Arts ou à La Bibliothèque, peut-être aurez-vous la surprise de tomber nez à nez avec un ou plusieurs artistes chanteurs, musiciens, plasticiens. Surprise!

## Les stages artistiques de découverte

À destination des petits et des grands, les stages découverte abordent de manière ludique et curieuse tous les domaines de la création : musique, volume, illustration, vidéo, gravure, sérigraphie... Durant les vacances scolaires, vous pourrez, accompagné par un artiste expérimenté, enseignant de la Maison des Arts ou non, découvrir ou approfondir une pratique artistique, réaliser un objet, un reportage. (Cf. plaquette *Je suis jeune – Activités vacances*)

## Les stages artistiques de perfectionnement

Ces stages permettent de développer, de renforcer, de compléter une pratique artistique en musique, en arts plastiques ou en arts numériques.

Ces stages s'adressent à des participants non débutants, ayant déjà un niveau de pratique dans leur discipline.

Ils se déroulent dans les mêmes conditions et en même temps que les stages découverte : pendant les congés scolaires d'automne, hiver et printemps, du mardi au vendredi, de 14 h à 18 h.

SAUF PRÉCISION, L'ENTRÉE EST LIBRE ET GRATUITE  
DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES. RETROUVEZ  
LES NOMS DES PARTICIPANTS, DES ENSEIGNANTS  
ET DES ARTISTES SUR LE SITE MAISON DES ARTS.

# MAISON DES ARTS



## Maison des Arts

26 rue de Saint-Nazaire  
44800 Saint-Herblain

tél: 02 28 25 25 80  
courriel: maisondesarts@saint-herblain.fr

<http://maisondesarts.saint-herblain.fr>

## Horaires d'ouverture

Lundi: 14h-19h • Mardi, jeudi, vendredi: 10h-12h30 / 13h30-19h  
Mercredi: 9h-12h30 / 13h30-19h • Samedi: 9h-13h  
(pendant les congés scolaires voir horaires sur notre site)

## Bibliothèque Bellevue

Lundi et mercredi: 14h-19h • Mardi et vendredi: 16h-19h

## Aller à la Maison des Arts

Lignes 23-59-81-91: arrêt Maison des Arts

Ligne 20: arrêt Romanet

