

Non-stop

Motion

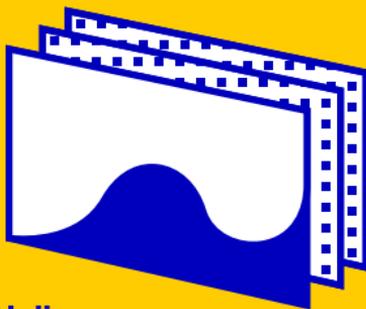
**DÉCOUVRE
ET PRATIQUE
LE STOP MOTION**

dimanche
29
mars
2020

10h à 18h
Entrée gratuite

Ateliers

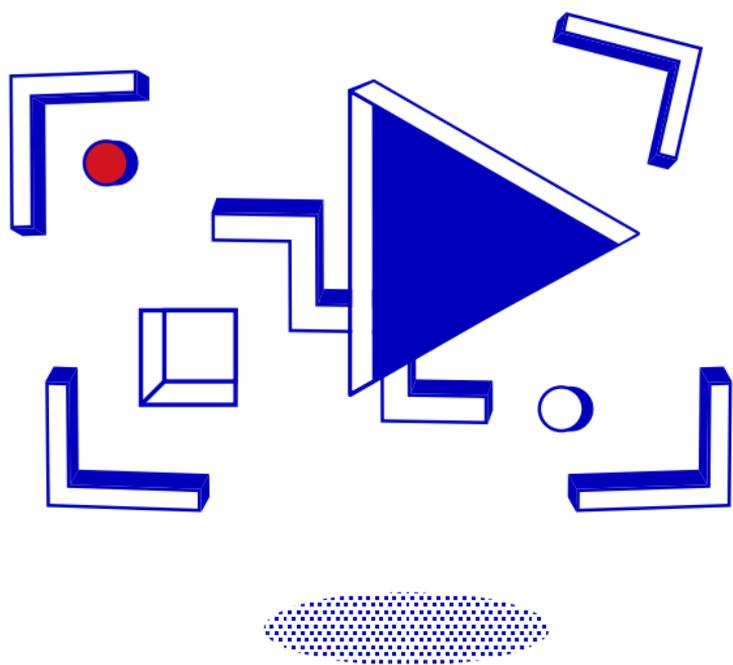
Découverte
Participatif
Perfectionnement
Rencontres
Exposition
Projections
Dédicace



À la Maison des Arts
et au cinéma Lutélia

Toute la programmation sur
www.maisondesarts.saint-herblain.fr

saint-herblain
La Ville



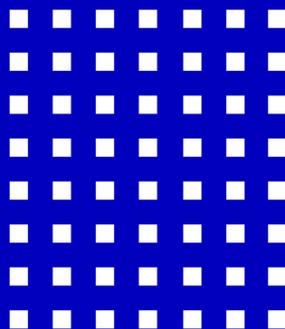
UNE JOURNÉE NON-STOP SUR LE STOP MOTION

**Découvre et pratique
cette technique d'animation
qui met en mouvement
des objets réels,
image par image.**

**Comme les grands studios
de cinéma, raconte tes histoires.**

**Avec du papier, de la pâte
à modeler, des figurines,
des Lego, du dessin...**

**laisse libre court
à ton imagination !**



Programme de la journée

10h00

» 17h00

**Initiation
au stop motion**

Postes libres

Cadavre exquis

Tournage participatif

Compagnie Tantôt

Tournage participatif

10h00

» 18h00

Exposition

Dans les coulisses

Projections

Films primés « Ciné-motion »

10h00

» 12h00

**Ateliers
de découverte**

Comment faire
pousser une idée ?

» 10h30

Projection

« L'ours et le magicien »

Au cinéma Lutétia





10h30
» 12h00

Ateliers

de perfectionnement

Montage ▪ Son et bruitage

11h00
» 12h30

Rencontres réalisateurs

Table ronde

13h30
» 15h00

Ateliers

de perfectionnement

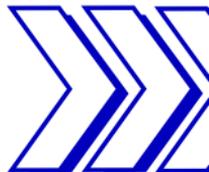
Montage ▪ Son et bruitage

13h30
» 15h30

Ateliers

de découverte

Comment faire
pousser une idée ?



15h00

» 16h30

Conférence

Par Julia Peguet

16h30

» 17h00

Dédicace

De Julia Peguet

15h30

» 17h00

**Ateliers
de perfectionnement**

Montage • Son et bruitage

17h15

» 18h00

Projections

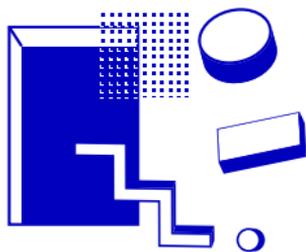
Films réalisés
durant la journée

15h30

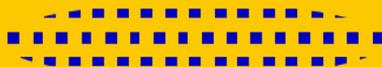
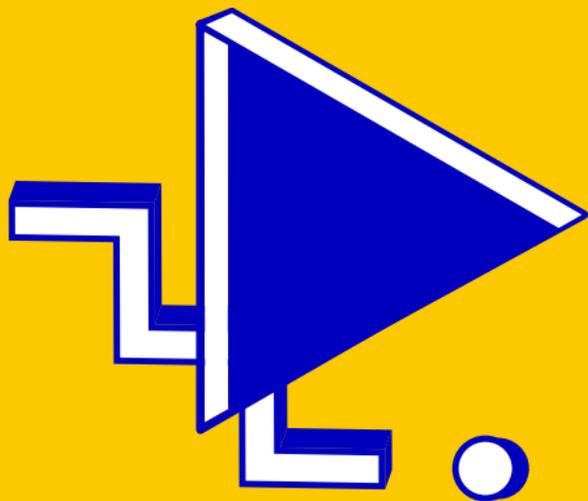
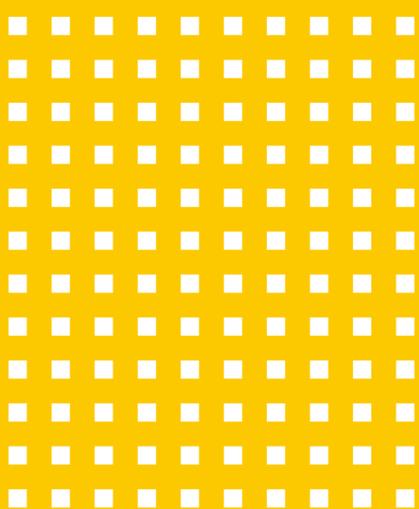
» 17h30

**Ateliers
de découverte**

Comment faire
pousser une idée ?



Ateliers





ATELIERS DÉCOUVERTE

10h00

à 18h00

○ Hall

Initiation au stop motion

Accès à des postes libres de tournage pour réaliser des animations. Initiation encadrée par un animateur.

10h00

»12h00

13h30

»15h30

15h30

»17h30

Comment faire pousser une idée ?

Avec la compagnie Tantôt

8 personnes réunies autour d'une masse d'argile. Devant cet argile, un appareil photo. À chacun de manipuler l'argile pour faire naître une forme et la photographier. À la fin de la journée, une histoire collective est racontée.





ATELIERS PARTICIPATIFS

10h00

à

17h00

○ Hall

Cadavre exquis en continu

Avec Emmanuel Billeaud

À l'aide de pâte à modeler, Playmobil et Lego, venez réaliser un film participatif en stop-motion. Chacun sera une brique essentielle en écrivant et réalisant à son tour, un bout du film, véritable kaléidoscope d'interventions prolongeant le récit, progressivement, jusqu'à sa conclusion. La somme de tout ces bouts d'histoires, sera projetée en fin de journée.

Cadavre exquis ?

Le cadavre exquis est un jeu qui consiste à faire composer une phrase ou un dessin par plusieurs personnes, sans qu'aucune ne puisse voir les réponses précédentes.

10h00

à 17h00

o Hall

cie

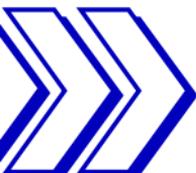
TANTÔT

Tournage participatif

Tantôt est à la fois une marionnette à taille humaine et le personnage principal de courts métrages d'animation. Son quotidien est fait d'aventures buissonnières dans des lieux publics, filmées au rythme d'une captation image par image. Tantôt vous observe. Tantôt vous rencontre.

Au cours de la journée, notre visiteur articulé proposera un concert de réveils, symbole du temps qui nous échappe. Libre à vous d'interpréter la danse du réveil-instrument.

En fin de journée, le film du jour sera projeté. On découvrira alors la vie d'un homme lent vivant dans un monde où tout va très vite. Grâce à l'accumulation de couches sonores produites par le public et par des objets du quotidien, une bande son étonnante sera créée en direct par un bruiteur cinéma.





ATELIERS DE PERFECTIONNEMENT



10h30

»12h00

13h30

»15h00

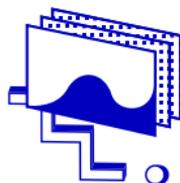
15h30

»17h00

Les ateliers de perfectionnement sur le montage, le son et le bruitage permettent de découvrir plus en détail la fabrication d'un film.

Ateliers ouverts à des groupes de 8 personnes, à partir de 6 ans.

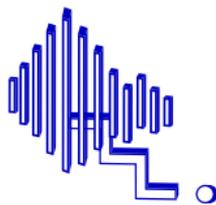
Inscription à l'accueil de la Maison des Arts, par téléphone ou par courriel.



Montage

Avec Marie-Pierre Groud
Salle AN5

Découvrez comment choisir et assembler les plans de vos séquences.



Son et bruitage

Avec Damien Fourcot
Salle AN2

Réalisez des doublages son et des bruitages par détournements d'objets et transformation sonore.

Rencontres



11h00

à 12h30

○ Auditorium

Rencontres réalisateurs

Table ronde de professionnels et d'amateurs.

Marie-Pierre Groud

Chargée de diffusion et de coordination au sein de l'association audiovisuelle Makiz'art et assistante de réalisation sur divers courts métrages, Marie-Pierre Groud parle de son travail et de ses interventions artistiques autour de l'image et du cinéma d'animation.

Blackmeal

Ils sont designers, bidouilleurs et créatifs et utilisent l'animation 2D/3D, le motion design ou le stop motion. Ils ont déjà produit plus de 600 vidéos. Matthieu Colombel nous parle des réalisations du studio Blackmeal et des métiers du numérique.

Julien Delaunay

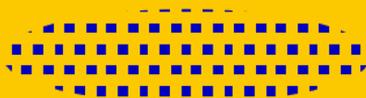
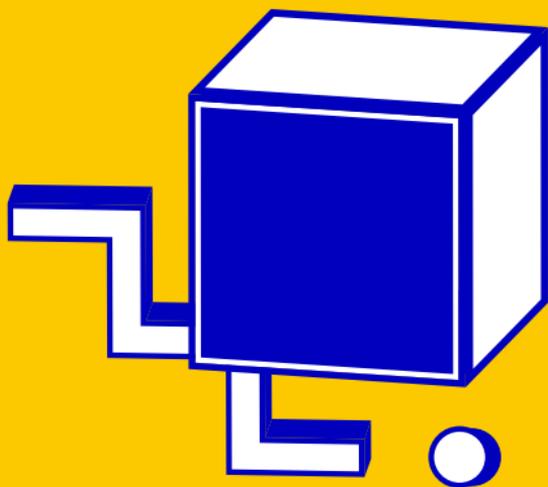
Réalisateur amateur, Julien Delaunay nous emmène dans les coulisses de son film «En fer et en os», primé au festival «Ciné-motion», et dévoile ses trucs et astuces de créateur.

Famille Masson

Toute la famille a réalisé un court métrage peu commun, «Promotion». Primé au festival «Ciné-motion», ils nous parlent de leurs idées, des processus de réalisation et de cette expérience familiale qui fut la leur.

Et peut-être d'autres invités surprises...

Conférence



15h00

à 16h30

○ Auditorium

Conférence

Intervention de Julia Peguet.

L'animatrice partage son expérience et ses réflexions sur ce qui définit l'animation, elle dévoile certaines de ses techniques et nous raconte une journée type d'animateur de stop motion.

Julia Peguet

Technicienne au service d'une histoire et d'une vision, le parcours de Julia Peguet est riche de plus d'une quinzaine d'années d'expérience au sein de grands studios d'animation comme le studio Aardman, créateur de «Wallace et Gromit» et «Shaun le mouton». Spécialisée en stop motion avec l'animation d'argile, elle transmet depuis quelques années sa pratique en enseignant à de jeunes professionnels et étudiants.

10h00

à 13h00

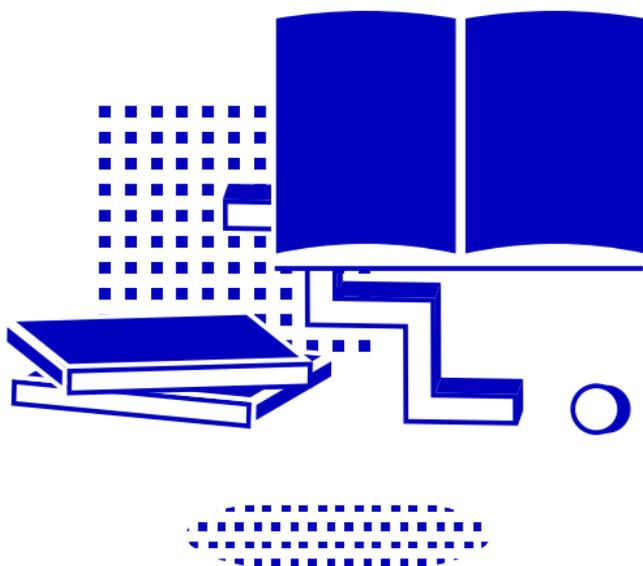
Pictionnary d'animation

Animé par Julia Peguet

Master class

Destiné aux étudiants et passionnés avertis, l'atelier se déroule en petit nombre.

Le principe ? Animer un mot en stop motion et le faire ensuite deviner aux autres joueurs.



16h30

à 17h00

○ Hall

Dédicace

«**Secrets d'animateurs**»

par Julia Peguet

Rédigé à partir des carnets de travail de l'auteure et compilant 18 ans d'expérience, cet ouvrage est destiné aux étudiants et aux professionnels de l'animation. Loin d'être un guide pratique explorant toutes les facettes des films animés (décors, production, etc.), ce livre est un manuel pédagogique exclusivement consacré au travail des animateurs. Il livre toutes les clés pour comprendre les principes du mouvement et les transmettre à des personnages, qu'ils soient dessinés ou modelés, en 2D ou en 3D, humains ou animaliers...



L'auteure expose aussi bien les principes physiques qui régissent tout mouvement (courbes d'animation, élan, rebond...) que les astuces pratiques pour fixer une marionnette, animer le regard et la bouche d'un personnage, transmettre une personnalité à travers une démarche...

Exposition



10h00

à 18h00

○ Hall

Dans les coulisses...

Du manège enchanté

Rencontre les personnages de la série télé d'animation française, de Serge Danot. Produite non loin d'ici, du côté de Clisson.

Le manège du père Pivoine réunit nos amis Margotte, Zébulon, Azalée, Ambroise et Pollux !

De «L'ours et la magicien»

Découvre les marionnettes du film et la progression de fabrication d'un personnage, un policier avec plusieurs têtes, l'ours articulé...

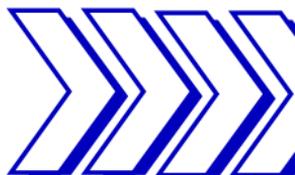
De «En fer et en os»

Observe les drôles de personnages conçus et fabriqués de A à Z par Julien Delaunay, à partir d'objets recyclés.

Du pré-cinéma

Exposition d'une mallette d'objets optiques pour explorer les techniques du pré-cinéma.

Mallette prêtée par :



Projections



10h00

à 18h00

○ M8

Séance ciné

Projection de films primés
au festival «Ciné Motion».

«Ciné-motion» est un concours et un festival de stop motion amateur. Pour sa première édition en 2018-2019, il aura comptabilisé 90 films en compétition, 45 films sélectionnés et 15 films primés dans 5 catégories.

Assistez à la projection des meilleures réalisations ayant reçu un prix du jury.

Étudiant

6:45 min

Par Fran
Gondi

Philosophie non-pluviale

Un être marche avec son parapluie sous une dure nuit pluvieuse. Sur son chemin, des lampadaires le guident dans le noir.

4:41 min

Par Ivan
Terpigorev

Le MORPH

Par accident une créature carrée née dans un monde aux valeurs rondes. Aussi absurde soit-il, le conflit est inévitable !

Les Mous

Un film encyclopédique pour ceux qui pensent que les Mous sont plus chouettes que les Durs.

7:00 min

Par Frédérique Ody

Je me souviens

Une mise en images des souvenirs d'enfants à partir de l'œuvre « Je me souviens » de Georges Pérec.

4:29 min

La Ménagerie, Aubrac école

1:55 min

Par Ilyes Mokeddem

Mission lune

Un étrange phénomène se produit sur la lune... C'est comme si elle se faisait... dévorer ! Deux astronautes partent alors en mission pour sauver le satellite.

Souriez !

Un petit sourire !? Ça coûte rien et c'est transmissible.

1:47 min

Par Maxime Ferre

Pas bouger ou s'engager ?

Comment agir et réagir face aux injustices et aux discriminations ? Un clip écrit et animé par les élèves de la 3ème cinéma du collège Verdier de Léguevin.

5:30 min

Collège Forain
François Verdier

Résistance.s

Ce film témoigne de l'engagement de résistants pendant la seconde guerre mondiale afin de libérer la France de l'occupation nazie.

5:30 min

Lycée Bergson
Angers

Je suis passée

Y'a un vieux en bas de chez moi qui compte les passants.

2:01 min

Loïa Fauveau
Merle

Huard le fou

Comment agir et réagir ? Vivant isolé depuis plusieurs années au fond d'un bois, il a suffi d'une nuit pour que tout bascule dans la vie de cet homme. À la fois légende et récit fantastique, le court métrage d'animation «Huard le fou» présente le destin d'un homme blessé par la vie.

2:01 min

Loïa Fauveau
Merle

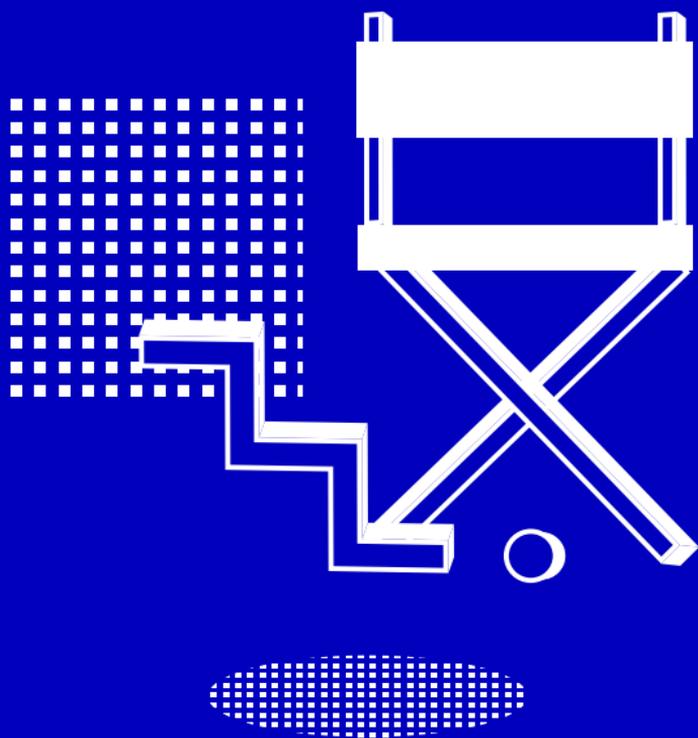
En fer et en os

4:35 min

Par Julien
Delaunay

Dans une contrée austère et métallique, un robot s'emploie à réparer et collecter les objets trouvés sur son chemin. Ce jour-là, la routine de travail du petit robot est bousculée par l'arrivée d'un chien aviateur et aventurier. Le film a été réalisé uniquement à partir de matériaux de récupération lors d'une résidence dans une recyclerie au sud de Nantes.







Et aussi
au cinéma Lutétia

10h30

à

11h30

L'ours et le magicien

Un programme de trois courts métrages venus tout droit de l'école d'animation lettone.

À partir de 3/4 ans

○ 51 min • 3€ la séance

Durant le mois de mars, le cinéma diffusera un court métrage du festival « Ciné-motion », avant chaque séance.

12 min ○ **L'eau magique**
Par M. Brinkmanis

Munk et Lemmy sont dans le désert, face à un arbuste desséché. Fouillant le sable, Munk découvre une cruche qu'il s'empresse d'aller remplir à l'oasis proche. Arrosant le petit arbuste, il lui redonne vie aussitôt. Celui-ci fleurit et leur offre de gros fruits. Mais le paresseux passe par là, jaloux de l'eau miraculeuse, il leur vole la cruche et s'enfuit en courant...

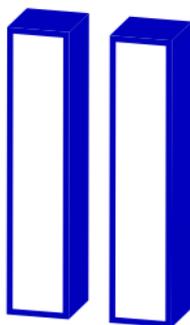
15 min ○ **L'ours arrive !**
Par J. Cimermanis

Un ours pêche sur la banquise de la mer baltique. Mais la glace se brise et le fait dériver jusqu'à une petite île. Les villageois mènent leur vie tranquille mais la présence de l'ours va tout bouleverser, ce dernier a faim et attrape tout ce qui passe à sa portée. Le village se réunit et lance alors une vaste chasse à l'ours, mais les enfants du village ne l'entendent pas de cette oreille...

24 min ○ **Le maître des glaces**
Par E. Lacis

Un étrange magicien s'invite aux festivités du Roi en son château. C'est le Maître des Glaces, et sa spécialité consiste à geler tout ce qui l'entoure. Mais le Roi n'aime pas cette magie froide et renvoie le magicien sans considérations. Celui-ci revient plus tard pour se venger...

Sur place



Bar et restauration

Le café associatif herblinois «Le petit R», propose des gourmandises salées et sucrées ainsi que des boissons chaudes et froides, tout au long de la journée.

» **Toute la journée**

Découvrez la carte sur place à petit prix.
Carte bancaire, espèce et chèque acceptés.



34 allée de la Bourgonnière
44800 ▪ Saint-Herblain



LA LIBRAIRIE DU QUAI



La librairie déploie un espace de vente avec une sélection de livres sur le stop motion. Retrouvez le livre de Julia Peguet à l'occasion de sa séance de dédicace.

La librairie du quai

5 Place Jean Ligondy
44610 • Indre

02 51 80 97 81

Bibliographie et filmographie disponibles sur le site internet de la Maison des Arts ainsi qu'à la médiathèque Bellevue.

Tous les documents référencés sont empruntables à La Bibliothèque.



Infos pratiques

MAISON DES ARTS



Maison des Arts

26 rue de Saint-Nazaire
44800 • Saint-Herblain

02 28 25 25 80

maisondesarts@saint-herblain.fr

Venir

Lignes de bus : 23-59-81-91
Arrêt : Maison des Arts

Tram : Ligne 1
Arrêt : Romanet

10h à 18h

Dimanche 29 mars 2020
Entrée gratuite



Saint-Herblain

Cinéma Lutétia

18 rue des Calvaires
44800 • Saint-Herblain

02 51 80 03 54

Venir

Lignes de bus : 50-71
Arrêt : Poulbot

Lignes de bus : 81
Arrêt : Zimmer

Tram : Ligne 1
Arrêt : François Mitterand



Ville de Saint-Herblain

2, rue de l'Hôtel-de-ville

44802 Saint-Herblain cedex

02 28 25 20 00



Imprimé par la ville de Saint-Herblain

« Ne pas jeter sur la voie publique »

