

# ÉRIC SAGOT

Eric Sagot est né en 1965 à Nantes, ville dans laquelle il vit et travaille. Ce dessinateur autodidacte n'est pourtant pas casanier. Il voyage.

Déjà, enfant, il était fasciné par les reporters de La Course autour du Monde, émission télévisée des années 70-80. Entre copains, en couple, en famille ou seul, il part régulièrement sac à dos sur différentes parties du globe. Lors de ses périple, il réalise de nombreux Carnets de voyage. Il participe également à des ouvrages collectifs et signe avec Yeb, la série Arbreville.

En 1990, Eric Sagot part en Guyane pour la première fois et tombe sous le charme de ce petit morceau de France à l'autre bout du monde. Il y retourne à plusieurs reprises et se documente abondamment sur les bagnes. Il est clair pour lui que ces lieux sont propices à raconter de belles et fortes histoires d'hommes. Mais noyé dans la masse des informations accumulées, Eric Sagot peine à écrire un scénario. Il propose alors au scénariste Fabien Vehlmann de se pencher sur le sujet. Le projet se concrétise et le premier tome de Paco les Mains Rouges parait en 2013, suivi du second en 2017.

Eric Sagot travaille « à l'ancienne », à la main sur papier aquarelle, sans retouche infographique, et en couleur directe. Son but : « rendre le lecteur heureux avec mon dessin. »

[ligneclaire.info](http://ligneclaire.info),  
[toutenbd.com](http://toutenbd.com)



## BIBLIO

### **Paco Les Mains Rouges. 2 : Les îles.**

**Texte de Fabien Vehlmann. Dargaud, 2017.**

Ancien instituteur, Paco les Mains rouges, surnommé ainsi parce qu'il a commis un crime de sang, a été envoyé au bagne en Guyane. Sur place, il doit affronter la réalité d'un monde carcéral où règne la loi du plus fort, où il est question de survie à chaque instant, et tout cela sans avoir le moindre espoir de sortir libre... La conclusion de ce magnifique roman graphique est à la hauteur de l'attente !

### **Paco Les Mains Rouges. 1 : La grande Terre. Texte Fabien Vehlmann. Dargaud, 2013.**

Témoignage sur le bagne de Cayenne et le sort réservé à ces condamnés que l'on envoyait à l'autre bout du monde... Dans ce premier épisode de Paco les Mains Rouges, on découvre l'histoire d'un jeune instituteur auteur d'un crime passionnel qui échappe à la guillotine, mais se voit condamné au bagne à perpétuité. Son calvaire commence dès le voyage vers la Guyane. Là-bas, «Paco les Mains Rouges», surnommé ainsi parce qu'il a commis un crime de sang, doit affronter la réalité d'un monde carcéral où règne la loi du plus fort, où il faut survivre à chaque instant sans avoir le moindre espoir de sortir libre.

### **Arbreville. 2 : La grande lune.**

**Texte de Yeb. Carabas, 2005.**

Alors que la fête de la Grande Lune approche, toute la communauté d'Arbreville est absorbée par les préparatifs. La Reine vient d'apporter la dernière touche à son chapeau de cérémonie et s'apprête à le montrer au Roi lorsqu'un courant d'air inattendu fait s'envoler le galure royal. Devant le désespoir de sa douce face à la perte de l'objet tant désiré, le roi décide de partir immédiatement à travers le pays en quête du couvre-chef. Boris et Nicodème l'accompagneront à bord d'un ballon gonflé d'air chaud construit par Agénor.

**Sous ma casquette.**

**Bikini, 2005. (Carnet de voyage).**

Eric Sagot est un véritable voyageur. C'est à dire l'inverse d'un touriste. Sans être trop méprisant disons que le touriste fait où on lui dit de faire: on lui dirige son regard vers ce qu'il doit voir, on lui guide ses pas sur des routes bien balisées, on lui sonne l'heure des repas et celle de remonter fissa dans le car.

**Arbreville. 1 : Les Goinfreux.**

**Texte de Yeb. Carabas, 2003.**

Au plus profond d'une immense jungle, il existe un royaume construit au coeur d'un arbre gigantesque. Ce royaume c'est Arbreville. Ses habitants sont pacifiques et vivent en harmonie avec la nature. Mais un jour, la horde des goinfreux vient saccager leurs champs.

**30 pinceaux contre l'indifférence. Collectif.**

**Editions Grafouniages, 2002.**

Album édité à l'initiative de l'association Perce-Neige créée par Lino Ventura. Trente auteurs ont accepté de participer bénévolement à cette opération pour illustrer le thème de la différence. En réalisant ces planches, ils ont souhaité faire passer un message de solidarité et de générosité à l'égard des personnes handicapées mentales.

**Escale à Cayenne. En collaboration avec Patrice Bernard.**

**Bikini, 1998. (Carnet de voyage).**

Carnet de voyage.

**Les aventures de Johnny Maxwell. Texte de Terry Pratchett. L'Atalante, 1998.**

La trilogie Johnny Maxwell de Terry Pratcherr avec dix illustrations d'Eric Sagot.

**La lune sourit.**

**Bikini, 1997 (Carnet de voyage).**

Tous ses croquis sont comme imprégnés d'une sérénité asiatique. Saisi en images fixes, le temps, ce vieux dragon, réussit à s'y écouler inlassablement, aussi lentement que la rivière, la bière, ou la surface du ciel croulant sur la rizière. De septembre 1996 à Juin 1997, sac au dos, voyageant avec un petit budget et de grands yeux, Eric Sagot a promené ses crayons et sa bobine en forme de sourire dans huit contrées d'Asie. D'Indonésie en Chine, via la Malaisie, Singapour, la Thaïlande, le Laos, passant par le Cambodge et le Vietnam. Texte de Nicolas De La Casaniere (Festival Ici et Ailleurs 2003).

**Riri le canari.**

**FCNA, 1997.**

Recueil de strips de Riri, le canari mascotte du Football Club de Nantes.

**Des vies formidables.**

**Éditions Le Léopard, 1996.**

**Saint-Quent'Fois Cinquante Francs.**

**Collectif. Edition Ville de Saint Quentin, 1992.**

50 dessins d'auteurs de bandes dessinées redessinent le billet de 50 francs édité à l'occasion des Journées BD Saint Quentin.

TOUS LES OUVRAGES SONT EMPRUNTABLES OU CONSULTABLES  
À LA BIBLIOTHÈQUE - LA-BIBLIOTHEQUE.COM

---

# balance ta case

avec Éric Sagot

